المشروعان الأ

لانحوز طط

المصروف بز

وية وهذا مجل

عطاء. وايضا (

الغواضات وا

يرها اما الازليا

حيهم تقريبا الا

عل افتتاح داعة

ودية البعثو

ع اوق الدفعان

و من الجنسين

الحمل المتع

ا نفطى الجائد

الجنب الوظيفر

لاشيء الجاد

از بخلو بز

الطبيعى لتا

ال المتخصص

لادارية والتجارة

تصالات والإعلم

ت التقنية بزاير

شهدها البق

و الإحتمام الأوا

من خلال للنبوان

ن الدونة، والا

الإعلى اهداف فدوأ

ريستان

فنم قيبه غ

لعالم بناء عل قد

ب شرق البندولة

ي منحو ١١١١٠

د الكرة منزا واله

اما وسنعلق في أ

هو بدوره على الم

ف افسال

تي الإسبكم أأم

ع انه کار مناواً

خلد تصحر الذ

تد قال في العام الأم

ح طويلة مدا^{يم)}

اس سيناكون به

حباته اعاران

مليون نسخة

لعقسر

1128

سالم

النرويج تحافظ على الحد الأقصى لانتاحها النقطي خلال الشيهور القادمة أوسلوت ي ب ا: اعلنت النروينج اس انها تحافظ على الحد الأقمى من أنتاجها التقطى من بحر الشمال خلال الفترة الباقية.

من العام الحال، وقد بلغ متوسط انتاج الترويج في الشهور المبنَّة الإولى من العام اجال اكثر من مليون يرميل يومياً من النفط الخام وقد ومنف ورير اليقط البرويجي المبيد اوين تهنزيجات رئيس اويك لقنتان ارتفاع أسعار النفط ال ١٨ بولارا بانها متقائلة أكثر من الماثرم مغربا عن اعتقاده يان سبعر البرميل خال الفترة القادمة سيكون إلى من ١٨ دولارا،

 إجبراءات اقتضادنـــة جنديدة فني الشنودان

دون المساس بمصالح الشركسات الاوروبية تفاق فليجي - اور وبي للتعاون الاتتصادى

يتينج تصدير المنتجلت البتىر وكيماوية الى اوروبنا

ومبرح مصدر مسئول بالحكومة الاثانية

واشتطن: اسلحة صيئية لايران .. ولكن لىست «سىلكوۇرم،

سيلكوورم، من المنين.

ايران تلمح الى عدم ارستال حجاج هنذا العام طهران _ وكالات الإنباء: اشتر مسئولُ ايراني كير ضعنيا أمس ال عدم رغية ايران في ارسلل أي حاج أني الإراضي للقبسة هذا

والعملات

٧ر٦٠ غُرش والريآل السعودي غر٦٠ قرش والعولار الامريكي الي ٢٢٠ قرشا وانقفش المِنتِه الاسترايش الى ٤١١ قرشا. ١٥/ ١٦ ليرة والريال السعودي ١٠/٤٠ ليرة }

والدهب والقضاد

المثلية لرقع سعر ارتصة الثفي عندا ا اغلق بورسة للدن اس ال ۱۹۷۸ عنوار المائز ا

والجدير بالنكران مسئولا امريكيا انتقد تعليقا نشرته وكالة الانباء العراقية يندد الامن التونسية القيض عليه وأرشد عن مكان رُملانه الثلاثة الآخرين حيث تم القاء باستقبال طالباتي في الخارجية الامريكية.

استخدام العراق للاسلحة الكيماوية في فعاود الشخص نفسه زيارة منزل المسئول الفلسطيني مرة اخرى وهناك القت قوات

وسط العاصمة التونسية ويعتقد انه فندق ،الشتل،.

بعض تيادات منظمة التحرير الفلسطينية في توض.

الاحتفال بنكرى الاربعين لاستشهاد المناضل الفلسطيني خليل الوزير «لبوجهاد» والذي اقيم في تونس، اثناء تواجدهم في دهائيز احد الفنادق الرفيعة المستوى في اما المجموعة الثانية فتتكون من اربعة يهود يحملون جوازات سفر استرالية تم القاء القيض عليهم جميعا بواسطة سلطات الامن التونسية. وكشفت هذه الصادر أن أحد غؤلام اليهود الاربعة ذهب لزيارة منزل «ابوالعلا، مدير مؤسسة رصامد، الطسطينية التي تتخذ من تونس العاصمة مقرا لها وذلك بدعوى انه يريد ان يبيع لوحات زيتية للمؤسسة الا ان «ابوالعلا، لم يكن موجودا بمنزله في ذلك الوقت

باريس ـ خاص : علمت والاتحاد، من مصادر واسعة الاطلاع أن سلطات

الامن التونسية قد القت القبض في الآونة الاخيرة على ثلاث مجموعات ينتمي

افرادها الى جنسيات مختلفة يعتقد انها كانت تخطط لتنفيذ اعمال ارهابية شد

وابلغت هذه للصغر والاتحاد، أن المجموعة الاولى تضم بين افرادها شخصا

يحمل الجنسية البريطانية وتم القاء القيض عليهم مساء يوم ٢ يونيو الحالي طيلة

القدس المجتلة، عمان - والاتحاد، ووكالات الاتباء: انضم شهيد فلسطيني امس الي موكب شهداء الانتقاضة المستمرة منذ سبعة اشهر، وروى بدمائه الطاهرة أرض فلسطين متأثرا برصاص الغدر الصهيوني الذي اصابه في رأسه بالقرب من القدس المستلة اثناء مواجهات عنيفة بين ابطال الانتفاضة وجنود الاحتلال الاسرائيني، ف حين شل اضراب عام دعت اليه القيادة الموحدة للانتقاضة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة ومدينة القدس المحتلة، واعترف العدو الصهيوني باصابة ضابطين اسرائيليين بجروح اثر القاء زجاجة حارقة على سيارتهما في قرية بيت امر الليلة قبل الماضية، وفي الوقت نفسه نقذت سلطات الاحتلال قرارها باغلاق المدارس في شتى اتحاء الضفة الغربية اسس ولدة يومين خشية وقوع اضطرابات طلابية ف غضون ذلك اعترف مسئول صهيوني أن حرب الحرائق هي امتداد ققد استشهد المواطن القلسطينى نضال

لندن _ و ا م: أكد معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة موقف دولة الامارات العربية المتحدة من الانتقاضة الشعبية التي يخوضها ابناء الشعب الفلسطيني

دالاتحساده ان

الرئيس اللبنانى امين

الجميل ابلغ الرئيس السورى

حافظ الاسد اثناء لقائهما في الجزائ

مؤخرا استعدادهلتحجيم دور القوات

اللبنانية في بيرون الشرقية وانزال

الجيش اللبنائسي هنكك اذا تلقسي

وحدة قمة الجزائر

تسهل عقد الدولي

بيتسروفسكي نساثب وزيسر الخسارجيسا

السوفييتي أن الوحدة العربية التي

تجسنت في مؤتمر قمة الجزائر الطارثة

والقرارات التي صدرت عنها ستسهل عملية

الاسراع مِعَد المؤتمر الدوق للسلام. وقال

في حديث شامل مع ،الاتحاد، تناول قضاما

الساعة، أن الانتفاضة الشعبية في الراضي

القسطينية المحتلة اظهرت بوضوح ان

المشكلة الفلسطينية هي جوهر النزاع في

الانتفاضة لتجقيق إهدافها، مؤكدا انها

عامل أخر مهم في الاسراع بعقد المؤتس

الدول. واوضح السلول العوفييتي ان

بلاده تؤيد عقد مؤتس دول السلام في

الشبرق الاوسط يكبون فباعبلا ومطلق

الصلاحيات وانها ضد الفكرة الامريكية بأن

﴿ زُنُصِ الْجُنِيثِ ضِ ١١)

یکون ءمئندی داشم،

بغداد تلغى اجتماعابين عزيز وشولتز

الشرق الاوسط، ولذلك لابد من استثم

نيوبورك - والإنجاده: أكد فالاسمار

على ترابه ببسالة وشجاعة ويطولة. وقال في حديث غطة (الحوادث) تنشره في عندها الذي يصدر غدا الجمعة أن موقف الإمارات من الانتفاضة موقف واضبح عير عنه صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والذي يتمثل في تاكيد الالتزام بمناصرة الشعب الفاسطيني أل قضيته العادلة ودعم هذه الانتفاضة بكل غال لكي تستمر حتى يعبود الحق الي

وأوضح معالى وزير الإعلام والثقافة ان صلحب السمو رئيس الدولة طالب الولايات المتحدة الامريكية اكثر من مدرة بضرورة اتخاذ موقف حازم لإعادة الحق الى اصحابه في مساعيها الرامية الي حبل القضيية القلسطينية وقوله أن العرب ينتقرون من الولايات المتحدة ان تتخذ هذا الموقف الان عًا في ذلك من مصلحة لها ولاستقرار المنطقة واذا لم تتخذ واشنطن هذا الموقف غانه ان يبقى املم الدول العربية الاخيار المواجهة

ووصف معاليه الحبرب العراقية ـ ♦ البقية ص ٢١ عمود ١ ٠

بيروت الغربية والاتحاده أن الجميل الذى أجرى مشاورات واسعة النطاق قور عولاته من بأريس سيحدد موقف النهائى على صعيد القضية اللبنانية

صَمَانَاتُ امريكية حقيقية تدعمه في موقفه. وابلغ مصدرسياس بارزق في رسسالة الى المستسولين السسوريسين خلال اليومين القادمين. • مسئول سوقييتي:

وثائق امريكية تكشف

استخدام اسرائيل للماء الثقيل

(اقرأص ۲۱)

طلب طالباني وان السياسة الأمريكية تجاه

والإكراد، تقوم على آخذ طموحاتهم في

الاعتبار، ولكن عبر طرق سلمية وخلال

الاعتراف بالبول القائمة في منطقة الشرق

وقالت مصادر عراقية في واشتطن ان

الغاء لقاء عزيز.. شولتر يعد مكسة،

للعلاقات الامريكية - العراقية الا انه مليس

وعلمت والإتصاف ان شولتين أوفد

مساعده ريتشارد ميرق الى نيويورك

للاجتماع مع طارق عزيز في محاولة لاحتواء

يوادر ازمة بين البلدين. وان ميرق اكد

لعزيز ان استقبال الخارجية الامريكية

اطالباني لم يتم على مستوى عال، وانما على

كما علمت والإتصاد، أن الانتقادات

العبراقية لبواشنطن تتضعن مصاولات

الكونجرس الأسريكي التنديد بمراعم

ستوى موظف صغير بالخارجية.

الأوسط

بمثابة قطيعة كاملة.

ة تبيت مسوتف الأمارات ني مصاضر «أويك» ناظريت وقع ارتفاع الطلب على نفط المنظمة فيينا _ لتين _ طوكيو _ الاتحاد ووكالات الاتباء : علمت «الاتحاد» أن معالى الدكتور

ماتع سعيد العتيية وزير البترول والثروة المعدنية قد قام بتثبيت موقف دولة الامارات من حصنتها الإنتاجية ف محاضر الجلسة الرسمية الاخيرة لوتمر اوبك التي انتهت اول امس في وقت متأخر .. وقد ابلغ معاليه نظرامه من الوزراء تحفظ الامارات على التحصة الموضوعة لها رسميا باعادة النظر فيها في المؤتمر القادم للمنظمة الذي يعقد في ٢١ نوفمبر القبل في قبينا. وقال معاليه منحن تتعاون مع أويك ولكن بقدر استطاعتناه مؤكدا الترام الامارات بانتاج معقول .. ونعتقد انه يمثل حصنتا الحليقية». وقال رئيس مؤتمر اوبك ووزير النقط

النيجيري حلجي رايلواتو لقمان تعليقا على تصريحات معالى العتبية : وانه سيتو مراجعة حصة دولة الإسارات، في الوقت. المناسيء يعد ان احتاقات الامارات يجاها

وقيد توقع عشام نباظر وزيس النقط السعودي أن يرتفع الطلب عل تقط أويك خلال الربع السنوى الثالث من العام الحلل الى ١٨١٣ مليون برميل يوميا والى

٢٨/٢ مليون برميل يوميا خلال الربع الأشير من العلم. وقبل انه اذا الترم الاعضاء بالخد الأقمى للانتاج وبالحصص غن المؤكد أن السوق سوف تستجيب لذلك. والبقية ص ٢١ عبود ٣٠

بان بلاده تعتبر توقيع هذه الاتفاقية بين

دول مجلس التعاون الخليجي ودول

المجموعة الاوروبية من اكبر الانجازات

التي حققتها المانيا خلال توليها زشاسة

المجموعة، واكد المصدر في تصريح لوكالة

انباء الشرق الاوسط في يون أن الاتفاقات

ارتفاع الذهب والدولار

في الإسواق العالمية

لندن، تيويورله - وكالات الانباء: واصل

الدولار الامريكي امس أرتقاعه أملم

العملات الدولية الرئيسية كما شهدت

اسعار الاسهم أرتفاعات في طوكيو ولندن الا

انها انخفضت بمعدل طفيف في نيويورك في

حين عاود الذهب الارتفاع ليعوض بعض ما

قال متعاملون في أوروبا أن الدولار

استمر في ارتفاعه وسجل اسعارا أعلى من

٥٧ر١ مارك للاتي و ١٦٤٦ قرتك سويسرى

ودار حول ۱۲۲٫۲۰ ين ياياني في حين

انخفض الجنيه الاسترليني مع استعرار

تَقْبُ اسعل النقط الي ١٥٨٥٥ يولار. وفي

اسواق الاسهم استفادت بورصة طوكيو عن

الارتفاع الكير الذي شهده وول ستزيت اول

امس وذلك لتعوض بعض ما حسرته خلال

الايام لللصية وارتقع مؤشر تيكي في بورصة

طوكيو ٢١٦٧٢ نقطة وسجل عند الإغلاق

٢٥٠١٢ نقطة في حين سجلت الإسهم في

بورصة لندن زيادة متواضعة وارتقع مؤشر

الغايننشيال تايعز للمائة شركة ١٠٦ نقطة

مسجلًا ١٨٦٩/٢ تقطة، اما الإسعار في وول

مُسْرِيت فقد تراجعت قلبلا وفقد مؤشر دو

حوثر في التعاملات الاولية امس ٥ نقاط

وقد استفاد الذهب من بعض المساريات

التي جرت عليه امس رغم ضعف السوق

وارتفع اكثر من ٤ دولارات وسجل في حدود

٢٥٢ نولارًا او اقل في التعاملات الإوروبية.

وبلغ ٢١١٦ تقطة.

فقده خلال الإيام القليلة الماضية.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الضارجية الامريكية تعترف بأزمة علاتيات وميسرتي يلتقي مع عزيز لاحتبواء الموتف وأشنطن _ والاتحاد، ووكالات الانباء: اعلن تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية أن العراق الغي لقاء كان مقررا أن يجرى أمس في واشنطن بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره العراقي طارق عزين وذلك احتجاجا على اجتماع بين مستولين في الخارجية الامريكية وجلال طالباني احد الزعماء الاكراد الموالين لطهران. واضاف ريدمان ان الاجتماع تم بناء على

في حين توقع الشيخ على خليقة الصباح

لوكسميورج _ وكالات الاتياء : وقعت دول حجاس التعارن لدول الخليج العربية والمصوعة الاقتصادية الاوروبية اتفاقا للتعارن الاقتصادي في لوكسمبورج أمس يهدف الى تنمية التبادل التجاري بين الجانبين في مجال البتروكيماويات وتدعيم الحوار

واشتطن ـ وَاح: نسبُ راديو معوت امريكاء امس لمستولين عسيكريين امريكيين قولهم أن ايران بتلقى اسلخة غير صواريخ وتعد هذه التصريحات تقيا لانباء

امريكية سابقة عن صفقات جنيدة بين ايران والمين بشأن صيلكوورم،

وقال مهدى كروبي رئيس بعثة الحج الإيرانية في مقابلة مع اذاعة طهران أن السلمين سينزعجون لغياب الحجاج الإيراثين هذا العلم. وحمل السعودية مستولية غياب الحجاج الإيرانيين لانها وصَّعت العوائق في طريق مشاركتهم على.

أموان المأل والمادن

ارتقع سعر النولار الإمريكي أمام العملات 1 الدواية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة £ لِنِينَ لَمِسَ فِإِ فَكَارِدُا مَارِكَ لِللَّتِي وَ * كَرْدُا؟ ا مِنْ ا بایلتی و ۱۹۶۹ر۱ اونای سوینسری و ۱۹ ۱۰ره أ قربتك قربنس بيتها التقفس الجنيه الاسترليني the soavel toke.

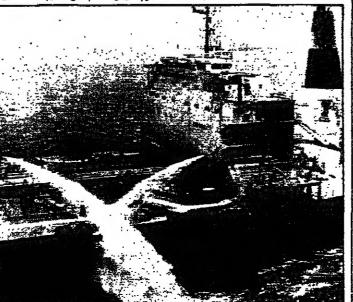
* ﴿ القامرة: إِنْ يَقِع مُنْعِن درهم الأمارات الى ●ييروت: ثبت مبير درهم الإمارات عند والدولار الامريكي ٢٥٥ ليرت.

صحابات الثقفي سعر جرام الثمب ١٦ قلساً وَيِلْغُ لَمِس ١٣ر٤٥ ترهم والإوثمية. ٧٩ر١٩٨٣ درهم وثبت سيعر جرام النيسة عند 📱

322 مهمة قتالية للطائرات العراقية بفداد: ضرب المواقع الايرانية في القاطع الشمالي وقتل ٢٨ جنديا

هدوء تام في «شلامجة».. وواشنطن تؤكد فشل المجبوم الايبراني بغداد _ طهران _ وكالات الانباء: اعلن العراق أن طائراته المقاتلة والسمتية شنت أمس ٢٣٢ غارة على مواضع القوات الايرانية، وعادت الى قواعدها سللةً، في الوقت الذي خيم الهدوء التام على عموم منطقة كوت سوادي الحدودية في الجنوب الشرقي عقب

تعرضها لهجوم ايرانى فأشل يوم الاثنين وذكر بيان عسكرى عراقي ان الطائرات



♦ نقلة النقط البريطانية «اسو بيمينيا» وهي تبحر في دياه الخليج امس. وسحب الدخان ترتفع من صهريج وقود فيها أصبب خلال تعرضها لهجوم من قبل الزوارق الإيرانية في وسطالخليج

منظمة التحرير قد تلقت في الاونة الاخيرة معلومات تؤكد وجود تنسيق اسرائيلي

ومتطور للغاية مثبت في الغابة.

اسلام اباد ــ ا ب: تكوت مصادر دېلوماسية غربية في اسلام اباد امس ان الجشر ال محمد عرير سارواري قائد السلاح الجوي في افغانستان لقى مصرعه في فندهار هـذا الشهر خلال المعارك بين المجاهدين الافغان وقوات

ومن جانبها ذكرت الوكسالة الإفغسانية ان سارواري توفي فظروف طبيعية. (تفاصيل اخرى عن افغانستان ص٧)

الإنجاد الاستوعي

●كيف نستفيد من الحاسبات الآلية للنهوض بمسيرتنا التعليمية؟

 جنرالات اسرائیلیون: «الحجـة الأمنية، لاستمرار الاحتالال ليست مقبولة وحاممة(ص١) ♦قراءة في ملف مؤسسات البحث العلمي الاسرائيلية (ص1) ♦بحث حول الثروة السمكية فدولة الإمارات(ص١١)

♦السيساسة بين التنجيم وألسحـر والعراقة(ص١٦) 🚡 مدير عام واتصالات ويرد بصراحة الم على شكاوي الناس (ص٢٢)

فيوم التضامن مع الطلبة المعتقلين. الصهابنة بعترفون:

ايراهيم ابو حسين (٢١ عاما) عند مبخل

قرية بيتر التابعة لبيت لحم، على بعد

بضعة كيلومترات غرب القدس للحتلة

اثناء صدام عنيف مع قوات الاحتالال

الصهيوني ألتي أطلقت الرصاص الحي

لتفريق المتظاهرين الفلسطينيين الذين اقاموا حلجزا على مدخل القرية وسدوا

مناقدها بالصخور وللتاريس واطارات

السيارات المشتعلة وقاموا برشق الجنود

وقد اصبِ الشهيد برصاصة في رأسه

نقل على اثرها الى مستشفى بيت جالا الا انه

ما لبث أن اسلم الروح ليرتفع بذلك عدد

شهداء الانتقاضة مئذ اندلاعها الى اكثر من

وق وقت لاحق برر متحدث باسم جيش

العدو الإسرائيل عملية اطلاق الرصاص

على الشهيد، بأن الجنود أنتحوا النار عليه

حينما شاهدوه يحمل بيده قنبلة حارقة.

وقل المتحدث أن الجنود اصابوا شابا

فاسطينيا آخر بجروح كان يحمل ايضا

كما اميب اربعة فلسطينين اخرين

خلال الصادمات التى وقعت بالقرية نفسها

عرف منهم مجعد مصطفى احمد الكتك

وأبراهيم حسين الشامي واصيبا في الساق.

مستشار راحيف غاندي

يجرى مباحثات في اسرائيل

عمان ـ والاتحاد، ووكالات الانباء: ذكرت

صحيفة دهاترتس، الصهيونية أمس أن

وقالت الصحيفة أنّ المستشار هو،

رجنديا بشبورى الذى يعمل مستشارا

لشُنُونَ الطَّاقَةُ لدى راجيف غائدى، وقد

اجتمع مع وزير الطاقة الصهيوني موشيه

وحسب الصحيفة الاسرائيلسة، فان

الهند اعربت عن رغبتها في شراء خبرات

اسرائيلية في مجال الطاقة وخاصة

الشمسية منها لاغراض التكرين وتجرى

الهند وأسرائيل اتصالات غير معلنة في هذا

وقنف اعبارات المدرسين

المسريبين الى الجسرائس

ل وزارة التزبية والتعليم المصري

الحكومة المسرية قررت وقف اعبارات

المدرسين المصريين بمختلف تخصصماتهم

العلاقات مؤخرا بين البلدين.

الى الجزائر هذا العام، وذلك بعد تدهور

واوضيح المعتدر ان حبركة الاعبارات

للجِرَائر كانت قد اعدت من جانب الوزارة الا

أن التعليمات قد صدرت في أخر لحظة

بوقفها، وتوزيع المدرسين الذين كأن سيتم

ترشيحهم للجزائر ألى دول عربية اخرى.

القاتلة شنت ٨٠ مهمة فتالية ضد القوات

الإيرانية الحقت خلالها حُسائر فانحة في

الارواح والمعدات، فيما نقنت الطائرات

السنتية ٢٤٩ طلعة قتالية. واوضح البيان

ان وحداث الغيلق الاول في القاطع الشمالي

شنت ثلاث غارات على المواضع الايرانية

قتلت خلالها ١٦ جنديا ايرانيا ودمرت

عشرين موضعا للنشأة وثلاثة أخبرى

طهران: اطلاق النار

على طائرة امريكية

في الطبيح

ان القوات الإيرانية اطلقت تدرانها على

طائرة ،هليكوبتر أجنبية، _رجح البيان

الإيراني انها أمريكية _ اقتربت ظهر أمس

من احدى الجزر الإيرانية في مياه الخليج.

الجريرة، أن الطائرة اضطرت ألى القرار.

وقبال الرائيو الذي لم يصدد اسم

بقداد ـ د ب 1: نكر راديو طهران امس

€ البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

الططات التونسية تعتقل ٢ مجموعات ارهابية

المعتقلون من جنسيات مختلفة خططوا لعمليات ضد منظمة التحريس

القاهرة .. والإتحادة: قال مُعدر موثوق

الخموص تحسبا لرد الفعل العربي.

مستثنار رئيس وزراء الهند راجيف غاندى

يقوم حاليا بزيارة فلسطين المحتلة.

@البقية ص ٢١ عمود؟ @

الصهابتة بالحجارة.

۲۱۷ شهیدا.

تنبئة حارقة.

حمد الشرقي يستقبل أعضاء محلس الادارة لغرفتي تجارة الشارقة والفجيرة

استقبل صلحب السعو الشيخ حعد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة قصره بعد ظهر امس أعضاء مجلس الإدارة لغرفتي تجارة وصناعة الفجيرة والشارقة. وذلك بمناسبة الاجتماع المشترك الذي عقد بينهما أمس بمقر غرقة الفجيرة. وقد حضر المقابلة الشيخ محمد بن سقم القاسمي رئيس مجلس ادارة غرقة الشارقة وسعادة سيف سلطان سعيد رئيس مجلس أدارة غرفة الفجيرة وعدد من كبار المسئولين.

دانظر ص ١٧ تفاصيل الاجتماع الشترك للغرفتين،.

برفع نسبية المتواطنيين العنامليين الي 10 %

أصدر مصرف الامارات المركزي امس تعميما الى جميع المسارف العاملة بالدولة بشأن توفير فرص العمل أمام المواطنين الراغبين في العمل بالمجال المصرفي وتوظيف عدد من الخريجين لدى كل مصرف بهدف رفع نسبة المواطنين في القطاع المصرف.

واكد التعميم على ان يبادر كل مصرف وطالب المصرف المركزى المواطنين وفي موعد اقصاه نهادة العلم الحاق ١٩٨٨ الراغيين بالعمل لدى هذه المصارف بالتقدم الى رفع نسية المواطنين العاملين لديه بما بطلباتهم لها. واشار تعميم المصرف رقم لايقل عن ١٠ ٪ علما بأن بعض المسارف قد ٥٠٥ الى انه من المناسب ويسبب حصول تجاوزت هذه النسبة ووصلت ف بعض عسند من موظفي المصارف لاجسازاتهم المسارف الى ١٨ ٪ وذلك تنفيذا لتوجيهات الصيفية تعيين عدد من الطلبة الجامعيين السلطات العليا بالدولة، نتوطين الكادر بدلا من هؤلاء الموظفين بصغة مؤقتة وذلك المصرق وسياسة المصرف المركزى التى تهدف الى توطين الجهاز المصرفي لما فيسه

كتدريب مرحل لاتلجة القرص أملم المواطنين للعمل في الجهاز المصرفي. (و ا م).

صرف مسرتبيآت الاجبازة للمدرسين السوائدين اليبوم وللمسدر سين المواطنيين مع مسرتب يونيو

تبدأ البنوك اليوم صرف تصفيات نحو ١١ الف مدرس من الوافدين، وتشمل مرتبات

وقد قامت وزارة المالية والصناعة امس بتحويل تصغيات للبرسين الوافدين الى لبنوك، وتقوم الوزارة بتحويل تصفيات

المُواطنين، وتبلغ ٧٠ عليون درهم. صرح بذلك مصدر مستول بوزارة المالية وقال ان تصفيات المرسين الوافعين تشمل

المدرسين المواطئين مع مرتباتهم عن شهر يونيو، وتشعل عرتيات يوليـو وإغسطس

٦٤٣٠ مدرسا وعدرسة بالامارات الشمالية (الادارة ۲) وحوالي ۵۵۰۰ منرس ومنرسة

(الإدارة ١).

ق ابوظبى والعين والمنطقة الغربية

احمد حميد الطاير وزير الدولية لشثون

شهور يونيو ويوليو واغسطس وتبلغ ١٥٧ مليونا و٥٠٠ الف درهم.

وصرح عبدالرحمن الباقر مديس ادارة الرواتب بوزارة اغالية والصناعة بأن معالى

واضافت نفس المصادر ان المجموعة الثالثة ويعتقد ان مهمتها التجسس فقد

حضّرت الى تونس ضعن فريق سيندائي وتم القام القبض على افرادها الاسبوع

المَاضَى في غَايِئت مدينة طَّلِيبِية، الواقعة على سلحل البحر المتوسط في اقمى شمال

توئس اثناء قيامهم باجراء أتصالات لاسلكية بواسطة جهاز اتصال كبير الحجم

وتواصل سلطات الإمن التونسية التحقيق مع اعضاء هذه الجموعات في سرية

وكانت والاتحاد، ذكرت في عدما يوم الجمعية الماضي ان مجلس البوزراء

الإسرائيل المنغر قد عقد اجتماعا سريا قبيل زيارة اسحاق شامع رئيس الوزراء

الصهيوني الحالية للولايات المتحدة الامريكية تم فيه اقرار تنفيذ المرحلة الثانية

من المخطط الاسرائيلي لاغتيال قيادات منظمة التحرير الفلسطينية بعد تنفيذ

الرحلة الاولى باغتيل «ابوجهاد». وفي الوقت نفسه اكد مسئول فلسطيني بارز أن

بقفة لتحديد طبيعة المهام الموكل تنفيذها لكل مجموعة.

المللية والمناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة اكد تحويل هذه التصغيات ال البنوك قبل نهاية دوام امس حلى يتعكن المرسون وخاصة المسافرين الى بالدهم من المسيفية التي تبدأ بأنتهاء دوام اليوم ـ

والمعلمات اخطارات تجديد العقود للعام الدراسي الجنديث الينوم من المشاطق التعليمية. حيث انتهت امس الشنون الادارية بوزارة التربية والتعليم من اعداد هذه الاخطارات التي تسلمتها المناطق

من جهة اخبرى يتعلم المعلمون

سيدنى ــ ا ش ا: اعلنت استراليا رسميا امس أنها ستقوم في القريب العلجل ببيع كاسحات الغام حديثة مززدة بالروبوت والانسان الآلي، لدول الخليج العربي. ونقلت وكالة ،تانيوج، الَّيوغسلافية عز كيم بيزل وزير الدفاع الاسترالي قوله انه لن يتم ف البداية بيع هذه الكاسحات ال العراق وايران، ألا أنَّه سيتم بيعها ال دول

مباشرة في حرب الخليج. وقالت الوكالة ان أحد ضياط البحرية الاسترالية عاد منذ ايام من جولة له في دول الخليج، قام خلالها بالترويس المعدات العسكرية الاسترالية ومن بينها الكفسحات التي تقل اسعارها عن اسعار بـريطانيـا وفرنسا وايطاليا.

الخليج العربى غير الضائعة بمسورة

بذكري تناسيس جمهورينة ايسلندا

يعث صلحب السعو الشيخ زايد بن

ططان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية

تهنئة الى فخامة رئيسة جمهورية ايسلندا فيجديس فينبوجا دوتير وذلك مناسبة ذكرى تأسيس جمهورية

اشد بن سعيد الكتوم نائب رئيس

الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرآيا

تهنئة معاثلة الى فخامة رئيسة

نسار الانتفاضسية

ني تلب الكيان المعيوني

الحرائق التى امتد لهيبها الى

مناطق مختلفة داخل الإراضي المحتلة

هي نتيجة طبيعية للشرارة الاولى

التي انطلقت مع انطلاقة الإنتفاضة

قبل سبعة اشهر. وهكذا دائما الحرائق الكبرى تبدأ

بشرارة، وها هي الانتفاضة، بدأت

بشرارة انارقشعل القضية، ومن

المشعسل انتقلت الشسرارة الى قلب

الكيان الصهيونى لتشعل فيه نارا

يصعب اطفاؤهاً، فهي نار الحق

القلسطيني التي كان لابد لها أن تعتد

وتتعاظم لتحرق الباطل الصهيوني

القاثم على الاغتصاب والتنكر لابسط

لقد اكد الصهابنة انفسهم أن حرب

الحرائق التي اشتعلت في الاراضي المتلة هي امتداد جديد للانتفاضة،

وهي فعلا كذلك، ولكنها أن تكون

الامتداد الوحيد.. فاسلحة الانتقاضة

عبيدة ومتنوعة، وهي وان تجنبت

حتى الآن استضدام السلاح في

مواجهة القمع الإسرائيلي، قان ايمانها

بالله ويقضيتها سيمكنها من اكتشاف

العديد من الوسائل لقاومة الاحتلال

والمهم ان يفهم الصهابينة أن النار

المشتعلة اليوم في الاحراج قد يمكن

اطفاؤها غدا أو يعد غيد، اما تبار

الانتفاضة فستبقى جذوتها مشتعلة

لا تنطقيء ولا ينكفيء لهيبها، فهي

النور الذي يخيء طريق النصر، وهي

الشعلة التى تذكيها دماء الشهدام

الإبرار، ومن كانت الدماء الطاهرة

وآوده والحق سلاحه والله حسبه

فهو مدرك النَّصر لا محالة ولو كره

دالاتصاد الاسبوعي

كاسحات الغام استرالية

لدول الخليج العربي

ووضع حد لغطرسة المحتلين.

حقوق الشعب الفلسطيني.

حمهورية استلندا.

• شسولتر: خطة دولية لمكافحة اختطاف الطائرات

واشتطن ـ وكالات الإنباء: اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي امس أن مؤتمر قمة الدول الصناعية المقن عقده الاحد المقبل سيبحث خطة دولية لمكافحة اختطاف الطائرات

جاء ذلك خلال تصريحات ادلى بها شولتن لرابيو مصوت امريكاء. وأوضح قائلا ،ان الخطة الجديدة تلزم الدول بعدم السماح للطائرات المختطفة بالاقلاع من اراضيها،

حكومة المصاهدين تعلن الأسبسوع المقبسل ١١ وزيرا يتولون ادارة المساطق المصررة في انضائستيان

اسماء الوزراء الذين يتولون السلطة في المناطق المحررة في اوائل الاسبوع المقبل. وابلغ احمد شاه والاتحاد، أن المشاورات • صحيفة لينانية: بين قيادات المجاهدين اسفرت عن توزيع الحقائب، والاتفاق على اسماء الوزراء. اتفاق سوری _ ایرانی واضاف: ستضم الحكومة مبدئيا ١٢ وزيرا لاطلاق الرهائن الاجانب فقط هم الذين سيبداون في ادارة المناطق المحررة والعمل فيها. وسيتم اعلان اسمائهم

بيروت ـ أ ب: قالت صحيفة لينانية امس أن سوريا وايران توصلتا لاتفاق يقضى بالافراج المتدرج عن ١٨ رهينة من الاجانب في لينان. ونسبت صحيفة والديار، هذا النبا ال

مصدر في محزب الله.

أمريكي للقيام بعمليات ارهابية ضد منظمة التحرير وقياداتها. وان المنظمة اتخذت حتياطات امنية مشدرة لإحباط هذه المقططات. مصرع قائد سلاح الجو الافغاني

خَلَالُ اللهِ، ألا أَذَا أُستَجِدَتَ طَرُوفَ جِنبِدةً،

وعندها، سنؤجل اعلان التشكيلة الحكومية

الى مابعد الانتخابات العامة التي اتفق

اتحاد المجاهدين على اجرائها خلال الشهور

المهندس أحمد شاه «اللاتحاد»:

بيشاًور - الاتحاد: قال أحمد شاه رئيس حكومة المجاهدين الافغان أنه يثوقم أن يعلن

الاربعة القبلة والبقية ص١١عمود ١٠ عَاجُاة التا التا المعانة

الاردنية

مطسار التسارقة الدولى تليفسون ١٨٠٠٠٥

...

- 200

1770

127+

177.

120.

فأرناعمان

بومباي

مىئعاء

اليحرين

بكين مستقط

طهران

لندن الدوحة

الرياض ابوظبي

القاهرة البحرين

تريفندرام ابوظبي

البحرين/النوحة

الظهران/الدوحة

بوميي عمان/البحرين

دارالسلام/تيروبي

القاهرة/البحرين

الكويث/الدوحة

البحرين

لتنن باريس البحرين

البحرين

Joan

بومباى رأس الخيمة

البلغارية فارنا ابوظبى

البلغارية

الخليج

الخليج

المصرية

الإيرانية

العندية

YAY

TTT

70

YIT

YY

172

£ - £ Y

السعوبية

مخادرةالي

جدةعنتيي

عمان صوفيا

صوقيا

البحرين

تريفندرام

البحرين

استانبول

طهران

بوعيائ

يومياى

يران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

.41.

117.

1150

1770

147.

*111·

YY3 .

75.0

الدوحة يمشق

مسقطيومياي

ابوظبى الرياض

البحرين القاهرة

الدوحة/البحرين

البحرين/عمان

سيقط كرانقي

الدوحة/الكويت

الدوحة الظهران

البحرين/لندن

مسقطادلهي

بومبي

بومباى

كولوميو

الومنول مفكرةأل

١٢٢٥ ديي/القباهرة

۲۳۵۰ بومیای

: ●العين: أ الحميرةشارع زايد

٠٧٠٠ الشارقة/تريقتدرام

المخانية المخانية الشارع العام

رموزنتج

اليونان

هولندا

بلجيكا فرنسا

اسپانیا ایطالیا

سويسرا

استراليا

ائدوئيسيا ٌ ٢٠٦٢

سنغالورة ٢٠٠٣

تشيكوسلوقكيا ٢٤٠٠

انجلترا \$\$٠٠

البنمارك دد٠٠

السويد ١٠٤٦٠

النرويج ٤٧٠٠

المانياالغربية ١٠٤٩

البرازيل هد٠٠٠

ماليزيا

القلين

تثيلاند

الهند

النمسا

. . 1

....

.. 71

.. ٣

...

...*

.. 44

11811

....

....

777

....

. . 77

-- 91

...

السبودان ۲۶۹۰۰

....

..431

.. 414

***15

.. 717

....

..475

..45A

..444

..470

..435

. - 44

. . TaV

البصرين ١٠٩٧٣

السعوبية ١٠٩٦٦

العبراق ١٩٦٤٠

بالمستان ١٠٩٢

لوكسبورج ۲۵۲۰۰

هونج کونج۲ هه۰۰

بنجلابيش ٨٨٠٠

الاردن

لبنان

ليبيا

تونس

اللغرب

معسو

امريكا

قطس

عمسان

اليمئ

الكويت

سوريا

ايران

ايرلندا

قبرص

تليوان

الجزائر

البحرين

المقادرة

...

. . .

٠٨٠٠

. 44.

1.50

1.4.

171.

1240

1410

147.

*1...

.40.

177.

Y-10

1. . . .

1710

\110

11Ye

1770

TIE

771

TYTE

4110

....

....

4400

.17.

.100

. . .

. 7 . 0

. ***

. 770

. 40 . .

. *10:

. 500

.010

.7.0

.5..

. 77.

.770

...

مطار دبی الدولی تلیفون مُده ۲۲۹

.41

1110

174.

105.

1750

14.0

14 . .

7170

TYY.

TTTO

TTT.

TYES

170.

....

4+20

** 20

.1.0

.110

+12:

.710

. 700

. 200

....

...

17.0

- 1900

هه ۲۰ شیراز

، ۲۲۲ كراتشى

دلهی . .

دلهي

1987

.balana

كرانشي

لندن

لقدن

روما

بومبای/باتکوا:/بونج کونج

القلهران/بلريس

بورجاس/وارسو

مسقط/تيرويي

فبيتا/امستردام

زيوريخ/بلريس

عاريس/التدن.

ذيورخ/لتين

كوالإلبور/ستفافورة

الكويت/پودابست

اسمتردام/باريس

فرانكفورت

سنغافورة

لندن/نيويورك

كراتشي

مانكوك/تاسه

٠٧٠٠ الكويت

٠٩٠٠ الكويت/لثين

دلهى

١١٣٥ تريفندرام

۱۲۲۰ بومیای

كراتشي

ابوظبی/بومبای

ابوظبي/الكويت

٠٨٣٠ طهران

زواني

٤٤ز٨ ۸رځ ۲۳ره شروق 170.1 ۲۲ر۱۱ ۱۱ره ۲٥٥٣ 216 A)££

اليوم طقس مغبر وحسن فيما بعد مع هبوب رياح متغيرة من جنوبية الى شمالية غربية سرعتها من ١٠ الى ١٥ عقدة في الساعة ويكون البحر هادىء



| بة / | نسب الرطو | حرارة | درجات ال | |
|--------|-----------|--------|----------|---------------|
| الدنيا | العليا | الصغرى | الكيرى | |
| YA | ٥٧ | YA | 44 | ابوظیی |
| ٧ | 13 | 45 | £7 | العــــين |
| ۲. | 4. | 44 | 44 | دبى والشارقة |
| 72 | 24 | 77 | 11 | رأس الخيمـــة |
| 01 | 4. | . 41 | 44 | القحسيرة |
| | | 4 | | |

مواقيت

غروبى

تتوقع مصدر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد

وقيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية التي تم





حيان ت: ٣٣٦٢٤٣ السوق خلف مركز المخنين صيدلية اليرموك ت: ٣٣٠٩٣٣ شارع المطالق. ليبلا صيدلية البرازي ت: ٣٢٦٦٧١ شارع حعدان صيدلية النادي السيلمي ت: ٧٢٤٩٨٨ النادي السيلحي. العين _صيدلية: الخليج _شارع

الهيئتون ت: ٢٤٨٤٢. دبي - نيرة - صيدلية: الغهيمي ـ شئرع السبخة ت: ٢٢١٠٢٣ ير دبي - صيدلية: الاطساء _ السطوة ت: ١٤٦٦٨٥. الشارقة _ صيدلية: المنصور شارع الوحدة ت: ١٩١٧٠٠,

عجمان _ صيدلية: الفحاء _ شارع الكرامة ت: ٢٢٣٨٦. ام القيوين - صيدلية: المثل -شارع ألمك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨. رأس الحيمة _مسلية: النخيل_ شارع عمان ت: ۲۲۸۲۱. القَجِيرة _ صيدلية: القجيرة الجديدة _ شارع الغرقة ت:

ارقسام هسواتف

المركسزيُّ : ٢١٤٦٦٦ ابسوظسيي

الجنزيسرة : ٢١٤٨٠٠ ابسوظسيي الكورنيش : ٧٢٤٩٠٠ أبــوظــيي المفسيرق . ۲۲۱۰۰ بئسي يسلس الجيمني: ٢٣٥٨٨٨ العسين تسسوام : ٢٧٤٤٤٤ العسين راشــــد : ۲۷٤۰۰۰ دبـــــی الكويست : ۲۹۱۲۰۰ بېسسى الكتــوم : ٢٢١٢١١ دبـــــى ىبى الجنيد: ٢٢٩١٧١ يېــــــى القَاسِمَى: ١٧٧١١١ الشيارقية الأسستان: ١٤١١ء الشسارقية الكويست: ٤٢١١١ الشسارقية

الفجسيرة: ٢٤٦١١ الفجسيرة

سفين غيان: ٢٣٥٥٥ راس الخيمة عجمسان: ٢٣٢٢٧ عجمسان السرَّهــراء: ٢٢٢٢٠ عجمـــان أم القيوين: ٦٦٦٨٨٨ أم القيسوين

الروضةشارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنيشارع السلام الاشغالشارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص

مسوأتف

لطسوارىء

الطريق الغريى شارع المسفح ـ ابوظيى النور شارع المطار الجديد بجانب سينما النور شرطة البطين بالبطين قرب النجدة والمرور المطار الدوليشعارع مطار ابوظيي الدولي الجديد

● دبي - (الحمرية البحرية) - شارع الخليج - ديرة

| ه الجين | ه العجير | ين رين وعيد | - 19 1100 | حجبس | -2 | ٠٠٠ ٢٠٠٠ | | |
|---------|----------|-------------|-----------|--------|-------|------------|--------|---------------|
| 334 | 994 | *17-1 | 444 | 444 | 114 | APP | 444 | استعاف |
| | - | TETAL | 444 | . 444 | | | | شمرطة |
| VEV | VEV | **** | VEV | 277111 | YAY | Y1Y | 444 | الدفاع المعنى |
| TAAAA | . **** | 1 15001 | 333333 | 471559 | ***** | 33.000 | £441 | المسرور آء ، |
| 3513 | **** | . TALLE | 111677 | ETTT1. | ***** | **** | \$787Y | احهریاء پ |
| ****** | **** | . 41040 | 333188 | 27771 | ***** | 14 | STTY. | الميساد وي |
| | | | | | | | | |

● ١٧٧٩ اعلنت اسبانيا الحرب ضد بريطانيا وبدا حصار جبل طارق. ● ۱۹۱۷ : انعقد اول مؤتمر شيوعي لكل روسيا. • ١٩٤٠ : اكتسح الآثان خط مأجينو الدفاعي في فرنسا خلال الحرب العالمة الثانية. ● ١٩٦٣ : فَكُنتينا اول امراة في العلم تحلق في الفضاء على متن سفيتة فضاء سوفييتية.

 ١٩٧٦ : أنفجرت الاضطرابات العنصرية في سويتو بجنوب إفريقيا. ● ١٩٨٣ : انتخب مجلس السوفييت الاعلى يوري اندريوف رئيساً للدولة بلجماع الاعضاء البالغ عددهم ١٥٠٠. ● ١٩٨٤ : اصدرت المحكمة العليا في تونس حكمها على وزير الداخلية التونسي السابق أدريس بالسجن ١٥ علما بعد اتهامه بالحيانة العظمي.

رموز فتح الفطوط ذاخل مدن الدولية

| | | | _ | | | | |
|----------|----------|------|------------|-------|------------|------|----------------------|
| AT | السيل | -07 | السحة | *44 | الخزنة | 1.7 | أبوظيي أه القدد : |
| AT | الهباب | • 7 | الشارقة | * \$4 | الخوانيج | 1 | ام القيوين |
| ٧. | مريح | | خندنا | | خورفكان | | بدحرايد |
| | مزيدالم | 107 | طريف | | ديا | . V. | |
| ٧. | مريدان | - 4 | عجمان | * • £ | | *** | بوحمنا |
| | المنفح | | عصب | • 7 | | , | جبل القان |
| | مطلرابو | . 44 | العوير | | رأس الخيمة | . 45 | جبل على |
| وثعة ١٥٠ | الفرقوا | • * | العين | .01 | الرويس | | جريودداس |
| .1 | القطع | .4. | الفجيرة | ۰۳ | | | حبشان حتا |
| | | .1 | فلج المعلا | ٠٣ | | | 7 11 |
| | الماتفاة | | كلياء | 1 . 3 | السعييات | | الجمرية بر |

विधिविव

| ● افقیـــا: | 1. | 9 | ٨ | Y | ٦ | | ٤ | ٣ | 4 | • |
|---------------------------|----|-------|----|-----|-----------|----|----|---|----------|---|
| ١ - مدينة مصرية | J | 6 | 7 | | E | Ξ | ② | Ÿ | Ü | Ū |
| ٢ ـ مقر محكمة العدل الدول | - | 14.0° | 3" | 7 | \square | b= | 3 | ĸ | o | Ŀ |
| عاصمة عربية | ग | स | 13 | 3 | 1 | D | 1 | | 3 | ŀ |
| ٣ - افر - المناعدة مم | | | | | | | | | Agrica ; | |
| ٤ - تجدها في يعسوب ـ تجده | | | | | | | | | | |
| القهم | | | | | | | | | J | |
| ° - عبر - اتردیه ده | | | | | | | | | 9 | |
| - ما طبق ما الوقية الم | | | | | | | | | ٤ | |
| | | | | | | | | | | |
| ٧ - دولة عربية - اخت ال | | F | U | 700 | Ē | ř | Į. | 岃 | J | Ė |
| | | | | | | | | | | |

● حل مسابقة امس ●

٨ ـ تجدها في ريال ـ عاصمة عربية

٩ ــ يهرقه ــ قسم ردي ١٠ ـ العائلة دد؛ ـ نصف يوم.

٣ - أقر - عاصمة غربية ٤ - رتبة بين الثالثة والتأسعة _ ثلثا

٩ ـ يفقده الحركة _ قسمه دم، ١٠ - فقر واحتياج مه - مدينة

● عموديا: - من فرق الشيعة ٢ - مدينة باكستانية - عابر

ه - البية عربية راطة - لا يذاع -٦ - من الاستان - نصف عتاب ٧ - جري - من الحمضيات ٨ ـ جريدة تونسية وم، ـ من العملات

هخه الجريحة يجب صيانتما لما فيما من ايات قرانيــة واس حركة الطييران الرحسلات القسادمة والمفادرة من والي

مطار أبوظبى الدولى تليفون ٢٥٧٥٠٠ القادرة .AT. دبي الرياض القاهرة الشرطوم الشارقة عمان 1150 السعومية 1110 العبرية السودانية السعودية 171. 127. 177. 1410 1450 13.. منعاً ﴿ الكويت 1000 172. 102. القاهرة عن/الريان 13. الإنتونيسية الهندية الهندية الكويتية الروسية الكورية الشرق الإسا الريان/عين جاكرتا سنغاثورة 171. يومياي/ديي 1414 1110 تريفتدرام 1410 الكويتانبي STAF الكويت Y-70 موسک /لارنکا/لک بت 1410 الكويت/لارتكا/موسكو 71T-طرايلس Y . Y . بلتكوك/سيول *114 بدروت *** دير/الظهران/باريس باريس/الظهران TITO عدن/جيبوتي TTTO جيبوتي/عدن وارسو/فارتا TITE ديي للرناوارميو TTT. *** الرياض ريورخ ڈیورخ/الریاض کراتٹی لندن السويسرية الباكستانية البريطانية 2777 *** كوالالبور/مانيلا 77E0 دكاالكويت ... بومباي -15-.... الكويت -- 18 كراتشي . 27. رومافرانكفورت كوالامبور/مليورز

بج من مطار دبی الدولی المغادرة البحرين/لارتكا البحرين/النوحة 177. \Ate

ماتيسر من سورة ال عمران القارىء الشيخ / محمد محمود الطبلاوي ١١ره

برنامج: كيف تقرأ القران الكريم تقديم / الشيخ محمد هشلم الدهاني ٢٠ر٥

المنشاوى ٤ مره برنامج: الحج والعمره تقديم: الشيخ محمد سليمان فرج ١٠٠٦

القرآن الكريم ملتيسر من سورة النساء القرىء الشيخ / عبدالفتاح الشعشاعي ٣٥٥ ابتهال ديني بعنوان /يا من يجيب دعاء المضطر للشيخ /محمد عربي القباني

٣٩رة القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة القارىء الشبية /محمد عبدالعزيز حصان ٨٩رة تقريبا / الختام بالسلام الوطني.

ميرزاريو ايطاليا

جريت ليبرتي

ماريام كوين

ڪريستال آس

ايفرو مور كليس

جلويسال ستسار

أسيسان بريسز

البيدوقوروس

مدينة بيروت

بأرويل السيرس

استراليا ستار

موزي

الوجيه

سيلقر ستار

توراسيا اتيكا

جين دي فييني

ایران هرمز ـ ۲۵

تويس ان حلوي

سي ويند جلف قليت 11

تيولندن

هيد يقيملىلو

. أيران لجَافِلن

البلخسرة دع بنرود

بلانتين

الظبية

فبجنس

چوپ وين

میناپ _ ۳

لوسي عارو

الميناءالحر يونيو ليوا

الميناء الحر يونيون ليو ٢

الميناءالحر أيلانه تريس

حاويسات

بليسات

حسيارات

زيسوت

مواد غذائية

مواد غذائمة

سييارات

منوعة

أخشيك

سيلرات

اخشا

متوعسة

حساويات

حاويات

حاويات

حاويات

حاويات

حاويات

وقبود

للبحرية

الغرنسية

ناقلة نقط

يصيل

جاك تايجر

بارج وايمار - ١

انجيلا _ بي

انما ـ ا

للتصليح

ركاب وشجن

بضاعة مثلجة

معدات

ارز

الْمُصحَّف الْمُرتِل مَن سورتي الأسراء والكهف القاريء الشيخ /

11

11

14

*1

18

77

27

22

44

72

70

1.

-11

بىي ئوتي

VY07 . . .

مهناء راشد

£447444

الثارتة

FFFFF8

مهناء صتر

رأبي للكيبة

لارتكا/البحرين

>>>>>>>> ٠٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ١٠٠٦ القرآن الكريم ملتيسر من سورتي الرعد وابراهيم القاريء الشيخ /مصطفّى اسساعيل ٣٣٤ ٱلصيث الديني بعنوان/من اساليب التربية في الكتاب والسنة تقديم الشيخ /حسن ايوب ٢ ورة القران الكريم

الكويتية

الإيرانية

البريطانية

البولندية

الهنبية

الهندية

الكويتية

الجرية

الالانية

اليولنسية

الهولنبية

الظيزية

المجرية

التنزانية

السنغاثورية

لسر لانكنة

اليوغسلانية

السريلانكية

السريلانكية

السريلانكية

وارسو بورجاس

بوعبای/دلهی

القاهرة/واس الخيمة

بودایست/الکویت

هونج كونج الكوكاريومباي

باريس/الظهران/ابوظبي

بيشاور

بومباى

بومباى

الكويت

الرياض

شيراز

كراتشي

فرانكفورت

تريقتدرام

لندن/الكويت

امستردام/اثينا

الكويت

سنغظورة

تايييه/باتكوك

لوق رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يؤثر عنه خبر مكشوف فينن، يتول خلافة المسلمين بعده، وكان بن ابي طالب ان يدخل على رسول الله

وهو مريض فيساله عن الخلافة بعده فان

كانت فيهم والا اومى بهم من سيكون خليفة. فاستنع من ذلك على قاتلا: انه أن منعنا أياها لا نتالها أبداً. توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والحلُّ مَا نَكُرنا. فمل الجمهور الاسلامي أتى مبايعة أبي بكر الصديق رضي الله عنه بعد المناضرات التي جرت بين المهجرين والانصار في سقيفة بني ساعدة، وكلنت منك فئة قليلة تعيل الى أن تكون الخلافة في بني هاشم رهط النبي الادنين. ولم يكن فيهم من أعمامه الا العباس بن عبدالمالي وكان من بني اعدامه جماعة راسهم وذو الغضل والسابقة فيهم على بن أبي طالب. ومع أن العباس كأن في ذلك الوقت أسن بنى هاشم لم يكن من هذه الفئة القليلة من يقدمه على على بن ابي طالب لما لعلى من المزايا الكليرة التي بيناها فيما سبق. وكان على نفسه يرى أنه نحق الناس أن يكون خُليقة بعد رسول الله صلى الله عليه وصلم وكذلك كلنت ترى فاطمة رُوجِه. ومن اجل ذلك امتنع عن مبليعة أبي بكر مدة حياة فاطمة رضي الله عنها. قلماً ماتت بخل فيما بخل فيه الجمهور، وبايع أبابكر على ملا من الناس. علش على والعينس في عهد ابي بكر، ثم

بايعا عمر آا عهد اليه ابوبكر بالخلافة وظَّلا عدة حياته محترمين مطبعين. الى ان استخلف ثلث الخلفاء عثمان بن عفان بعد مناظرات طويلة بين رجال ألشورى الذين عهد اليهم عمر احتيار الخليفة من بعده، وكان يرى ان رجال الشورى اتبع كثير منهم هواه في العدول عنه. وفي أواخر خلافة عثمان توف العباس بن عبدالملب تاركا عقباً كثيراً اشهرهم عبدالله بن عباس وهو ثاني أولاده ولم يعلم أن أحداً منهم كان يتطلع الى الخلاقة

أو يأمل أن تكون له أو لأحد من أولاده. الدولة العياسية

بعد مظی ست سنوات من خلافة عثمان، وجدت حركة في بعض التقوس تتجه ألى نقل الخلاقة من عثمان بن عقان الى على بن ابي طالب، وقام بامر ذلك دعاة انتشروا في الامصار الاسلامية الكبرى، وهي الكوفة والبصرة والفسطاط وتذرعوا الى ذلك بالعيب في ولاة عثمان والطعن فيهم باعمال زعموهم ارتكبوها. وكان من في مصر يكتب الى من في المصر الآخر بما عندهم من ذلك فيشيعونه بين الناس، فيقول الناس اما نحن ففي عافية معا ابتل به هؤلاء وجميعهم يكتبون الى ناس في الدينة بعثل ذلك حتى ملاوا البلاد طعناً. ولا وجنوا لذلك ارتباعاً من بعض النقوس انتقلوا من ذلك ألى الطعن في عثمان نقسه، فنسبوا البه اموراً منها ملعو غير صحيح، وبنها ماهو صحيح وقد فعل اسلافه مثله فلم يقدر أن يطعن فيهم طاعن، وساعدهم لين عثمان وحوف من فتح ابواب الفتنة على ما قصدوا اليه.

القاهرة

كويتهلجن/باريس

انتبه لل تقوله انت وليس الى ما يقوله الاخرون وتتعرف بصديق.

اقكل جديدة من الاخرين الهدف منها

تقوم بالتوقيع جميدة رحلة مقلحتة ولكنها ضرورية. السرطان

۲۳ يوليســو تغيرات في العمل ولكنها لا تدعو الي الضيق يوم السعد الاربعاء.

سار قدم

-

-#-2 B -3"

- C. Lat.

١٠ بوليسو ۲۴ أغسطس تصل قريبا الى هدقك المنشود فقط انت بحلجة للصبر وقوة الأرادة.

اخبار طيبة ولكن معالجة الامر تحتاج افي مزيد من الهدوء والحكمة.

المستوان المستعبرة ٔ ۲۳ اکتوبسر حاول تحديد اهدافك ثم الانطلاق ق التنفيذ احليث كثيرة تدور

۲۲ نوغمېسر يعض الاشخاص ينتظرون منك التشجيع وعليك برعلية احوالك

النسوس شعور بالرضا بعد ان تحقق ملكنت

تمسو الله الحش مطلوب من الإلاعين. السعادة ترفرف حولك ونتائج

أيجابية لشروعات سبق التلكير فيها والاسبوع ملائم للاجتهدات." ---

تيدا في أستغلال مواهبك وتحصل على علقد مالي. تطرأ تغيرات ايجلبية في علاقات ألاصدقاء.

المسوت ۱۷ مراسر ۱۷ سارس هدف هاولت الوصول اليه ونجحت ال حد ما التغيرات الحلالة الأن في

-- مواليد اليوم مترددون في اتخاذ الرأي،

والاقدام دون ترو ضرب من المغامرات.

سبقها تحذيرك «أبوموسى» من عودة القتال صابة خمسة انضاص والقمف يتجاوز هدود الميمات بيروت .. دمشق، والاتحاد، ووكالأت الانباء: تجدد القتال بين مقاتل حركة وفتح، والمنشقين مساء امس في مخيم شبأتيلا بضواحي بيروت مسقطا هدنة جديدة دامت يومين ومعرضا الاتفاق الاخير الذي تم التوصل اليه لخطر السقوط مجددا، وسبق تجدد القتال

وقال مصدر أمنى أن الاشتباكات اندلعت عند الثامنية من مساء امس (يتوقيت الامارات) في مخيم شاتيلا وجرى تبادل .

تصريح لقائد المنشقين العقيد ابوموسى حذر قيه من عودة المعارك في حال عدم تتقيد بنود

قضية التنظيم الموالى لايران فى مصر التنظيم لجأالي الجماعات المتطرفة واحزاب المعارضة عناصر لينانية من محزب الله، حضرت اصر لتنفيذ عمليات ارهابية القاهرة - أ ش أ: كشفت التحقيقات التي أجرتها أجهزة الأمن المسرية مع المتهميّن

ف قضية التنظيم الارهابي الوالي لإيران قيام محمود على اكبر مهتدي القائم باعمال السفارة الإيرانية في مصر بدور كَيْيُرْ مع شخص آخر بدعي «ابوايمان» كان يتربد على

الهند تعتقل ضابطا متقاعدا حاول تسريب خطط انتاج غواصة نووية بومیای ـ ا ب: اعلن البولیس الهندی

على طائرة متجهة من بومباى الى تيويورك. وقالت صحيفة دائنيان اكسبريسء ان الوثائق التي ضبطت مع الضابط تتضعن تفاصيل عن الخطوات البالغة السرية التي تقوم بها الهند الآن لانتاج غواصة تعمل بالطاقة التووية، وهو المشروع الذي تريد انه ارجىء بعد ان استأجرت الهند غواصة من هذا الطرار من الاتحاد السوفييتي.

الصَّابِط ــ الذَّى لم يكشفُ النَّقَابِ عَنْ رَبِّيَّهُ ـ مثل املم محكمة مخلقة امس الاول وتقرر احتجازه ١٤ يوما على دُمة التحقيق بمقتضى القانون الحاص بالإسرار الرسمية الى أن معلومات عن الجهة التي كانت ستتلقي هذه الوثلاق، وأن كانت الصنحيقة نفسها قد ذكرت ان الضابط قرر ان يبيع خطة صناعة الغواصة الى بلد اجنبي بعد ان فشل في اقناع الحكومة الهنئية بأن تنتج بنفسها الغواصة التووية الخاصة بها.

مستولة في القاهرة، أن ابراهام بأمير مدير علم وزارة الخارجية الإسرائيلية الذي يقوم حاليا بزيارة القاهرة، حمل الى الرئيس المصرى حسنى ميارك رسالة من شأمير انه اللِّي القَبْضُ على ضَابِطَ بِحرى مثقاعد بينما كان يحثول الهرب بمعلومات سرية يقترح فيها اجراء حوار مباشر أسرائيلي اربنى حول مصير الضفة الغربية لنهر الاردن، وأن تشارك مصر في حوار مباشر مع

سلام، تدعو إلى مفاوضات اسرائيلية مباشرة مع الاردن ومصر لتقرير مصبر الضفة

الغربية وقطاع غزة للحتلين وطلبت ردا عليها خلال الايام القليلة القادمة، فيما ابلغت

الولايات المتحدة مصر ان فرص السلام تتضاعل بعد القمة العربية الطارنة في الجزائر،

وانه يتوجب على الفلسطينيين الاقتناع بالمشاركة في وفد اردني _ فلسطيني مشترك لانه

هو المتاح فقط في نطاق التسوية الامريكية لمشكلة الشرق الاوسط، واعلنت اسرائيل

مجندا تمسكها بهضبة الجولان ويالقنس المحتلة عاصمة ابدية لاسرائيل، في الوقت

الذى يستعد فيه ريتشارد ميرني مساعد وزير الخارجية الامريكي للتوجه الى جدة مبتدئا

جولة له في المنطقة تشمل ايضا العراق والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر

والبحرين والجمهورية العربية اليمنية.

ققد علمت والاتحاد، من مصادر سياسية

اسرائيل حول قطاع غزة المحتل. كما يقترح شامير على الرئيس مبارك عقد لقاءات على مستوى سياسي معين بين مسئولين مصريين واسرائيليين في الإسابيع القادمة لتقييم عملية السلام في المنطقة في القاهرة، او تسمح مصر بقيام مستولين اسرائيليين يزيارة القاهرة للغرض نفسه. وقالت المصادر ان شامير يؤكد لمبارك انه كما اشارت مصبادر الشيرطة الى أن

على استعداد للزيارة القاهرة اذا وافق الرثيس المصرى، يعد تعقد عملية السلام في المنطقة. كما يطلب شامير في رصالته ان ●البقيةص٢٠عمود٢٠

تل ابيب تجدد تمسكها بضم القدس العربية وهضبة الجولان المحتلة

ميرفي يبدأ جولته اليوم في المنطقة بزيارة السعودية

شولتز على الفلسطينيين القبول بوفد مشترك مع الاردن

•صورة من الارشيف للطفلة دينا العريس (١٢ سنة) وشقيقيها رمزي (٨ سنوات) جانب سبعة مسلحين، ويمكُ والدهم زهير العريس محلا للمعرافة، وكان قد تلقى

• وزير الخارجية الإمىريكسي جسورج ، صورة للاتحاد،

شولتازيسد يبده المسافحة نظيره المصري عصبت عبدالمجيد، قبيل عقد الأجتساع بينهسافي مقسر الخسارجيسة في واشتطن، امس

التكامل بين الجامعية العربيية ومجلس التعاون. رأس وفد الجامعة اسعد الاسعد الامن العام المساعد، ورأس وقد والتعاون، سيف بن هاشل السكري من الامانة العامة

مخاوف من عدوان صهيوني جديد في جنوب لبنان

مجرد اهمال!

محاكمة ضابط اسرائيلي لقتله سيدة فلسطينية

مبلحثات بين الحامعة

العربية ومجلس التعاون

الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس

مع وفد في الامانة العامة لـدول مجلس

التَعاون الخليجي، مختلف الشُّون

السياسية والعربية والدولية وعددا من

المسائل الاقتصادية والتعاون العربى -

الإفريقي والحوار العربي الافريقي، وجهود

تونس ـ وكالات الإنباء: عرض وقد من

وجاء في لائحة الاتهام ان الملازم نعرود

عمان _ والإتحادة: مثل الملازم في الجيش

الاسرائلى اسحق تصرود املم للحكمة العسكرية الاسترائيلية التابعة للقيادة الجنوبية، بتهمة قتل سيدة فلسطينية في قطاع غزة، نتيجة (اهمال) حسب قول ١ه١

كان يقود سيارة عسكرية باتجاه غزة حيث دهس السيدة سلوى ابو عودة معا تسبب الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية في منطقة صيدا امس في ضوء المعلومات التي تلقتها القيادات السياسية والامنية عن حضودات عسكرية اسرائيلية مكتفة في الجنوب، وخصوصا في منطقة جزين القريبة من شرقي صيدا.

وعقد معثلو القصائل القلسطينية عملينات موجدة تضم كنافية الفصبائيل والاحزاب اللبنانية ألوطنية اجتماعا اللبنانية والقلسطينية، كما اعلنت حالة استثنائيا اعلن خلاله عن تشعيل غرفة الاستثقار تحسبا لأي طارىء.

تصركات غبر علاية تقوم بها القوات الاسرائيلية وميليشيات العميل لحد داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل، وقالت انه رصد دخول اكثر من ٤٠ دبابة اسرائيلية @ البقية ص ٢٠ عمود ٦ @

اسرائيل تتهم مجموعات متطرفة، بأستهداف سفارتها في القاهرة

قنم ابراهام تامير مديس عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ومدير مكتب رثيس السوزراء الاسسرائيسلى استحبق شسامسير، للمستولين المصريين ملقا شم عددا من المُكلفة بحماية السفارة الاسرائيلية.

في الوسط وسامر (١١ سنة) الذين اختطفوا في بيروت الغربية اعس الاول، من العديد من التهديدات في الأونة الأخيرة (صورة للاتحاد).

فندق ميربيران أبوليبي

ا بوظیحے / خندق بلرسدیان تر، ۷۲۷۲۹۹/۷۲۷۲۹۲ کوپله ۲۲۷

حصركية تنقطات وتعييينسات

بين ضباط الشرطة برأس الخيمة

رأس الخيمة _ سعد جمعة : اصدر وكيل وزارة الداخلية قرارا باجراء حركة تنقلات

ينقل العقيد عبدالوهاب أبراديم صال

من أدارة الشنون الإدارية والمالية ألى ادارة

المرور والترخيص ويعين مديرا للادارة.

والمقدم عبدالله محمد احمد بلهون مز ادارة

المرور والترخيص الى ادارة الششون

الادارية والمالية ويعين صديرا لللادارة،

والبرائد احميد حسن مبيارك من قسم

استبعاد دمج شركتي

الساحل والعربية للاستثمارات

شركة السلحل للتنمية والاستثمار برأس

الخيمة فكرة الدمج في الوقت الحالي مع

الشركة العربية للاستثمارات العامة. وقال

بصدر مسئول بشركة الساحل ان الشركتين

والجدير بالذكر أن شركة السلحل التي

تم تأسيسها في علم ١٩٨٠ يبلغ راس مالها حاليا ١١٠ ملايين دولار.

وقد الهلال الأحمر

يتوجه الى بنجلاديش

حاملا معونة الإغاثة

لمنكوبي الفيضانات

غادر البلاد مساء امس وقد من جمعية

الهلال الاحمر برئاسة الميد عيد خميس

المهيرى نظب رثيس مجلس ادارة الجمعية

في طريقه الى دكا في زيارة لبنجالديش

وسيقوم الوفد خلال هذه الزيارة بتسليم

معونية الاغاثة الى منكوبي الغيضانات في

كما سيقوم بجولة تفقدية في الإصلكن

المتضبررة للوقوف على احتياجاتها من

تستغرق خمسة ايام.

اتفقتا على ذلك لعدم جدوى الإندماج

راس الخيمة .. محمد وشاح: استبعدت

البقية ص٢٠ عبود٦ ٠

وتعيينات بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة على ان يتم تنفيذ القرار اعتبارا من يوم امس الاربعاء، وفيما يلى اسماء الضباط الذين شملتهم التنقلات والتعيينات :

نداءمن العريس الي خاطفي اولاده الثلاثة فيبيروت

بيروت - وكالات الانباء: ثاشد الصراف اللبنائي زهير العريس امس خاطفي اطفاله الثلاثة اطلاق سراحهم بعدما خطفوا امس الاول في بيروت الغربية.

وقال العريس ل تدايه عير الإداعة الي فاطفى اولانه مكونوا رجوفين مع اولادي: ا

وقالت مصادر امنية ان القوات السورية داهمت امس عشرات الابنية بالقرب من خطوط التماس بحثا عن الاطفال الثلاثة وخاطفيهم دون نتيجة.

القاهرة تجمد مساعي تحرير الاسرى المصريين بايران حتى نهاية الحرب

الكويت ــ وكالات الانباء: اكنت مصادر دبلوماسية في القاهرة امس لصحيفة دالرأى العام، الكويتية وجود ١٣ الف اسير حرب مصرى محتجازين في أيسران واوضحت الصحيفة أن الحكومة المصرية قررت تجميد المساعي لتحرير هؤلاء الاسرى حتى نَهْلِيَةُ الْحَرِبِ الْعَرَاقِيَةُ _ الْإِيرِائِيةُ، خَاصَةٌ بعد فشل الوساطات التي قامت بها السودان وعمان وبالصنتان وتركيا.

وقالت للصادر ان طهران تطالب مقابل هؤلاء الاسرى لجراء مقاوضات مباشرة مع القناهسرة، واعتلان مصر رسعينا وقت مساعدتها العسكرية للعراق واعادة العلاقات النبلوماسية.

يومي الخميس والجمعة الموافق ١٦-١٧/٦/١٩٨١ في أنادي ادنوك من الساعة الخامسة إلى الثامنة مساء. جوائز قيمة من

اليوسف للكهبيوتر التسنجيل قبل الموعد في معرض ابوظبي او في الثادي مِن البساعة ٥٤ر٤

يتم الثمابق على برامج صحر

فئة أولى ٦-٨ سنوات

۱ ــالطقل العجيب ۲ ــحساب القضاء

فئة ثانية ١٠-١١ست ا حساب القضاء

۲ _اینمالك .. فئة ثالثة من١٢ _١٥ سنة

١. ــدُو الوجهين ٢ -احتبرمعلوماتك

ح**ر ان** نمبر -

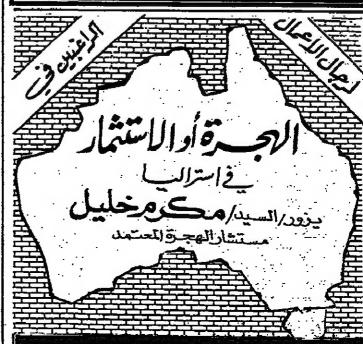
المواق ز الراي ضرب من

دبي _ مركز الغرير هاتف ٢٨١٢٥٩ النمارقة مسارع العروبة هاتف ٢٥٧٢٥٥ القحيرة _ المركز التجاري هاتف ٢٢٢٧٦

ابوظبني _ مركز حمدان هاتف ٢٠٤٦٠٣ العين لـ شارع خليفة هاتف ٢٦٣٧١٦ . أن الخبية ترمانك ١٠٠٠

BIG SALE

الحذاء الأحمر ابوظبي، Red Shoe شارع توتو - هاتف: ۲۱۱٤۹۲



ونف فندف إنتركونتنتناك/خلال اللطام من ١٩/١١٥ ١٩٨٨١١ للاتصال هالف ١٧١٧١/ ذلي

رمز الجودة والذوق لاختيار الأفضل عن استمرار عروض التنزيلات في أبوظبي ١٠٠٠ احصلوا على هداياتم من معارضنا مع موسم الأجازات
 التنزيلات حتى على البضائع التى وصلت حديثا

ركة الحاحب للكهسرياء

السلك توقيع الصيل أوائية بيانات شخصية. المسالة المسالة العمل مكمتولة لحمسلاء البناك تلقى يتحويلات صرف الشيكات " تنفيذ تحويلات الماملين بالتحسارح السياحية العاملين بالتخارج بالتلكس لتغذب تحساباتهم بالصمالة بالجشيه المصرى فتورًا بالسعر أوفيتح حسابات جديدة الأجنبة التستن المصلن بيوم التحويل تصرف بالعلات الأجنبية قيمتها أوتعذية حساباتهم أوفتح حستابات جدىيدة لهم بنك مصر .. في خدمة المرسين وأشقائهم الديب أنهاكانوا

مصنغنى إلشعربيسميرت والضمامه الى أبسرة الوثائق تشير الى قيام ءمجموعات متطرقة، بوضع مخططات تستهدف تدمير السفارة ولصالون • مواعيدالعَل ٩ - ١ ظهرا يُومد٣ - ٨ مساءً الإسرائيلية بالقاهرة، وطلب من السلطات • يرجحب حجزا لمواعبيد منسبقا" المصرية زيادة عبد قوات الامن المصرية ويقوم تامير حاليا بزيارة القاهرة رسميا. غيف طعا) رصالونات رسجاد وبستائر تحكيب مجاً مناً ﴿ شَارِعَ الجوزانِ ـ مَعَابِل وَزَارَةِ المِعَدَ ـ بِوارِمِطْمِ الشَّاطرِجِيسِنْ ـ حاتف، ٢١٦٨٤٥ - أبوظيي

الاستيدال العلامت الاجتبية

المية المساه المسوف المساولية المية المسام المراسي

حائزو العملة عن مصدرها.

نائب حاكم الفجيرة بغادراني المملكة المتحدة

غادر البلاد مبياح امس سعو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة متوجها الى الملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة ايلم وكان في وداع سعوم في مطار دبي الدولي لدى مغادرته عدد من اصحاب المعالى الوزراء ورؤساء ومدراء الدوائر المحلية والحكومية وكبار المسؤلين بالإمارة.

استعبراض العلاقسات مسع الصومسال

اجتمع سعادة السفير محمد على العصيمي مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة عيدالرحمن عثمان عمر السفير الصومال لدى

وثم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع على السلحة العربية ونتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر اخيرا اضافة أن العلاقات

نقل ١٢ اخصائيا اجتماعيا ومعلم نشاط الى مناطق أخرى

دبي .. ايهاب الخضرجي : اعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية المركزية امس قرارا بنقل ١٢ من الاخصائيين الاجتماعيين ومعلمي مواد النشاط الى مناطق تعليمية اخرى .

ومن معلمي النشاط تم نقل كل من :

فنية - الى المغربية ، ونجاة على

سعید حسن صبری محمد ـ تربیـة

وتم نقل محمد مجمود احمد الشلاق _

مشرف نشاط ـ الى الغربية ، وعادل على

محمد الشاذل ـ تربية خاصة ـ الى

ومن الفنيين تم نقل : محمود احمد طلبة

الى الغربية ، وجمال امين خاطر الى العين .

مساق حسول اسسلوب

تعديل سسلوك الأطبقسال

بالتاهبيل التحبوي

الشثون التعليمية بوزارة التربية والتعليم

اعداد تصور حول ادراج مساق اسلبوب

تعديل السلوك لدى الإطفال، وذلك لاحالته

أأي قطاع الانشطة التربوية الركزية لبحث

امكانية الخللة كمساق في برنامج التاهيل

التويوي الشعبتي رياض الاطفال ومعلمة

جاء هذا الاقتراح بناء على بيانات المسح

الاطفال، والذي قامت به ادارة رياض

اخصائية الشكلات التعليمية بالادارة من

اعداد تصور لمحتوى هذا المسلق المقترح

انخاله ضمن برنامج التاهيل التريوي.

أ الاطفىال والتعليم الابتداثي بسطورارة

إ بالتعاون مع كلية التربية بجامعة الإمارات.

دبي ـ مكتب «الاتحــاد»: يدرس قطــاع

ناجية عبدالعزيز الديناري ـ تربية

وتقرر ان يتسلم المنقولون والمنقولات اخلاء الطرف الخاص بهم اليوم من الإملكن المنقولين منها يعد اعتماد ادارات المناطق ، وسيتسلمون عملهم الجديد فور انتهاء عبدالبارى _ تربية رياضية _ الى العين موسيقية _ الى العين .

وتضمن القبرار نقبل الاخصيائيين الإجتماعيين التالية اسماؤهم: سالم محمد مطير بن لاحج الى ادارة الخدمة المدنية ، وعماد درويش اعام الى ادارة الخدمة المدنية ، وامل محمد عبدالله الى الشيرقية ، وشيخية راشيد حسن الى أبوظبي ، وقاهم احمد أسماعيل عبدالله الى

عقوبات ضد المخالفين لقانون النظافة بدبي بعبد انتهاء الفتبرة المخصصنة للتبوعية

دبي .. مكتب الاتحاد : اكد السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالاتلية امس أنه سبيدا تطبيق الإجراءات الجزائية على المخالفين لاحكام قانون النظافة خلال الشهور الثلاثة المقيلة وذلك بعد انتهاء الفترة المخصصة

> وقال ان قانون النظافة مقسم الى جزءين: النظافة العامة وتتعلق بكل فرد، وتجلوب الافراد هـو الأهمّ ، أما الجـزء الشائي فيتعلق بتظافة المرافق العامة وللؤسسيات ، وتحكمها لوالح تصند العقوبات للمخالفين

وأكد على ان البلدية عازمة على المضى قدماً في تغطية اكبر مسلحة معكنة من المسطحات الخضراء في الامارة وذلك في اطلر تطوير الناحية الجمالية للامارة ، الى جايم ما تقدمه هذه السطحات من خلال الحداثق والمتنزهات من خدمات للعقيمين على ارض

وطالب المقيمين على ارض الامارة يضرورة المحافظة على هذه المسطحات لانها انشئت خصيصا من اجلهم ومن احسل راحتهم، وكذلك المصافظة على الأجهزة والمعدات الرياضية التي وضعت في المتنزهات العامة والسلحات الرياضية ، والتي تمكن الشباب والاطفال من قضاء وقت فراغهم في رياضة مفيدة .

الإمارات تشارك في ندوة رياض الاطفال بالعراق

دبى _ مكتب دالاتحاده؛ تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في ندوة رياض ألاطفال واقعها وسبل تطويرهاء والتي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج بالجمهورية العراقية في الفترة من ٢٠ وحتى ۲۲ يونيو ۱۹۸۸.

وقرر معالى احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة ايفاد السيدة فاظمة عبدالله الدبل رئيسة قسم رياض الاطفال بالوزارة، والانسة فخرية ميرزا ال رحمة موجهة رياض الاطفال. بديي لحضور هذه الندوة. وتهدف الندوة الى الوقوف على واقع التعليم برياض الاطفال في الدول الاعضاء بمكتب التربية العربى لدول الخليج، وذلك ليحث سيل تطويرها. وقد أقترح الوقد العراقى الذى يرأس الندوة عدة مواضيع للمناقشة تتعلق بتعليم ريأض الاطفال مثل واقع تعليم رياض الاطفال والخطة التعليمية والمناهج وطبيعة التوجيه والوسائل المستخدمة قي هذا النوع من التعليم.

حركة تنقلات بين مدرسي المنطقة الشرقية

الفجيرة: مندرت حركة تنقلات المدرسين الداخلية بالنطقة التعليسية الشرقية أمس شملت الحركة 14 معلما ومعلمة في مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية واللغة الانجليزية والعلوم والرياضيات والمواد العامة ويتم تنفيذ الحركة اعتبارا من ٢٩ اغسطس القادم.

شسرطة أم القيسوين تصسادر ٠٠ دراچــة هوائيــة ونــاريـة ام القبوين - عيسى حميد: صرح الملازم

اول راشيد الغاوي رئيس قسم المبرور والنجدة بشرطة ام القيوين بان قسم الرور قلم اس بعصادرة ٥٠ براجة هوائية وتارية من الاحداث والاطفال بالامارة. وقال ان هذا الاجراء اتخذ ضمن حملة

تقوم بها شرطة ام القيوين من اجل سلامة

الاطفال وعدم السماح لهم ساللعب في الشوارع معرضين حياتهم للخطر واضاف ابُه لوحُظ في الاوبَّة الاخيرة كثرة حوادث البدهس وخاصبة دهس الاطفال النين ينعبون بدراجاتهم في الشوارع وخاصة في الليل مما يورط السائقين في حوادث مرورية ويعرضهم الى الهلاك، وطالب رئيس قسم المرور والنجدة بشرطة ام القيوين من الامال عدم ترك اطفائهم يلعبون في الشوارع بهذه الدراجات لأن هذا التصرف نيه ملاك لهم.

انشاءمو اقف للسيارات

بشارع الكويتي برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب الإتحاد : امر طحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بانشاء مواقف للسيارات على طول فنارع مستشفى الكويتي براس الخيمة.

صرح بذك السيد عبدالله يوسف مدير دائرة الاشغال والخدمات العامة ببراس الخيمة واهناف بأن سموه أمر ايضا بلزالة المقالات المنصوبة على واجهات المحال التجارية على طول الشارع الكويتي خلال مدة اقصاها يومان، حتى تتعكن دائرة ألاشغال من تتفيذ توجيهات صلحب السمو الشيخ صقر القاضية بتعييد الشارع المذكور ضعن خطة معدة لأصلاح شعكة المواصلات في مدينة راس الخيمة،

كما امش مبلحب السمو الثبيخ صقر بن محمد القاسمي توجيهات بانشاء «ساق» لسوق رأس الخيمة القديم المتد من البنك البريطاني حتى مبنى غرفة تجارة راس الحيمة مع اتارته. وتكر السيد عسدالله يوسف بان هذا العمل يأتي من قبيل الحفاظ على الطليع الاثري للسوق والعنلية بكل الامور التي من شانها تساعد على احياء



حمدان بن راشد يستقبل سفير هولندا

استقبل سعو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المللية والصناعة بمكتبه صياح امس سعادة وليم انتونى دوليمان السفير الهولندى لدى الدولة وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والامكانات المتلحة لتتشيط التبادل التجارى فيما بينهما .

انجاز العديد من مشاريع الفعابات والمشاريع السزراعيسة بالمنسطقسة الغربي

مدينة زايد _ وام : بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد ناثب القائد الاعلى للقوات السلحة بتكثيف مشاريع التشجير في المناطق الصحراوية لانعاش البيئة المنجراوية ووقف الزحف الصحراوي ويمتابعة من معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن انجز قسم الغابات بالمنطقة الغربية العديد من مشاريع الغابات والمشاريع الزراعية .

كما بلغ اجمالي مزارع النخيس ٢٢٠٠

مزرعة منها ٢٦١ مزرعة قلم بالخارها قسم

الغابات وتضم هذه المزارع ٩٣٧ر١٥٠

نخلة تم تسليمها للمواطنين في المنطقة

بالإضافة الى مليون و٠٠٠ الف نخلة في

وأشار سعادة مبرشد على مرشند بأن

القسم بجلتب مشاريع الغابلات انجز

مشروعا للاعلاف تبلغ مسلحته ٢٠٠ هكتار

وبَلك لتربية الحيوانات البرية و١٠٠ هكتار

تمت زراعتها بالخضر والفاكهة بالزرعة

النموذجية في مدينة زايد وبمشروع

وقال ان القسم يقوم الآن باستكمال تنفيذ

مشروع الاحزمة الغلبية التي تبلغ

مساحتها الطولية خمسة ألاف هكتا

وتشمل تشجير الطريق العام/ السلع/

واوضح ان اقامة هذه المشاريع الغابية

ساعدت في استيطان كثير من الحيوانات

البرية والطيور المهاجرة ف المنطقة الغرسة

كما اثرت في تلطيف الجو والاستقرار واقامة

واشناف سعادة مرشد على مرشد ان قسم

الزراعة بالنطقة الغربية يقوم بثنفيذ اكير

مشروع للاعلاف في منطقة وادى الريوم

بعصينة زايد وتبلغ المسلحة الكلية ١٠٠٠

هكتار تم انجاز الرجلة الاول مندوتيلة.

٢٠٠ هكتار ويجرى العمل حاليا في استكمال

المرحلة الثانية وتبلغ ٢٠٠ هكتار وذلك قبل

ىناسبة للعواطنين كما انها متوفرة بصورة

وقال سعادته ﴿ خَتَمْ الْقَلْبِلَّةُ أَنْ أَهْتَمَامُ

المواطن ووعيه باهمية الزراعة باعتبارها

احدى الموارد الاقتصادية الغذائية زاد من

ارتباطه بأرضه والعمل على تطوير وتتويع

منتوجاته الزراعية من الخضروات

مسطحات خضراء

المشاريع العمرانية

تهاية العلم الحالي .

والتعور .

دائمة في السوق المحلي .

ابوظبی/وطریق لیوا _ مدینة زاید .

مزارع النخيل القديمة بمحاضر ليوا .

وذكر سعادة مرشد على مرشد وكيل بيوان معثل الحملكم في المنطقة الغربية لشئون الغلبات في مقابلة مع وكالة انباء الإمارات ان القسم انجز في فترة وجيزة العديد من المساريع وسزارع النخيل والخضروات في المنطقة الغربية وذلك طبقا لتوجيهات صلحب السعو رئيس الدولة .

وقال بأن المسلحة الكلية التي تمت زراعتها باشجسار السدر والسلم والقلف حوالي ١٦ الف هكتار وتضم ١٣ مليون

الصحة تشارك في اجتماعات التحصين الموسع بالقاهرة دبى ـ مكتب والاتصاده: تشارك وزارة

الصمة في الأجتماع المشترك التحصين الموسع الذي يعقد تحت رعاية عنظمة الصحة العالية في القاهرة خلال الفترة من ١٨ وهتى ٢٢ يونيو الجاري، ويعثل النولة في هذا المؤتمر الدكتور عبدالفقار محمد عبدالقفور منير ادارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية والمكتور عبىدالمنعم شور رثيس قسم التحصين

واوضح الدكتور عبدالغضار محمد ان المؤتمر سيناقش الإمبور الفنية في مجال التحصين ومراجعة التقدم خالل العام المناضي في ببراجج التحضين ومتاتعة التوصيات التي صدرت عن الاجتماع السلبق الذي عقد في سوريا، بالاضاقة الى وضع خطة للانشطة الستقبلية بالنسبة ليرامج التطعيم وخفض معدلات التسرب في بلدان اقليم شرق البحر الابيض المتوسط وذلك قبل حلول عام ١٩٩٠.

واوضح الدكتور عبدالغشار محمد ان وفد الدولة سوف يقدم ورقة عمل كشرح الخطط والبرامج التي تم تطبيقها بالاملرات في مجال التحصين وكذلك معدلات الاصادة بأمراض الطفولة والوسائل التي تم اتباعها في خفض تلك المعدلات.

اختتم امس بمعهد التنمية الادارية بأبوظبي برنامج تنظيم وتبسيط

اساليب التنظيم الحديثة وتعميق المهارات التنظيبة المقتلفة والاهتمام والتركيز على الجانب العمل في استخدام أدوات وطرق تيسيط الاجراءات وتبادل الخبرات بين الشاركين لمواجهة الصعاب المتشابهة التي تواجه الموظف العلم وايجك الحلول لتلك

وتحدث الاستاذ حميد القطامي مدير

تعقد في الفترة من ٢١ وحتى ٢٦ اكتوبر

النوائية والمستلزمات الطبية بالتعاون مع مجلس الوزراء العرب.

«الباكستانية؛ تلغى رحلاتها الى القاهرة من دبسي دبى _ مكتب والاتجادة: قررت الخطوط الباكستانية ايقاف رحلاتها الى القاهرة من دبي اعتبارا من أمس. وقد ايتَّفت بالفعل وهلَّتها والذي كان من الله ر ان تغادر دبي الساعة الرابعة ﴿ ﴿ رَفَّانُقَ مَاءُ

اختتام برنامج التنظيم وتبييط الاجراءات

وقد استهدف البرناسج التركيز على

المعهد بالوكالة عن اهمية البرناصج قبل تسليمه لشهادات المشاركة للمشاركين في البرنامج حيث قال أن عملية التنظم واعسادة التنظيم هي من ادوات الادارة الحديثة للوصول الى تطوير العمل الاداري وبه تحقق الادارة اهدافها المنشودة من خلال تعاون العنصر البشري .

ندوة عن الصناعات الدوائية تعقد بالأردن

الصيدلة والتموين في تعميم اصدره، من الصيادلة الراغبين في الاشتراك بهذه الندوة الاتصل بادارة الصيدلة والتموين بالوزارة، مع اعلام الادارة بللوضوعات التي يرغبون في المشاركة ميا. تنظم الندوة الشركة العربية للصناعات

الثامنة وعش د صباح كل اربعاء ان باريس ولند. عير دبي مع استمرار رحلاتها اليومية من يبي الى كراتشي والتي تغاير مطار ببي في الساعة الثانية عشرة الإربعا قيل منتصف الليل واوضح مصدر مسئول بدبي إن هذه التغييرات في الخطوط تأتي تطبيقا لسياسة الشركة لمواجهة موسم

الإجراءات الذي بدا في الجادي عشى من الشهر الحالي .

القادم ندوة بالإردن تحت عنوان الصناعات الدوافية العربية، المشكلات، التحديث، وطلب سعادة احمد الغردان مدير ادارة

وقال ان اهمية البرناميج تأتى من ضرورة معرفة نظريات التنظيم المختلفة واسالييه ليتسنى للأقراد اختيار الاسلوب الامثل في هذا المضمار. كما تحدث عن اهمية التفاعل بين المشاركين من خلال الاطأر العلم للمشاركة وقال اننا نريد برامج تنبع من احتياجاتنا

وكان البرنامج قد بدأ مصاضراته في اليوم الأول - تحت اشراف الاستلا محمد خليفة _ وتتلول اهداف وأهمية البرنامج والمفاهيم الأساسية في التنظيم وتبسيط

الاجراءات وفي اليوم الثاني تمت مناقشة مبادىء التنظيم الادارى وتبسيط الاحراءات وقواعدها ثم نملاج ومراصل تبسيط الاجراءات وتطبيقاتهما واختتم البرنامج بمحاضرتين عن حالات عملية في تبسيط الأجراءات وتقويم وقياس تحصيل البرئامج .

وقد جامعة الخليج يغادر البلاد غادر البلاد في ساعة متأخرة من مساء

امس الأول وقد جامعة الخليج بعد زيارة

لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام. وقد التقى الوفد خلال هذه الزيارة بمعالى حمد المدفع وزير الصحة وكيار المسئولين بالوزارة حيث جرى البحث حول تنسيق التعاون بين الوزارة والجامعة فيما يتعلق بتدريب طلبة كلبة طب جامعة الخليج من ابناء الاملرات في مستشفيات الوداءة اثناء العطلة المسفية وكذلك في فترة تير عيث يوجد بالكلية ٤٧ طالباً وطالبة من ايناء الامارات من بين ٢٤٠ طالبا وطالبة من بقية دول الخليج العربية. كما التقى الوفد بالدكتور حمعة أبوالهول مدير دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبى وبالدكتور بشير حمد عميد كلية الطب بجامعة الإمارات كما زار مستشفى توام والتقى بكبار الاطباء فيها. وتأتى هذه الزيارة للوفد في اطار جولة له بدول المنطقة شملت حتى الان الملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان والإمارات لترتيب اجراءات تدريب طلبة كلية الطب في مستشفيات وزارة الصحة بدولهم. في فترة العطلة الصيفية وفترة الامتياز وذلك يهدف ربط الطالب بالمناخ الصحى في دولته والتعرف على توعية المراض ألتي توجد في دولته دون غيرها والوسائل المثل لعلاج هذه الامراض.

جديدة بأبوظبي قلعت بلدية ابوظبى بزراعة عدة مناطق

في ابوظبي بالأشجار والزهور حيث بلغ اجمال المروع منها ٢٠٦ الاف و ٧٩٠ شتلة وجاء في تقرير لقسم الزراعة بيلسة

ابوظيى عن شهر مايو الماضي انه تم توزيع ٣٦ الفاو ٨٠٩ شتلات على المناطق الزراعية والمؤسسات الحكومية والمواطنين وقامت وحدة الجرين هلوس بالاكتار من

رُاعة النباتات الداخلية حيث تمت زراعة ٢٠٠٠ نيتة وتوزيع سنة الاف و ٨٧٣ نيتة وبيع ٧٣٨ نبتة بعبلغ مبعة الاف و ٧٦٥

ركما تعت زراعة مناطق جديدة في مدينة أبوظبي بالسطحات الخضراء شملت منطقة البطين والكورنيش والحديقة العامة بالخالدية ومنطقة الخالدية .

وقامت وحدة الحفر الميكانيكي التابعة لقسم الزراعة بحفر ٣٠ يئرا للمياه في مناطق ليوا وبدع عريض ومدينة زايد بالاضافة الى عمل صبيانة لـ ٣٤ بثرا وقامت الوحدة البيطرية بعلاج ١٥ الفاو ٦٦٥ من الحيوانات والطيور المختلفة وقامت بزيارات ميدانية منتظمة للجمال والأغنام التابعة للمواطنين في أملكن تجمعها .

كما قام قسم إلـزراعة بعمل هيائة وزراعة مناطق في مراكز الغايات في المنطقة الغربية وتقديم الارشاد الزراعي لألف و ٦٢٤ مزرعة من حبراثة ولسمدة ويدور وتسوية الأرض وحفر وصيلتة الآبار. وقلمت مراكز التسويق الزراعي التليعة للبلدية بتسويق انتاج مزارع المواطئين التعقة لنظام الارشاد الرراعي في ليوا ومدينة زايد والحتم وغياتي .

بأبوظبي صياح امس حقل تخريج الدورة الثائدة لكافحة المخدرات التى اقامها معهد العلبوم القنية الجنبائية بالمختبر الجنائي بالادارة

كتب ـ جمال ابوطالب :

شهد سعادة العميد حمد

سعيد عدير عام الشرطة

العامة للشرطة في أيوظبي ـ وشهد حفل التضريج كذلك العقيد ابراهيم محمود نائب مدير عام الشرطة وعدد من المسئولين والضياط بالادارة العامة للشرطة .

والقي سعادة العميد حمد سعيد كلمة ق يداية الحقل اشاد أيها بجهود جبيع المستولين في الدولة وعلى راسهم صاحب المسو الشيخ زايد بن مططان ال نهيان رئيس الدولة وصلحب المعو الشيخ خليفة بن رايد ولى العهد تائب القائد الأعل للقوات المسلحة لما يلقاه جهاز الشرطة من رعاية واهتمام كان له الأثر الكبير في تطوير هذا الجهاز لكي يتهض بدوره على اكسل

كما توجه سعادته بالشكر والامتنان الي معالى اللواء حمودة بن على وزير الدولة للشئون الداخلية على ما ييذله من حرص على تتفيد توجيهات فيادتنا الرشيدة كما اعرب عن شكره للقائمين على ادارة المعهد والعاملين فيه والى جميع المحاضرين الذين شاركوا في الدورة .

كعا قدم سعادة العميد حمد سعيد التهنئة للخريجين واعرب عن اطه في

تشكيل بعثة الحج لدائرة اوقاف ديي

دبي _ مكتب الاتحاد: تم تشكيل معثة الحج الرسعية لدائرة الاوقاف والشئون الاسلامية بدبى برئاسة سملحة الشيخ عبدالجيار محمد الماجد مدين الدائرة. وتقرر ان تغلص البعثة البلاد بطريق البر بعد اسبوعين متوجهة الى المدينة المتورة. وتضم البعثة عددا من العلماء العاملين بالدائرة الذين يتولون مهمة ارشاد الحجاج وشرح منامنك الحج لهم. كما تضم عددا من الاطباء وفنيي التمريض مرودين بالادوية والاجهزة الطبية اللازمة لتقديم خدماتهم الطبية للحجاج من ابناء دبي والامارات وكذلك حجاج بيت الله الحرام.

١٥ عضوا بالجهاز الوظيفي بقسم الأنشطسة التسريسويية بكل منطقية تعليمينة

دبي ـ مكتب والإتحادة: أعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم لقطاع الانشطة التربوية المركزية امس قرارا باستعال الهيكل التتتابعي لقسم الانشطة التربوية بمختلف التاطق والكاثب التعليبية

وتش القيرال على ان يتكون الجوار الوظيفي لقسم الانشطة التربوية في المناطق التعليمية من ١٥ عضوا، اما في المكاتب التلعيمية والمنطقة الغربية التعليمية قيتكون من ٨ اعضاء. وتعد ادارات المناطق والمكاتب التعليمية بالتنسيق مع الادارات المركزية المنية قوائم بللرشمين للوظائف الشاغرة في

هيلكل اقسام الانشطة التربوية. وسطة الربوية. - الربوعي ومحمد غائم فريح القبيس. اللاطلاع على انشطة المركز.

اللجنة وهم السادة محمد المعلا ومحمد بن زايد المتصوري ومحمد بن متعب المحيربي ومحمد فاضل الهاملي ومكتوم القندى وتربية الاحياء البحرية بام القيوين

دبى _ مكتب «الاتحاد»: عقد اجتماع وعد الشيخ سعيد بن طحنون برقع تقرير صباح اليوم الأربعاء بديوان وزارة الزراعة والثروة السعكية في دبى برئاسة سعادة حمد عبدالله المطوح وكيل الوزارة المساعد للشئون المقية والادارة وحضور مسئول الاراضى الزراعية بالمنطقة

رئيس اركان القوات السلصة العمليات

الاحتفال الذي اقامته القوات السلحة

صياح امس بعناسبة تخريج دورة جديدة

دعوة الامارات للمشاركة في

مشروع اقليمى لتثمية

الثروة السمكية

من دورات الاغرار

مشيدا بجمود زايسه وخليف

سعيد بن طحنون يفتتح نادى ضباط الشرطة بالعين

ويوزع الجوائر على المشاركين في اسبوع المرور الخامس

اشاد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين أمس بقرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن

زايد ولى العهد وتائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيادة رواتب أفراد القوة الخاصة بالشرطة، وقال أن ذلك يأتى من

منطلق حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة على دعم جهاز الشرطة وتوفير كل ما يلزم من

راحة واستقرار لهم.. ليكونوا بدورهم العين الساهرة على حماية أمن واستقرار الشعب وراحته ضمن جهود سموه لتوفيز

• الشيخ سعيد يسلم خليقة زعل جائزة السائق المثال . [تصوير : محمد

العميد الكعبي يشهد تضريج دورة اغرار

الحياة الحرة الكريمة لابناء الامارات

جاء ذلك لدى افتتاح الشيخ سعيد بن

طحتون لتدى ضياط الشرطة بالدينة ..

وكان في استقباله ندى وصوله الى مقر

النادى العميد سالم التلجر عدير شرطة العين وعدد من ضياط مديرية الشرطة..

وقد تفقد الشبيخ سعيد اقسام النادى الذى

يقع على مسلحة ١٥ قدانا.. ويضم مسرحا

يتسع لـ ٢٠٠ شخص، ومكتبة وقاعـة

للطعام وكافتيريا ومسجدا واستراحة و١٣

ويضم القسم الرياضي في الندي صالات

لتنس الطاولة والبولينج والبلياردو وحمام

سيلحة وملعنا لكرة المبلة ولخر للطلئرة

وحاليا يتم تجهيز ملعب للتنس الارضى

وكان الشيخ سعيد بن طحنون قد قام

امس ايضنا بتوزيع الهداينا في الحفل

الختامي لاسبوع المرور الخامس لدول

مجلس التعاون الخليجي الذي اقامته

مديرية شرطة العين في تلدى افراد الشرطة،

حدث تسلم خليفة زعل الدرمكي جائزة

السائق المثالي، كما قام الشيخ سعيد برافقه

العميد سالم التلجر بتوزيع الهدايا على

المسلممين في أسيـوع المرور من كشافة

ومؤسسات عاملة بالعين ورجال الشربية

والتعليم وموسيقي الدفاع وعدد من رجال

والقى الثقيب محمد على الشامسي كلمة

مديرية ضرطة العين نيابة عن العميد سالم

التاجر.. حيث شكر الشيخ سعيد بن

طحنون على رعليته لاسبوع المرور مما كان

له اثر كبير في أنجلحه .. كما قدم الشكر

للنوائر الحكومية ورجال الامن والشركات

والمؤسسات ورجال الاعلام والتربيسة

والتعليم ورجل المرور والنجدة ومن جهة اخرى تفقد الشيخ سعيد بن

طحنون مبنى ادارة الجوازات والهجرة

والجنسية بالعين، واستمع الى شرح من

المقدم عيدالله راشد مدير الجوازات عن الاقسام والاجهزة المختلفة بلدارة الجوازات

والمستوليات المتوطة بكل قسم على حدة .

سعيد استمع ال بعض المشاكل التى تعوق

حركة العمل ووعد متذليلها على القور كما

مناقشة قضايا فض منازعات

الغرينة

عقدت لجنة فض المنازعات والاراضى

الزراعية في المنطقة الغربية اجتماعها

يد. وناقش الاجتماع الذي راسه سنفادة

الكندى مصبح الكندى وكيل ديوان ممثل

الحاكم عندا من القضايا الخاصة بالإراضي

احمد فاضل الهاملي ناثب الرثيس واعضاء

لمنمو ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية

وقال المقدم عبدالله راشيد أن الشيخ

غرقة نوم و٣ اجتحة

الثروة السمكية بالوزارة مع السيد عزت صيدى مدير مشروع دانأور سمك الذي يتخذ من دولة البحرين عقرا له. الدورى حباج ياس اودلك ببقاعة الاجتماعات يدبؤان معثل الحاكم بق مدينة

وتم خلال الاجتماع دعوة دولة الامارات الغربية التحدة للانصّعام الى عضوية هذا المشروع الذي بعتين مشروعا الليمنا تحت ادارة ، منطقة - الإعدية - والزراعة بالدولية والطَّاق، وَالدَى عِيدِف مِالدُّرْجِة ، الأَوْلَى ال خدمة منتجى وموزعى وبائعى المنتجلات المسكية على المستويين الاقليمي والعللي. ووعدت الوزارة يدراسة هذه الدعوة ومناقشتها مع الجهات المختصة في الدولة

والجدير بالذكر أن الميد عزت صيدى سيقوم بجولة استطلاعية بمركز ابحاث

حمد سعيد يشبهد حفل:

بعض الدول العربية .

وتضمن الدرنامج مواد تشمل التحقيق في

جرائم المضرات وكيفية التعاون الدولي

الكافحة هذه السموم من خلال الاتفاقيات

كما شعل برنامج الدورة حجم الشكلة

على مستوى دولة الامارات والوسائل

الكفيلة بكافحة مشكلة الترويج والادمان

الدولية وتبادل المعلومات بين الدول .

وعلاقة المحدرات بالجريعة . .

لدة أربعة شهور عدد من الضياط وضياط الصف من العاملين في مجال مكافحة المخدرات في أب وظبى ورأس الخيمة وتلقى الدارسون خبلال هذه الدورة

دراسات نظرية وتدريبا عطيا حول وسائل مكافحة المخدرات . وقال سعادة المدير العام أن رجال وشارك في جهاز الشويب بالدورة حاضرون من أعلى المستويات من حيث الكفاءة والخبرة حيث تم اختيارهم من الولامات المتصدة الامريكية ويريطانيا وأسترالها وهواندا والمانيا الاتحادية ومن

ان توفرت له جميع الأمكانيات البشرية

وأعرب عن أمله في أن يقوم معهد العلوم الفنية الجنائية بدور هام في هذا المجلل بعد

الشرطة تقع على عاتقهم مسئولية كبيرة وصعبة وخاصة مع تطور الجريمة وتنوع وسنظها وذلك يتطلب منهم المزيد من الدراسة والتدريب حتى يكونوا قدرين على القيلم يواجيهم .

● العميد حمد سعيد يسلم شهادة التخرج وجائزة تقديرية الحند الخريجين [تصوير ضياء شوسي] استقادتهم من المواد التي درسوها حول

مكافحة المخدرات وان يساعدهم ذلك على القيلم بمستوى عملهم حتى يكونوا قادرين مع اخوانهم على مواجهة خطر تهريب وأنتشار المخدرات بكافة انواعها وحملية دولتنا وشيابنا من هذا الخطر..

وقد شارك في هذه الدورة التي استعرت

الاختناق والازبحام عند شبابيك انهاء اجراءات الجوازات بمطار

القاهرة الدولي.. وأوضح أن هذا الإجراء الذي يتم لأول مرة ينتح للركاب التوجه من الطائرة مباشرة الى جرارات الحقائب والعقش بمطار القاهرة وانجاز اجراءات الجمارك ومن ثم مغادرة

على متن الطائرة وهدة جوازات مصرية لانجاز اجراءات الركاب من الامارات للتاهرة

دبي - مكتب الاتحاد؛ قررت مصلحة الجنسية والهجرة بوزارة الداخلية المصرية ايفاد وحدة جوازات لإنهاء اجراءات الدخول للاراضي المصرية على الطلارات المتجهة من دبي والشارقة ورأس الخيمة للقاهرة اليوم أو غدا. وتضم وحدة الجوازات المصرية ٩ ضياط يصلون الى مطارات الامارات المذكورة مترانزيت، لاستأثبال ركاب الطائرات المصرية

صرح بذلك السيد فتحي تلجي الدير الإقليمي لمصر للطيران بالامارات الشمالية وقال أن ضباط الهجرة سيتولون انجاز أجراءات الركاب المتجهين الى القاهرة تخفيفا على الجمهور ولمنع

بواقع ٣ رحلات عن دبي ورحلتين من الشارقة و٣ رحلات من

وأَضَافًا انه ثم تخصيص ضابطين لانجاز اجراءات ٤٥٠ من

الركاب على كل طائرة من طرار بوينج ٧٤٧ وضابط واحد لانجاز اجراءات شحو ٢٥٠ من الركاب على كل طائرة من طرار ابريامن ٣٠٠ اليوم وغدا حيث اعلى مستوى من الحركة على الدُنط الجوى بين الامارات الشمالية والقاهرة على مدار العلم بمناسبة

موسم الإجازات الصيفية وتزول الدرسين.

كما تضمن البرنامج الطرق الحديثة ق علاج الادمان وذلك بالاستفلاة من أحدث الوسائل والعدات اللامة وكيفية الكشف عن اللواد المحدرة وغيرها . كما تضمن البرئامج كذلك زيارات

ميدائية لمطار ابوظبي الدولي الوقوف على الاجراءات المتبعة في عمليات المراقبة والتقتيش الجعركي والاطلاع على القوائم السوداء لمهربي المحسرات والشيب فيهد . وأشتمل البرنامج على زيارات لوحدة علاج المدمنين بالمستشفى الركزي بابوظبي حيث وقف الدارسون على مستوى التعلون ين وزارة الصحة والشرطة فيما يتعلق بالعلاج الناسي وعلاج المدين

القوات المسلجة بالنامة على ما بداوه من جهد في سبيل تقيم قواتنا السلحة مدرسة الشرطة بالشارقة تحتفل بتخريج دورة في اللغة الإنجليزية

كما شبهد الاحتفال الذي اقيم بمركز

ويدا الاحتفال بوصول راعى الحقل ثم

بتفقد طابور الخريجين شلآه العرض

العسكرى الراثع الذي قدمه الضريحون

بالمسير العادي والسير ١٤ خطوة الى الامام

ثم قلم مساعد رئيس الاركان للعمليات

بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين

بعدها قام الخريجون بالقسم بحياة صلحب

السمو الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان

وف نهاية الحفل استانن قائد طبغور

وقال ألحميد عبدالله على الكعبي في

تصريح له عقب الاحتفال دانتي مسرور

جداً بُلُستوى الرفيع الذي ظهر يه

الخريجون، وتقدم بالشكر الجزيل لكل من

ساهم فيرفع مستوى التدريب للخريجين

والقيم والبيكاق افي قائد مركز تبريب

الأغرار والى شياط وضياط صف وافراد

- 3m Have m

 $^{\alpha}\gg 2$

ية تحود

تعريب الاغرار بىللنامة عند من ضبياط

القوات المسلحة .

العرض بالاتصراف .

الى ماومىلوا اليه .

احتفلت مدرسة الشرطة بالشارقة صباح اليوم بتخريج دورة اللغة الانجليزية التاسيسية الثانية عشرة بحضور الرائد محمد الجروان مدير ادارة الحراسات والمراكز معثلا عن وزارة الداخلية. وشارك في هذه النورة ٢٠ من ضياط الصف والإقراد في مختلف ادارات الشرطة بالدولة تلقوا خلالها مقررات المنهج التاسيسي للغة الانجليزية بما فيها القراءة والقواعد

والمحادثة والانشاء واستعرت لمدة اربعة وفي بداية حفل التخريج القي النقيب خُلْفُ عبدالله مدير قرع المساعدات التاهيلية والمناهج كلمة رحب فيها براعي الحظ مؤكدا على أن هذه الدورة كسابقتها تعقد ضمن خطة وزارة الداخلية والهدف مثها المحافظة على استمرارية كفاءة عناصر الشرطة مشيرا الى ان طبيعة العمل وظروف تعاملات رجال الشرطة امر لازم لفتح افاق الثقافة وتسهيل المعاملات في مختلف المواقع التي يؤمها الجمهور، وفي نهاية الحقل قام الرائد محد الجروان بتوزيع الشهادات

على الخريجين. دار المسنين في شعم يتم انجازها خلال شهرين

رأس الخيمة _ عماد عبدالبارى: اكد

السيد سلطان القامي رئيس لجنة دار المسنين في شعم بان العمل في بناء الدار الجديدة مستمر وقائم حيث ينتظر الانتهاء منها وتجهيزها خلال الشهرين القادمين. واضاف انه خلافا لما تربد فأن اللجنة التي تأسست بعرسوم اميرى صادر عن صلحب السعو الشيخ صقر بن محمد القلسعي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة تسعى جاهدة لاجل أتعام انشاء دار حديثة للمسنين في شعم تتسع لـ ٢٢ شخصا كمرحلة أولى تشتمل على كافة التجهيزات والمتطلبات الضرورية اللازمة بحيث تتناسب مع اوضاع السنين من الجنسين. وأوضح القاضى أن الإقسام الجبيدة لدار السنين في شعم نضم معدات حسيثة ومنطورة لاغراض العلاج الطبيعي تم شراؤها واحضارها من الملكة المتحدة. واشلو الى أن العمل في بناء علك الاقتبام وتجهيزها لم يتوقف لحظة واحدة وأن اللجنة ماضية في تعويل مشروع الدار من التبرعات السحية التي يقدمها أهل الخير من المسئولين ورجال الاعمال والمواطنين واصحاب الؤسسات وغيرهم

Ing.

مايؤكد جدية واهتمام المستواين

والتربويين للاستفادة المثلى من الحاسب

الآلي ماطرّح في الندوة التي عقدت بالشارقة خلال هذا إلاسبوع والتي بدأت

اعمالها بتساؤلات مهمة على لسان معالي احمد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة

حول أدخال الصاسب الآلي في المناهج

كمادة دراسية لفهم وظائفه وكيفية

استخدامه والتحكم فيه .. وفي أي مستوى

يكون ذلك أن يستخدم أداة تعليمية وتقنية

تريوية متقدمة ؟ وهل يستخدم في جميع

المواد البراسية التي تتاسب أستخدامه

ام يتم استخدامه في مواد معينة ؟ لم

يستخدم كرسيلة تعليمية لخدمة المادة

المنهجية بحدودها ومستواها القائم أم

يعنى بالجوائب التطبيقية بهدف تعميق

المادة ؟ وهذه التساؤلات حظيت باعتمام

الخبراء والمتخصصين، وجاءت المناقشات

والتوصيات في اطار ما اثير من تساؤلات.

وما زال الباب مقتوحا على مصراعيه أمام

أراء التربويين والشبراء وأولياء الامور

للبحث بجبية في تحديد إطر استخدام

الحاسب الآلي يما يخقق الاهداف المطلوية

في هذا المجال وهذه الندوة رغم انها الاولى

من تومها قد حققت اهدافها كما اشار ألى

ذلك السيد خليفه بخيت مدير ادارة

المناهج والكتب بوزارة التربية وألتعليم

واكد أنها اتسمت بالواقعية. وان الوزارة

لم تشهد ندوة بهذا الوضوح في الرؤية

وهذا الاتساع والعمق لبحث موضوع

حيوي وهلم: كما أن توصياتها ستشهد

خطوآت عملية قريبا لكي تصب في مجرى

فرصة تكنولوجية

يزيد من الهوة الفاصلة بينتا وبين

الشعوب المتقدمة تزداد اتساعا لكن من

الامور التي تبعث على الامل شجيء الثورة

المعلوماتية وللرهلة الاولى تبدو هذه الآمال

غير مبررة بل وريما يتان البعض بان

تكنولوجيا المعلوماتِ هِي وَالْجِدْةُ مَنْ أَهُمُّ

عناص ترنييم الهوة التكثولوجية البين

الغربُ وبينتا، وأرغمُ انْ هذا صُحيح إلا

انها تتيح فرصة تكتولوجية للشعوب

النامية لسد هٰذه الهوَّة بسرعة من خلال

تقدير هذه التكتولوجيا العظيم لثمار

التفكير المفن من خلال البرمجة،

فالبرمجة اصبحت تقسح المجأل للابداع

والخلق دون حلمة الى الات ضفعة أو

مصانع باهظة إلثمن كل ما يحتاجه

المبرمج اضافة الى وجود الكمبيوتر خيال

خصب في التصميم ومنطق صلب في كتابة

🗖 حقائق 🗖

ويقول الاستاذ ايوب بدرى الاخصائي

الاجتماعي بمدرسة للهلب الاعدادية أن

مناك حقائق برزت حديثا ويمكن أن تعامل

كمسلمات على ضوء التجارب السابقة

وينبغى ان تكون واضحة كل الوضوح

لدى السنولين في قطاع التربية والتعليم

وهي أولا: حتمية الكمبيوتر ثانيا: ضرورة

محق الامية تجاه الكمبيوتر وثالثاء نسبية

الاهداف التربوية والتطيمية اذ تختلف

الاهداف التعليمية جول استخدام

الكمبيوتر من مجتمع الآخر وتختلف بالتالي

وسائل تحقيق تلك الاهداف، فللجتمعات

المتقدمة تطمع الى تحقيق نقلة توعية في

متطورة ولها اهداف خاصة تسعى الى

تحقيقها، والرضع مختلف في مجتمعنا

حيث تتحدث وسأثل الأعلام عن ضعف

التحميل الدراسي بشكل عام وأحيانا

ضعف الطلاب في القراءة والكتابة. تحن

هذا اذن امام قائمة أولويات تربوية،

وتقليص ماهو حاصل في الغرب مرحلة

متقدمة جدا سيكون له نتائج غير مرضية.

مجال التربية والتعليم فأنظمتنا الثعليم

يقول الاستاذ محمد غياش أن كل علم

للعبليان

الكسي ز

ي عبسيل

ية

يل قه ميا

الإنطاب

سور الراث

الحراث

ية وناد

سك والأأراد

ندونة تاؤا

ة والقواد

بلدة ارمانا

المساعدة أيوا

فيهادره

القطيعة ع

لمية والبناء

white sells

يعمل وظروك

يم لفتح أأر

ختلف المواقع

ئ الحق أنه

ع الشهادة

عم ينم

W.

رالباری 🖪 🐾

لبعة دا

غ بناه ^{إنا}

يتظر الإنتية

A dili

اللبثة التر

14 m

ليخا يسل

تعاء وأز علية

11

للة التجابران

غي نمين

الحديدة أداء

استخدام الحاسب الآلي في مراحل التعليم اصبح ضرورة ملحة تفرضها اعتبارات كثيرة في مقدمتها السبلق السريع الذي لايتوقف لحظة من أجل الحاله في جميع مجالات حياتنا المعاصرة. ولان القيادات التربوية في بلادنا تدرك اهمية تحقيق هذا الهدف، فإن النقاش العلمي لاينتهي دين الخبراء والمتخصصين لكيفية ادخال الحاسب الآلي في مناهجنا الدراسية.. والبحث عن افضل وانسب الطرق في هذا المجال.: وهل يتم استخدامه كمادة اساسية أم كوسيلة تعليمية ؟ وهل يتم ذلك بالنسبة لجميع المواد أم يكون قاصرا على

تعتیج : علىسلطان تصوير : منورجعقرى

ان يساهم في زيادة التحصيل الدراسي للطلاب؟ أم ان احلال تقنية متطورة تتصف بالتعقيد اجدى وأنقع ؟ وهناك من يرى بأن مركز الإهتمام يجب إن ينتقل من الحاسب الآلي كآلة الى مجموعة من المهارات الفكرية والعملية التي تسمح بتطيل المعلومات وتنظيمها ومعالجتها بشكل يجعلها مقيدة أو بتعيير آخر انخال معالجة المعلومات في محتوى التعليم. ويؤكد الاستاذ ابوب ان العملية ادن ليست تقليدا لما هو حاصل في الغرب وليست استيرادا لمنتجات مصانع الغرب وليست بشكل عام تقليد للنموذج الغربي. فالحاسب الآلي لن يكون الحل السحرى لشكلاتنا التربوية والتعليمية واذا كان هذا اعتقادنا فاننا سنكون قد اضفنا مشكلة جديدة الى قائمة مشكلاتنا والتي نحن في غني عنها.

ويشير الدكتور مصطفى علي شرابي منير مركز الحاسب الآلي بجامعة الإمارات العربية المتحدة والذي شارك في ندوة استخدام الحاسب الآلي بورقة عمل عن تطبيع وتطويع الحاسب الآلي في المراحل التعليمية إلى اهتمام كثير من. الستولين عن شئون التربية والتعليم أي معظم دول العالم منذ ستوات بادخال الحاسب الآلي في النواحي التعليمية والتريوية ايمانا منهم بأنه وسيلة قوية في تحسين التربية الابتدائية والثانوية. ويقول أنه على النقيض من ذلك فإننا نجد بعض التربويين والقائمين على التدريس في المدارس للختلفة يرون ان الحاسب الآلي لم يصبح بعد جزءا اساسيا في الحياة الدرسية. وان الدارس يمكنها العمل بدونه دون حدوث تغيم في النتائج التربوية وهم بذلك اما متشائمون بمدى تجاح فكرة أستُحُدلم الحاسب الآلي في التدريس أو متخوفين من إمكانية احلال الحاسب الآلي محل المدرس، وحيث أن لكل من الرأيين وجاهته فإن استخدامات الحاسب الآلي في التعليم كانت وسوف تكون متارجحة بين التفاؤل والاقدام والاندقاع ويين التشاؤم والتخوف والاحجام. ويين الرأى الاول والرأي الثاني تسمع صوباً من هذاً وصوبا من هناك مناديا بالاعتدال بمعنى ان يكون انخال الحاسب الآلي في النواحي التعليمية بمدارس الدولة مرطيا ووفق

خطوات وأسس علمية مدروسة. ويضيف الدكتور مصطفى أن القدرة على التعامل مع الحاسب الآلي وملحقات المختلفة مي خطرة هامة وأولية تحر تطبيع الحاسب آلالي ومعنى هذا التعرف على جهاز الحاسب الآلي ومكوناته الظاهرة من لوخة مقاتيع أو وحدات الانخال بصغة عامة، والشاشة الطرفية ووحدات الطباعة والرسم وقيها وحدات الاخراج وكذلك التعرف على وحدات التخزين المختلفة ثم يأتى بعد ذلك ضرورة معرفة كيفية هذه الاجهزة مع بعضها دون رهية أو تعقيد أو بمعنى أحر القدرة على الثعامل مع أجهزة الحاسيات الآلية المختلفة تماما كما هو الحال مع التعامل في الآلات الحاسبة الآن وهذا ما يقصد بالتطبيع اما التطويع فهو المقدرة على استخدام الحاسب الآلي بما يحقق المسلحة العامة والاهداف

يقول السيد سمير جميل شماعه: عند التطرق الى هذه المسألة فهناك من يعتقد بأن هذه الآلة العميقة ستحل جميع



الابتعاد عنها باسرع وقت ممكن اذ أنها ستمر كما مرت (موضات) اخرى مثلها. واكن مناك حقائق شاقية حول العملية التربوية منها ان العملية التربوية. بطبيعتها نشاط بشري يقع تحت السيطرة البشرية كليا والتعلم تعاون بطبيعته ويرتكز على التبادل بين البشر كما تعتمد العملية التربوية على افضل شكل في بيئة يمكن فيها الوقوع في الخطأ والتعلم من الخطأ دون خطر وتستعمل خلال العملية التربوية مجموعة متنوعة من الادوات وتكون الفائدة من استعمالها اكبر اذا كانت مساندة للتفاعل بين البشر وليست بديلا عنه. وفي حال وجود اكثر من وسيلة وأحدة لايضاح مقهوم معين قاته من الضروري اغتماد الوسيلة الابسط

المكن. ورقع تسبة عدد الطلاب الى عدد

ومن أجل الرصول الى هذه الاهداف مطلوب اعادة النظر في المناهج على ضوء ان الكمبيوتر قادر على التوضيع والمحاكاة والاعادة والصبر والتذكر والتفاعل السريع بشكل افضل من الدرس. والدرس قادر على تسهيل نعو النطق والتفكير والتذوق والشعور الاخلاقي والاجتماعي بشكل افضل من الآلة. وينتج عن ذلك تقسيم للناهج الدراسية الى مجموعتين من ألانشطة: مجموعة تحت عنوان التربية وتكون تحت اشراف المدرس ومجموعة تحت عنوان التدريب وتكون مسائدة الكمبيوتر. وعندئة يركز المدرس على انشطة (التربية) تاركا للطالب العمل على انشطة التدريب بشكل مستقل مستعملا الكمبيوتر الذي لايكتفي باعطائه التمارين والملاحظات والاجوية عند اللزوم انما يحفظ جميع اعماله ريقدم بها

التقارير الى المدرس حتى ييقيه مطلقا على كل تقاصيل عمل الطلاب.

محالان اما السيد ايوب يدري فيقول: ان



الثن تطور دلظة مشاريع التخال الكمبيوتر الى الدارس. واذا نظرتا ألى الوضع القائم اليوم ودرسنا التجارب الناجحة وجدتا انها تتجه نحو تموذج يستخدم فيه للطم الكمبيوتر وصولا ألى عدة أهداف أهمها: تحسين تدريس المناهج التقليدية والعادية وادخال تشاطات تعليمية بواسطة الكمبيوش يكون استالها مكلفا جدا أو خطرا أو متطلبا لفترة زمنية اطول من

والارخص والاسهل.. وهذه الحقائق

تشكل الاساس الذي نبني خليه والاطار

الدرسين دون التأثير سلبا على العملية

🗆 العملية التربوية 🗆

وحول استعمال الكمبيوتر. في المدارس

مجالين رئيسيين (المجال الاداري والمجال التعليمي) وفي المجال التعليمي يمكن استخدامه ضمن ثلاثة مجالات ــ التدريس بواسطة الكمبيوير والمقصود بذلك برمجة للواد الدراسية وتدريسها بواسطة الحاسب الآلي ويطلق على هذا اصطلاح التدريس بواسطة الكمبيوتر وثانيا الكمييوتر كمادة دراسية وثالثا الكمبيوتر كتشاط مدرسي (كأندية الكمبيوتر الدرسية).

دراسية. يرى أن الهدف من ذلك هو محو الامية في مجال الكمبيوتر على مستوى التعليم العلم بدلا من إعادة ترتيب الافراد مستقبلا في مجال عملهم أو في مجال الدراسة حيث تكون التكلفة وقتها اضعاف تكلفة المشروع في حالة تتفيده في · التعليم الغام أوالكثير من الأنظيم التعليمية تقهر ببدريس والكمبيتور كناوة دراسية الى جانب المواد الدراسية . الاخرى، حيث يشتمل المنهج على مقدمة نظرية خاصة بتعريف الكمبيوتر واستخداماته وانواع الحاسبات ومكوناتها وتعريف بلغات البرمجة للختلفة وفي النهاية يقوم الطلاب بدراسة لغة

. وحول استخدام الحاسب الآلي كمادة

التجربة السعودية

البيسك بوصفها أبسط لغات البرمجة.

وفي اطار استخدام الحاسب الآلي في التعليم كان لايد من القاء الضوء والتعرف على تجارب الدول الظيجية، والعربية في هذا المجال. يقول الاستاذ خالد الشامس عن تجربة الملكة العربية السعودية في هذا المهال ان الملكة خطت خطوات لابأس بها في ادخال الحاسب الآلي كمادة دراسية ويتضح هذا في ماتم اسخاله من برامج تطبيقية في نظام التعليم الثانوى المطور، وهذا التقدم الثانوي المطور بدأنا ني تطبيقه منذ عام ١٩٨٥ حيث كانت الحاجة ملحة لتطوير النظام في المرحلة

الثانوية لتتمشى مع حلجات المجتمع وخطط التنمية في الملكة. ويمكن أن نرى عند استعراض منهج ويرامج هذا النظام ان الماسب الآلي ينال قدراً جيدا ويعد الطالب اعدادا مناسبا كما يصبح قادرا على التعامل مع هذه الآلة والتفاعل معها بالشكل الطاوب. ونظام التعليم الثانوي الطور يتضمن ثلاثة مقررات دراسية الاولى فيها مقرر لساعتين معتمدين هما مقدمة الحاسبات الآلية حيث يتتابل هذا المقرر التعريف بمكونات الحاسب واسس حل المشكلة (السالة) واستخدام الخوارزم والحطات الانسيابية لهذأ

ويالنسبة للمقرر الثائي ومدته ثلاث ساعات دراسية والسمى (مقدمة في البرمجة ولغة البيسك). ويتعلمل الطالب في هذا البرنامج مع لحدى لغات البرمجة حيث يكتسب من خلالها حل المشاكل عمليا باستخدام الحاسب الآلي. واعنى بالشاكل مي المعائل العلمية التي تطرح بما يتقل ومستوى الطالب في هذه الرحلة ثم يدرس الطالب المتخصص في البرنامج العلوم الادارية والانسانية. ومقرر بثلاث ساعات ويتناول هذا المقرر دراسة الدوال ويعض الحزم (البرمجيات) التي منها نظام قاعدة البيانات داتا بيس (٢)، كما يتيح البرنامج الاختياري ضمن نظام القطيم الثانوي المطور مرونة كافية لامخال مقررات في علوم الحاسبات وتطبيقاتها أو اي علوم تطبيقية اخرى وفقا للحاجة التي

تراها الوزارة. ويضيف ان نظام الثانوي المطور والذي بدأ تطبيقه علم ١٩٨٥ سيعمم خلال العشر سنوات القادمة على مستوى الملكة وترجد لجنة متخصصة تتابع تطبيق هذا النظام وبرامجه والتي من

ضمنها الحاسب الألي. اما فيما يختص باستخدام الحاسب الآل كرسيلة تعليمية مساندة فتجدر



التريث لحين وضوح الصورة بحيث يمكن الاستفادة القصوى من هذه التقنية دون

بادارة المناهج بوزارة التربية بالبحرين عن تجربة بلاده في هذا المجال فقال: الصاسب الآلي في التعليم الثانوي استعانت وزارة التربية والتعليم بفريق استشاري متخصص من جامعة البحرين لتقديم الشورة والخيرة في تخطيط المشروع وتتقيده. وتم تشكيل لجنة في أبريل عام ١٩٨٤ وضعت أمس المشروع من أهمها الاخذ بأحدث ماتم التوصل اليه في الدول التي اسخلت الحاسب الآلي في التعليم والتقيد بمبدأ اعتماد اللغة العربية في المناهج وضمان التفاعل المستمر بين التربويين والاخصائيين في مجال الحاسب الآلي حرصا على ايجاد اكثر السيل نتاجا واقلها سلبية عند الشروع في التنفيذ واعداد الكادر البشرى القادر على استيعاب وتتفيذ المشروع بشكل يضمن في المدرسة الثانوية عن طريق تقديم تصور عن ماهية الحاسب الألي وخصائصه وامكانية الاستفادة منه في المجالات



الإشارة هذا ألى أهمية أجراء المزيد من الدراسات للتأكد من جدوى ادخال هذه التقنية الحديثة كوسيلة تعليمية مع الاخذ بعين الاعتبار ان لا تكون هذه الآلة بديلا عن الدرس نظرا للدور العام الذي يقوم به المدرس وأخل الغصل، ويمكن أن يكون يجول التل بشكل أنشط هيمن الشيطة واذي العلقم في المعارس، بالنسبة لاستخدامه في الادارة التربوية فيستخدم في المملكة على نطاق جيد في التضطيط التربوي والبحوث التربوية من خلال استخدام البرامج الاحصائية ويرامج قواعد البيانات، واشير هذا الى أن جامعة الملك سعود بمدينة الرياض توجد يها كلية متخصصة في علوم الحاسب الآلي والعلومات تقدم درجة البكالوريوس كما تقدم برئامجا خاصا لتأهيل مدرسي الحاسب الآلي. كما يوجد قسم علوم هندسة الحاسب الآلي في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ف الظهران بالنطقة الشرقية، ويختتم الاستاذ خالد حدث قائلًا: أنْ تدريسُ الحاسبِ الآلي أمر هام وحيوي ولكن يجب الثاني في ادخال هذه التقنية في التعليم نظرا لاضطراد التغيير في مجالات الحاسب الآلي والتي تتطلب

الاضرار بالعملية التعليمية. □ تجربة البحرين □

وتحدث الاستاذ سند سعد سالم السيع أخصائي مناهج الحاسب الآلي عندما قررنا أدخال تجرية ثعليم الأستمرارية والتجديد، اما اهداف المشروع فكأنت التعريف بالحاسب الآلي





ماذا حققت تجارب بعض دول مجلس التع

خالد الشامي

الشخصية والمدرسية. وتعريف الطلاب

بمبادىء اللغة المستخدمة في برمجة

الحاسب الآلي باستخدام لغة البيسك

واستخدام الحاسب الآلي كاداة مساعدة

في التعليم سواء للمدرس أو الطالب مع

التاكيد على الدور الايجابي للمدرس في

الفصل يحيث يكون نتاج ذلك توفير جهد

المُدُرِسُ وَتَمْكَينُهُ مِنْ التَركيزِ عِنْي الجوائب

وبدأت اللجنة في تحديد خطوات تقنين

المشروع من حيث الدراسات والتخطيط

ومسح الدارس وتحديد الاحتياجات، ثم

اعداد مشروع منهج الحاسب الآلي

للمرحلة الثانوية. وتوظيف المرسين

·المتخصصين في علم الحاسب الآلي وتجهيز

مختبرات الحاسب الآلى بالمدارس الثانوية

مع وضع المواصفات الاساسية للاجهزة

والمواد التعليمية اللازمة لتطبيق المشروع.

🛘 توسع تدریجی 🗈

وحول تجربة ادخال الحاسب الألي

بالتعليم الثانوي بالبحرين قال: في العلم

الدراسي ٨٥ ـ ١٩٨٦ تم اتخاذ قرآر البدء

بتجرية ادخال الحاسب الآلي كمادة

دراسية على ان بيدا أولا بالدارس

التجارية ثم التوسع تدريجيا حسب

الخطة الموضوعة لتضمل باقى الغروع

الاخرى في التعليم الثانوي. وفي ذلك العام

تمت تجربة المشروع في ثلاث مدارس

ثانوية تجارية (١٣٪ من عدد المدارس) ٢

للبنات وواحد للبنين وذلك بعد توفير جميع

متطلبات التجربة في مدرسين متخصصين

ومواد واجهزة كما تم ثجهيز غرفة خاصة

للحاسب الآلي بكل من هذه المدارس. وقد

تم اختيار الطلبة حسب تفوقهم الدراسي

ورغبتهم في دراسة الحاسب الآلي وقد

حرصت الوزارة لانجاح النشروع أن يكون

عدد الطلبة في كل مجموعة من الصفوف

وللتوسع في تجربة ادخال الحاسب

الآلي في المدارس التأثوية وضعت الاسس

التالية: مدى توفر المكان المناسب لمختبر

الحاسب الآلي وتعميم التجربة في جميع

المدارس الثانوية تدريجيا وانتوسع في

حدود الميزانية المخصصة للمشروع.

ويناء عليه تم ادخال التجربة في خمس

مدارس ثانوية في العلم الدارسي ٨٦ ــ

١٩٨٧، حيث اصبحت نسبة المدارس

التي شملتها التجربة ٢٤٪ ثم اصيفت

اليها سبع مدارس ثانوية اخرى في العام

الدراسي ٨٧ _ ١٩٨٨. حيث أصبح الأن

عدد للدارس التي انخلت ضمن المشروع

١٥ مدرسة تأنوية بنين وبنات من أصل

٢٢ مدرسة تأثوية أي ما يعلدل نسبة

١٦٥٪ ويتم الآن الاعداد لتجهيز اربع

مدارس ثانوية اخرى لادخال المشروع

اليها مع بداية العام الدراسي ٨٨ ...

١٩٨٩. كما دايت بعض المدارس الثانوية

على توسيع قاعدة المعرفة واستخدامات

الحاسب الآلي فيها فقامت بفتح مختبرات

الحاسب الآلى لتكون نواة لنوادي

وحول استخدام الحاسب الآلي في

الادارة المدرسية يقول الاستأذ سند أنه

تم الآن ضمن مخطط بشترك فيه مركز

المعلومات والتوثيق بالوزارة وإدارة المناهج

عمل برنامج زمني لتوميل الادارات

المدرسية ضعن شبكات مع الحاسب الآلي

الماسب الآلي بالدارس الثانوية.

بعدد ألاجهزة.

المركزي بالوزارة حتى يتم تبادل المعلومات بين الوزارة والادارات الدرسية ضمن نطاق شبكات اتصال واشار الاستاذ سند الى أن مناك مخططا لادخال الحاسب الآلي كأداة تعليمية ابتداء من العام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠. وذلك بعد تدريب مجموعة من المدرسين في بعض المواد الدراسية وتأهيلهم لتوظيف هذه التقنية. حتى بتم ریج ۲۰ عدرس و ۸۱ مدرسته

مدرسي ومدرسات المواد الاخرى. ويعقب الاستاذ خليفه بخيت مدير المناهج بوزارة التربية والتعليم على ما أثير حول استخدام الحاسب الآلي في التعليم

والمتخصصون والباحثون والمتخصصين من القطاع الخاص العاطين في هذا المجال، بناءه وايجابية نتابع بحرص شديد كل ما يدور على الساحة من تفاعلات ومناقشات حبول استخدام الحاسب الآلي. كما انها لم تقضل ابدا ان تخوض التحديث والتطوير في مجال اقسامها الادارية وستشهد الفترة القادمة استخدام الحاسب الآلي في هذه الاقسام. وحاليا هناك دراسات جادة وخطوات علمية على مستوى بعض المناطق التعليمية. لأن التحديث يكون شموليا فلا بد من رؤى وتطبيقات فعلية وليس لدى الوزارة المفتاح السحري الذي تحل به مشاكلها ومقتضياتها في لمح البصر.. ولكن بمرور الوقت يتم التطوير والتحديث من خلال تجاوز حالات العجز التي يشعر بها الانسان العربى امام التطور الذهل ومن خلال اعادة الثقة اليه وتغذية القيم . والاخلاق والتراث.

وقال على أن أستخدام الحاسب الآلي سيتم، ولكن لابد من الاسترشاد ويأهل الرأى والخبرة والتخصص ولا شكل أن ما قدمناه من توصيات في الندوة تؤكد ذلك.. ويبقى اذن ان تجد تلك التوصيات طريقها نحو التنفيذ.



يعلن بنك عمان المحدود البنك الرائد في دولة الامأرات العربية المتحدة

عن حاجته لمسؤولين في جميع المجالات المصرفية من ذوى خبرة مصرفية لا تقل عن خمس سنوات بالاضافة الى شهادة جامعية .

تبرسل الطلبات الخطبة متضمنة لكيل التفاصييل والبيانات ، ومرفقة بها صور عن المؤهلات العلميـة والعملية ، اضافة الى صورة شمسية على العنوان التالي .

دائسرة شؤون الموظفين بئك عُمان المحدود _ ص ب : ١٢٥٠ _ دبي _ الامارات العربية

امارة ابوظبي دائسرة المستريات قسم المناقصات العامة

عن طرح المناقصة العاملة رقم (٩٩/٨٨) يشأن تبوريد مستليزمات لقسم الاطراف الصناعيية والعظام والصيدرية

لستشفى الجريرة تعلن دائرة المُشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٥٩/٨٨) يشأن توريد مستلزمات لقسم الاطراف الصناعية والعظام والصدرية لمستشفى الجـزيرة، فعـلى الراغبـين الاشتراك في هـذه المناقصـة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، أن يتراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الأول ببناية الشيخ سرور، شارع الشبيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة تهذه المُناقَصَة، اثَّنَاء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠٠، ثلاثمانة

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتامين ابتدائى، ويستبدل بتامين نهائى بنسبة (١٠٪) عشرة بالماثة من ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات النقدية.

أَخْرِ موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يبوم الإربعاء ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٣ / ٧ / ١٩٨٨ م وعلى المستركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي وكيل دائرة المستريات بالانلية



وركـز سموه في حـنيث لصحيفة والدستورء الاردنية نشرته امس على أن

تتفيذ برنامج تتموي شامل في الاراضى

المتلة سيساهم أي الحد من اعتماد

الاراضى المعتلة على الاقتصاد الاسرائيل

والعمل على ايجاد فرص للعمل في الأراضي

المحتلة ويضمن وصول كل انواع الدعم

للامل تحت الاحتلال. وقال أن الدعم الذي أقره مؤتمر القمة

العربي في الجزائر للانتقاضة يجب أن يتم

من خلال الضفة الشرقية نظرا لكونها

التافدة المطلبة على الاراضي المحتلسة،،

مشياراً إلى أن الأردن تحميل العيء

الرئيسي ازاء العبء الاجتماعي الترتب

اكادىمىون فلسطينيون بارزون

يرفضون الاجتماع معرابين

القيس المثلة _ شاص: ذكرت

صحيفة مجيروزاليم بوستء الاسرائيلية

امس أن لجتماعا كأن من المقرر عقده بين

وزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين

وعدد من الاكاديمية الفلسطينيين

اليارزين من الضفة الغربية قد الغي بعد

وكان بين المدعوين د، غابي برامكي

القائم باعمال رئيس جامعة بير زيت، ود.

نبيل الجعبري رئيس مجلس امتاء جامعة

الخليل، ود. تافذ نزال الاستاد السابق

الاضبرابات تهدد

الكيان الصهيوني

مصادر نقابية ان اكثر من ٦٠ الف موظف

اسرائيلي هم اعضاء في نقابة موظف

النحكومة علقوا ليلة الشلاثام الاربعا

الاضراب الذي بدأ بيم الثلاثاء من أجل

الحصول على زيادات في الرواتية وذلك

بانتظار أجراء مفاوضات جديدة مع وزارة

المالية التي ترفض مطالبهم بحجة أنها

تعرض الاستقرار الاقتصادي للخطر

واشافت المصادر ان النقابة التي

تضم ٤٠ في المائمة من الموظفين

الاسرائيليين داخل نقابة الهستدروت

تضم ٥ر١ مليون عضو اكتت انها قد

تدعو مجددا الى التوقف عن العمل في

من ناحية ثانية اشارت المسادر نفسها

أي ان الـ ١٣٠ الف عضو في نقابة

المهندسين والتقنيين والمجازين في التعليم

العالى المنضوين تحت لواء الهستدروت قد

يضريون اليوم الخميس اذا لم يتم

التوصيل منع الخزينة آلى اتفاق حول

A 3

وتؤدى الى تفاقم التضخم.

القيس المتلة _ ا ف ب: ذكرت

بجامعة بير زيت.

ان رفض هؤلاء الإكاديميون الدعوة،

على احتلال الضفة الغربية.

الأمير حسن يدعو لتدويل برنامج تنمية

الاراضي المحتلة وتقديم الدعم العربي عبر الاردن عمان ـ وكالات الإنباء: دعا الامير حسن نائب جلالة الملك وفي عهد الارس

الى تدويل برنامج تنمية الاراضي العربية المحتلة ليستقطب مساهمات

عربية وأجنبية تسهم في دعم وتثّبيت الهوية العربية هناك.

سياسيان امريكيان بارزان

يؤيدان حق تقرير المسير

للشحب الفلسطيني

واشنطن ـ واس: اكد سياسيان

امريكيان بارزان هما الجمهوري باري

جوك ووتر والديمقراطي جورج مأكجفرن

مرشح الرئاسة الاسبق تأييدهما لحق

الشعب الفلسطيني في الامن وتقرير

المصير.. وطالبا في بيان اصدراه الليلة قبل

الماضية العدو الاسرائيلي بالاعتراف

سالحقوق الموطنية المسروعة للشعب

الفاسطيني واعدادة الاراضي المحتلة

الفلسطينيين مقابل السلام.. وأكد البيان

ان. العنف الدموى وخسائر الارواح في

الاراضي المحتلة يحتمان اجراء مفاوضات

مشيدا بالموقف العربي في قمة الجرائر:

بون ـ كونا : ناشد مطران القدس الأسبق هيلاريون كابوتشي حكومة

بيروت _ رويتر : قال البيان الختامي ، للمؤتمر العالمي الطاريء لدعم

الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة ، الذي عقد في بنغازي بحضور

عاسى عرقات رئيس اللجنة التنفيزية لمنظمة التجرير القلسطينية وإن

الانتفاضة تبرز بصورة جلية اكثر من اي وقت مضى انه لن يكون سلام دائم

وذكرت وكالة الانباء الليبية أن المؤتمر الأمانة العامة لمؤتمر الشعب العربي العام

جرحي الانتفاضية المباركية ليوم الشلاشاء ٤ /٩٨٨٧١م

سعاد عرعر، ایمان محمود زیدان ابو عیاش، حازم محمد ابو عیاش، ایمن محمد

ابو عياش، احمد شعبان، على عياد عوض،.. وهم من بيت امر _ الخليل. زاهر على

حبريل، سلفيت، فريال جميل اسماعيل، عمر ابراهيم ابو سكران، سماح عبدالله

عقيلي، احمد ابراهيم كميل، عماد السعدي، عيسى سليط. وهم من عراق بورين.

محمود ابو الرب، قباطية، محمد كثامة، مأولكرم، بسام نعيم باكير، قلقيلية، ناصر

داوود نصار الجانبة وام الله، عبدالناصر بوسف احمد عياد، مخيم قلنديا، ميسون

رمضان عطية، الدهيشة، غسان محمد عبدالله، يوسف جمعة عبدالله، نضال طلال

أبِو عمرة.. جِياليا، عبدالحميد احمد سلامة، زاهر احمد رزق، رافت محمد على، عماد

حمودة، محمد حسين أبو شعيرة، رمزي محمد يوسف، وهم من غزة، عزيزة علي

المسارعة، اكرم سعيد المسارعة، ادور سعيد المسارعة، ابراهيم محمد عاشور، محمد

عبدالهادى عفانة، يحيى محمد الحسنات، كمال ذيب عامر.. دير البلح.

في الشرق الأوسط مالم يتم ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية ، .

كابوتشي يدعو الى موقف عالمي عادل من القضية الفلسطينية « لننستريح الإبالتضافر لانهاء الاحتلال الاسرائيل، »

بون والشعب الالماني والراى العام العللي الالتزام بموقف عادل من القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبعدم التزام الصمت أزاء الأساليب القمعية والبطش الاسرائيلي ضد الفلسطينين في الإراضي العربية المحتلة. ووصف كالوتشي منطقة الشرق الأوسط بأنها اشبه ما تكون بيرميل من البارود يمكن ان ينفجر في اى لحظة وأشار في مؤتمر صحفى عقده في بون واوضح أن منطلقه في تبنى قضية الشعب الفلسطيني ليس المنطلق السلاسامي او امس الأول الى انه يحاول من خالال العنصرى حيث اننا كلنا من مسلمين

تحركاته الاعلامية كرسول للسلام لا كرجل سياسي ان يساعد في ابراز واظهار الحقيقة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية ولبنان والقضية الفلسطينية ، وقال في المؤتمر الذي استعرض فيه جميع الجوانب السياسية والانسانية القضية الفلسطينية ان انتفاضة الشحب الفلسطيني في الأرض المحتلة ، ماهي الا حصيلة للوضع المأساوى الذي يعيشه الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال،

ألذى عقد يومي ١٣ و ١٤ يونيو الجاري

حضره اكثر من ٤٠٠ شخصية مرموقة

وممثلين عن المنظمات الديمقراطية

والوطنية والدولية من الوطن العربي

وبلدان العالم الثالث والبلدان الاشتراكية

والغربية ، وكان بين أبرز المتحدثين في هذا

المؤتمار ياس عارفات رئيس اللجنة

التنفيذية للنظمة التحريس الفلسطينية

والرائد الركن عبدالسلام جلود عضو

الدولية وقرارات هيئة الأمم المتحدة . وقال مطران القدس الأسيق ألذى يعيش في روما منفيا عن وطنه فلسطين أن شعبى وأنا معه نتعذب وأؤمن أنه لا

فختام المؤتمر العالمي لدعم الانتفاضة فينغازي:

في ليبيا وسام توجوما رئيس منظمة شحب

الوطنية والدولية وحركات التضامن

والسلام والشخصيات البارزة والرأى

ومسيحيين ويهود أبناء ابراهيم ، وقال أن اسرائيل تجمع على حرمان الشعب

الفلسطيني من بناء دولته المستقلة ومن حقوقه المشروعة متجاهلة بذلك القوانين

اجراس العودة وحتى يصرخ من أعلى المأذن صوت الله اكبر معلنا بذلك نهاية الاحتلال وقيام الدولة الفلسطينية . وأشار ق هذا السياق بالموقف العربي في مؤتمر القمة العربي الطاريء الذي عقد في الجزائر مؤخرا وقال بانه منعطف ايجابي وتغيير جذرى ازاء القضية الفلسطينية والمبادرة الامريكية الأخيرة للتسوية في الشرق الأوسط . وطالب بعقد

وأن يزول الارهاب الا بازالة جدوره ويعود

وخلص الى القول لن نستكين ولن

نستريح وان يهدا لنا روع حتى تدق

الارماب الى قلة العدالة والاتصاف.

طائلة تصل الى الفرا من جهات مختلفة، مؤتمر دولي للتسوية في الشرق الأوسط وانه يقوم بدوره بتوزيعها على جهات بمشاركة منظمة التحريس الفلسطينية عديدة في المناطق، وفقا لتقديره هو وكانت المشل الوحيد والشرعى للشعب اللجنة تناقش اعتراض القرأ على أمر القلسطيني واعضاء مجلس الأمن الاعتقال الادارى، لدة سنة أشهر، الذي

وقال ممثل المكمة العسكرية ايضاء ان الفرا عضو نشيط في حركة فتح منذ عام ١٩٧٧، وهذا سالت المحامية تمار بيلج، من مرابطة حقوق الانسان في اسرائيل، باسم الفرا: لماذا لم يتم اعتقاله في الماضي بهذه التهمة اذن؟ هذا وسيصدر

اعتقال بقيب اطياء

غزة بدعوى انهورير

مالحة الانتفاضحة

القدس المحتلة _خاص: ذكرت مسحيفة

حداشوت الاسرائيلية امس ان د. زكريا

الفرا، نقيب الاطباء في قطاع غزة متهم

بانه يشغل منصب وزير مالية الانتفاضة

العسكرية قال يوم الاثنين الماضي امام

لجنة الاستئنافات العسكرية ان أموالا

وقالت الصحيفة ان ممثل المحكمة

العام العالى الى اعطاء دفع جديد وحيوى قرار بشأن القرا قريبا. وقوى لكل اشكال الدعم لملانتفاضة الشعبية في فلسطين . وطالب البيان باطلاق جميع المعتقلين في السجون

> وقالت الوكالة الليبية الرسمية ان المشاركين في المؤتمر طالبوا الدول العربية

العربية وفي مقدمتهم السجناء

دهذا وطنى وسابقي فيه رغم انوفكم،

وعندما عرض عضو الكنيست محمد ميعاري من الحركة التقدمية للسلام لمارسات اللاانسانية التي يتعرض لهأه المعتقلون الفلسطينيون في معتقل وانصار - ٣، بمنطقة النقب، قاطعة العديد من اعضاء الليكود وعضو حركة «كاخ» وطالبوه بالخروج من البلاد، غير أن ميعاري رد عليهم بقوله دهـ ذا وطني وسأبقى فيه رغم إنوفكم،



صحفى في نيويورك افس الاول. والى اليسار زوجته نانسي. مصورة

بناءة تؤدى الى السلام.

رئيسة جمعية انعاش الأسرة في البيرة

جيش الاحتلال يثير الرعب لدى الأطفال الأيتام بالجمعية

طفلة في الرابعة من عمرها اختبأت تحت السرير ٦ ساعات

الجمعية بمراقبة عملية التقتيش او معرفة

الوثائق التي صودرت في حيثه ، وجرى

القرس المحتلة _ أ ف ب : احتجت سميحة خليل رئيسة جمعية انعاش

الأسرة في البيرة في الضفة الغربية المحتلة امس الأول اثناء مؤتمر صحفي عقدته في مقر الجمعية على قيام جيش الاحتلال باقتحام مباني الجمعية الاربعاء الماضي مثيرا بذلك الرعب لدى حوالي مئة طفلة كن يلعين في بلحة

وقال السكان القاطنون قرب الجمعية اكثرمن مائة صحفي اثهم سمعوا اصوات الاطفال يصرخون تعرضوا للضرب منذ خوفا اثناء قيام الجيش باقتحام المبانى المُصمعة للأيتام ومكاتب الجمعية . سداسة الانتفاضية وذكرت سميحة خليل ان الجيش و هدد القدس المعللة _ خاص: نسبت الايتام بقتابل الغاز السبيل للدموع من سحيفة والقحره القدسية امس الى أجل اجبارهم على العودة الى غرفهم » . رويرت سيلاتر رئيس جمعية الصحافة الاجنبية في فلسطين المحتلة قوله ان واشارت الى انه وتم العثور على طفلة

الجيش والشرطة والمستوطنين الصهاينة في الرابعة من عمرها كانت مختبئة تحت احد الأسرة وهي ترتعد خوفا وذلك بعد اعتدوا بالضرب على اكثر من مائة صحفي منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية. ست ساعات من عملية الاقتحام » . من جهة أخرى استدعت شرطة واشار سيلاتىر وهو مىراسل مجلة الاحتلال امس وأمس الأول سميحة خليل دتايم، الامريكية في مؤتمر صحفى عقده للتحقيق معها بشأن الوثائق التي تمت مصادرتها من مقر الجمعية . واللافت ان الجيش لم يسمع لأى من مستولى

في القندس المحتلة امس الاول آلى ان الجمعية لم تتلق حتى الآن ردا على كتاب الأختجاج الى وزير الشرطة الصهيوبني حابيم بأرليف بعد اعتذاء رجال الشرطة ومايسمى حرس الصدود في ٤ يونيو الخاري على ٣ مصورين صحفيين.، واتهم الحكومة الاسرائيلية بانها خلقت في اوساط الاسرائيليين شعورا يشجع على الاعتداء على الصحفيين.

٢٥٠٠ فلمطيني قيد المجز الاداري

القدس المعتلة _ خاص _ أ ف ب : ذكرت الصحف الاسرائيلية الصادرة أمس نقلا عن المدعى العام لجيش الاحتلال الجنرال أمنون ستراشنوف ان • ٢٥٠ فلسطيني هم حاليا قيد الحجر الإداري وان ٩٥٠ بينهم قدموا استثنافا

وأرضح الجنرال ستراشنوف انه تم حتى الآن البحث في ٩٠ طلب استئناف من قبل اللجنة العسكرية الاستشارية وانه جرى في ١٥ حالة من هذه الجالات أطلاق سراح فلسطينيين أو خفض مدة احتجازهم.

ويتبح هذا الاجراء الموروث من ايام الانتداب البريطاني في فلسطين الذي انتهى عام ١٩٤٨ وضع شخص في الحجز الادارى لفترة تصل الى سنة اشهر

ونسبت اذاعة العدو الى شتراشتوف قوله ان النياية العسكرية العامة والشرطة العسكرية للاحتلال تبذلان كل جهد مستطاع بغية انهاء التحقيقات في القضايا المتعلقة بحوادث الأراضي المحتلة بأسرع وقت ممكن .. وأن الشرطة العسكرية عززت صفوفها مؤخرا بمحققين يجيدون اللغة العربية لتسهيل التحقيق مم السكان الفلسطينيين . وانه تم التحقيق حتى الآن في ٢٢٠ قضية

من جهة أخرى نسبت الاداعة الى ضابط ممهيوني كبير قوله في محاضرة الجهاز القضائي العسكري ..

مسئولان صهيونيان:

متهم فيها جنود الاحتلال وتم أغلاق معظم الملقات .

القاها في الجامعة العبرية بالقدس المحتلة ان الوضع القضائي في الأراضي المحتلة خطير للغاية ومثير للقلق وان الجهاز القضائي علجـز عن مواجهـة الاعتقالات الكثيرة والأعمال الشاذة التي يقوم بها اقراد جيش الاحتلال شد الفاسطينيين .. واضافت الاذاعة ان عددا من القضاة المشاركين في مناقشة الوضع القضائي في الأراضي المحتلة اقترحوا انشاء وحدة من المتطوعين لمساعدة

قابلة للتجديد قبل تقديمه الى المحاكمة .

عمان _ واخ: هاجم اعضاء في امس الاجراءات القمعية التى تنتهجها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين في

حنوب غرب أفريقيا (سوابو) . التي لها حدود مع فلسطين المحتلة ان واتهم البيان الامبريالية الاسريكية تسمح بحرية العمل القدائي وانطلاقا من بانها لا تكتفى بمساندة العدوان الاسرائيلي بل انها توجه حركاته وتتنكر للحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي ميعارى للنواب الصهاينة: القلسطيني ، ودعا المنظمات الديمقراطية

الكنيست الاسرائيلي من احزاب المعارضة الاراضي المحتلة وفي المعتقلات.

مهراجا الطيران الهندي. إنه الوجه المألوف الذي إفتتح آلاف الرحلات. وطبع ابتسامة رائعة على كل الشفاء. ومِن خلال تغيير مظهره، أصبح رجلًا بعدة وجوه. وبالقيام بذلك، فإنه يرمز الى الخطوط الجوية التي يمثلها. وحيث أن الطيان الهندي يمثل موطنه في أي مكان في العالم المعاصر، من خلال كرم ضيافته الأصيل، فإنه لا يزال محتفظا بجوهر وسر الحضارة الهندية

في المرة القادمة، وحيثما تنوى السفر إلى جهة ما، إنطلق على متن رمزنا المتعدد الوجوه، المهراجا. وفوق ذلك كله فإننا الخطوط الجوية الوحيدة التي تعاملك كالمهراجا.



التحقيق مع رئيسة الجمعية امس الأول لمدة خمس ساعات ثم اطلق سراحها بكفالة على أن تعود الى مقر التحقيق أهوره والماء والمعاد والمعين والمساورة دولة الامارات العربية المتحدة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة لدى مستشفى توام بمدينة العين وفقا للشروط المبينة ادناه.

العبلاقيات البعب

| الخــــبرة | المؤهــــالات | مسمى الوظيفة |
|---|--|---|
| خبرة في استخدام اجهزة IBM سلسلة ٣٧٠ او .سلسلة ٢٠٠٠ | مؤهل جامعى في علوم الكمبيوتر او ادارة الاعمال. اجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثا (شرط اساسي). | ۱ ـ مدير قسم الحاسب الآلي (معالجة البيانات) |
| ان یکون له درایة بالانظمة التقیة: BOS / VS, ا DOS / VSE / CICS | | |
| ودراية بلغة كويول للبرمجة (شرط اسلسي) | | |
| خبرة لمدة ست سنوات على الاقل في برمجة الكمبيوتر وثلاث سنوات في التحليل وتصميم واعداد الانظمة. يشترط لديه خبرة عملية في مستوى CICS كما تعتبر خبرته في استخدام الحاسب 4300 IBM شرطا اساسيا. | مؤهل جامعي في علوم الحاسب الآلي اجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثا (شرط اساسي) | ٢_ محلل ميرمج اول |
| خبرة لدة سنتين كاخصائى شئون موظفين. | مؤهل جامعي في ادارة الاعمال او مؤهل جامعي مشابه. يشترط اجلاة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثا. | ٣- اخصائي شئون موظفين |
| خبرة ثلاث سنوات في تولى وتنفيذ اجراءات جرد المعدات والإثاث. | مؤهل ثانوى ويفضل المؤهل الجامعي ان تكون له دراية بمعدات المستشفيات الطبية حاملا درخصة قيادة. | ٤_ مشرف ادارة ممتلكات |
| | الالمام بقلفة الانجليزية تحدثا وكتابة (شرط اساسي) | ٥ ـ محلل مخطط مالي |
| خبرة لمدة سنتين / ثلاث في المحاسبة العامة مع استخدام الحاسب المتعدد الإنظمة 18M 4300 | مؤهل جامعي في المحاسبة الجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثا. | |
| خبرة لمدة سنتين في القوات المسلحة او الشرطة المدنية او اي جهاز امن اخر. | للنكور فقط. ان يكون حاملا لرخصة سوق امارات وحاصلا على شهادات في اجراءات السلامة الإساسية ويعتبر المامه باللغة الإنجليزية كتابة وتحدثا (شرطا | ٦- ضابط امن |
| خبرة خمس سنوات في اعمال السكرتارية ويفضل المستوى التنفيدي. خبرة في استخدام المكتافون والاختر | للانـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ٧ــ سكرتيرة تنفينية |
| خبرة في معارسة وتعليم وتدريب جميع انواع الالعاب الرياضية كالسبلحة اسكواش، التنس، الخ | يشترط حصوله على رخصة قيادة صادرة من دولة الامارات. كما يشترط المامه باللغة الانجليزية كتابة. وتحدثا بالاضافة الى حصوله على شهادة في ممارسة الرياضات الترفيهية. | ٨ــ مساعد مدير مركز الترفيه |
| خبرة في فهرسة الكتب واستخدام الأجهزة المكتبية واداء الاعمل المكتبية. | ثانوية عامة أو مايعادلها طباعة على الآلة الكاتبة سرعة ٢٠/٣٠ كلمة في الدقيقة. أجادة اللغة الانجليزية كتابة وتحدثا (شرط أساسي) | ٩- امينة مكتبة (قسم الترفيه). |
| خبرة في طباعة التقارير العربية والانجليزية وهفظ الملفات. | ثلثوية عامة او مايعادلها طباعة على الآلة الكاتبة بسرعة ١٦٠/٠٤ كلمة في الدقيقة يشترط الإلمام باللغة الانجليزية كتابة وتحدثا. | ١٠ كاتب طابع |
| قيادة جميع انواع المركبات مثل الحافلات، السيارات، سيارات الاسعاف الخ | يشترط حيازة رخصة سوق امارات صالحة لقيادة المركبات الخفيقة والثقيلة ويفضل من يجيد المحادثة بالانجليزية والعربية. | ۱۱ـ سسائق |

تعطى الاولوية في القبول حسب الترتيب التالي:

- ١- أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة..
- ٧- ابناء دول مجلس التعاون الخليجي.
- ٣- ابناء الدول العربية الشقيقة.
- يرجى ارسال الطلبات مرفقة بالشهادات والبيانات الشخصية مع رقم الهاتف والعنوان الى دائرة التوظيف مستشفى توام صب ١٥٢٥٨، العين ـ ابوظبي هاتف ٢٧٧٤٤٤ مقسم ٢٤٤٧٤١ .

اخر موعد لقبول الطلبات ١٩٨٨/٦/٣٠.

قضاة ومستولو

المحكمية التي تتولى محاكمية ٢٧ متهما محريمة اغتيال زعيم

المعارضة الفلبينية بنينو اكينو عام

١٩٨٣ ، ينزلون على

السدرج اعس في اطار

اعبادة تعثيل وقبائيع

المسادثة التي وقعت

في مطار سأنيلا

التقطت المسورةمن

نافذة جانبية في طائرة

حيث كانت شاهدة

رئيسية شىربيكا

كويجانو، التي قالت

انهاراتمن صده

النافذة جنديا يطلق

وراء الاحداث

من ضمن ما تعيزت به القمة العربية

لمنظمة الوحدة الافريقية كلمة اكد فيها

على متانة العلاقات التي تربط العالمين

العربي والإفريقي والتي ظلت ومازالت

علاقة تاريخ ومصير مشترك في مواجهة

التحديات آلتي تواجه العرب وافريقيا

من قبل القوى الاستعمارية، كما أكد

موقف منظمة الوحدة الافريقية الثابت

من القضية الفلسطينية في تقرير المصير

وقد اعتبر الراقيون مشاركة تراوري

في الجلسة الافتتاحية للقعة العربية

والقاءه كلمة باسم منظمة الوحدة

الافريقية اشارة ايجلبية على الرغبة

الصادقة لندى الطرفين العربي

والافريقي فيتطوير العلاقات بينهما بعد

فترة من الجمود، حيث كانت اخر قعة

عربية افريقية قد عقبت في عام ١٩٧٧،

وكبذلك بعبد اتخاذ بعض البدول

الافريقية لمواقف مغايرة بالنسبة

للقضية العربية والفلسطينية بشكل

خاص حيث اعادت هذه الدول علاقاتها

لكن الراقبين برون بان مبلارة القمة

العربية باشراك منظمة الوحدة

الافريقية وكذلك تولى موسى تسراوري

رئاسة منظمة الوحدة الافريقية وهو

شخصية يتمتع بعلاقات وطيدة بالعالم

العربي من شانها استئناف العلاقات

العربية -الافريقية وعلى اعلىمستوى

وقد غلهرت بوادرها بالقعل، حيث اعلن

تراوري بعجرد عودته الى بلعاكو أن قعة

عربية .. افريقية ستعقد قريبا، وان

اللجنة العربية - الافريقية الدائمة

ستجتمع قريباً في بوركيناً فأسو من اجل

الاعداد لاجتماع وزاري يسبق القمة

الذلك نؤكد مان العلاقات التاريخية

التي تربط العالم العبربي باغتريقيا،

اضافة ألى اشتراكهما في مواجهة عدو

مشترك وهبو الاستعمال القديم

والصديث والتغلغل الصهيوني في

بِينَ العربِ والإقارقة من اجل القضاء

على هؤلاء الاعداء اللذين يتكاتفون

السوم للقضاء عبل العللين العربى

والإفريقي بغية اعلاة استعمارهم لهذه

لقارة الافريقية يحتم التكاتف

الديلوماسية مع العدو الصهيوني.

واقامة اليولة الفلسطينية

معارك عنيفة في منطقة قنده

اسلام أباد _ أ ف ب: قالت مصادر المجاهدين أن معارك عنيفة تدور حاليا في منطقة قندهار ثاني مدينة في افغانستان بين القوات النظامية الحكومية وَّالْمِهِاهِدِينَ بِينُمَا ادَّى تَبِادلُ القصف المُدفِّعَى بِينَ قوات كابول والجِيْشَ الباكستاني ألى مقتل ثلاثة اطفال واصابة ١٤ بجروح في الجانب مدينة سبين بولداك في منطقة قندهار

وعلم في كينا عاصمة بالومستان في جنوب غرب بالستان، من مصغر مجموعة المجاهدين الرئيسية في منطقة قندهار والم محربي اسلامي - جناح يونس خالص، ان الإسسوانيا

له الاياض ا

س ذكرر

الاسوانين

الذ عقده ي

حاق راس

الدعود

۾ ريت. وڙ

الف موظ

اخر الاربعاد

تاء من اليل

روائب ونك

بدة مع وزان

العقبابة تتح

المسيطني

الهسندود

و العطل

عرزيتها

ي في النصية

بستبرردة

اتفاق ها

اتفاق مصری «مصودی علی تعزیسز الستم نحث ربط شكات كهرباء بصر والنمودية والاردن اسوان - أ ش أ: صرح المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الكهرباء

> وأضاف أنه تم الإثقاق مع المهندس ماهر اباقلة وزير الكهرباء والطَّاقة، على دعم التعاون بين البلدين في مجالات الكهرباء والطاقة، وخاصة في مجل التدريب وتبادل

الهندس مصد عيدالوهاب وزير الصناعة على اقلمة مِعرض مصري دائم في السعودية لعرض المنتجات المصربة التي يقبل عليها المواطن السعودي واقامة معرض سعودي في مصر لعرض المنتجات السغودية.

التبادل التجاري بين البادين والبالغ حجمه

اليها مفتوحة، منذ ايلم عدة من قبل -000000000000000000000000000

الواقعة على بعد نحو ١٠ كلم من الحدود

الباكستانية محاصرة ولا تزال طريق واحدة

وقال المهندس الزامل أن مصر اطلعت

السعودية على الإجراءات وللبراحل التي

تمت في مشروع الربط الكهربائي بين مصر

والاردن.. وأضاف أن السعودية يمكنها أن

تنضم الى هذا المشروع، بعد أن يتم ربط

الشبكة الكهريائية المنطقة الشمالية

للمملكة مع باقى اجزاء الشبكة السعودية،

واشار الى أن الشبكة الكهريائية السعودية

مترامية الاطراف ولم يتم ربطها كليا حتى

الآن، فاذا ما تم ربط الشبكة الشمالية مع

والصناعة السعودي بأن زيارته الحالية لمصر نتج عنها تقاهم كامل بين المسئولين في كل من البلدين في كافة المجالات. واشأر الزامسل الى انه وجه دعوة الى المهندس ماهر ابأتلة وزير الكهرياء والطاقة ارْيارةُ السعودية، وقد قبل الدعوة على ان يتم تحديد موعد الزيارة في وقت لاحق.

وفي مجلل الصناعة تم الإتفاق مع

حاليا خمسمانة مليون چنيه، وذلك من خلال زيادة الصادرات والواردات وازالة كاقة للعوقات في هذا المجال..

الشبكة الام قسيكون سهلا الريطمع الاردن ثم بعد ذلك مع مصر لتبادل الطاقة بين

الأرض المحتلة

اعتقال ثلاثية من اصحاب مساشير الحجيارة في نابلس ذكرت ، القدس ، المُقسِيةُ أن سلطات الجمارك الصهيونية اعتقات يوم الإثنين المَاضَى ثلاثة من أصحاب مناشير الحجارة في تأبلس . وكانت سلطات الجمارك قد داهمت مناشيرهم بمساعدة قوات جيش الاحتلال وطلبت كل واحد منهم بدفع ٢٤ ألف شيكل ، وأعطتهم قائمة للدفع الفوري- وصدرت

ولدى مراجعة دائرة الجمارك ، لاسترجاع الهويات واعلام الدائرة بانهم غير قادرين عَلَى دَفَعَ الْمُبَالَةِ ثَمَ اعتقالهم وهم ، عثمان الأغير ، (٥٣ عاماً) ويدر صبيح (٣٣ عاماً) وكمال صبيح (۳۰ عاما) .

اعتقال شقيقين من كفر كنا

نسبت و الشعب ، ألى مصغر صحابية أسرائيلية قولها أمس أن الشرطة الصهيونية اعتقلت شقيقين من قرية كفر كنا (من عائلة مأمون) بتهمة لحراق عدة سيارات اسرائيلية وبتيمة قنف الحجارة وقتابل حارقة على طريق الناصرة طبريا . وتعتقد الشرطة بأن الشقيقين يلبرا بهذه العملية لتشويش حركة هذا الطريق .

وجنة احكام جديدة بالسجن والغرامة

" ذكرت ، القس ، المستبد أن محتمة الإعتلال في غرة حكمت على اجمد النوراوي من حِبِلْياً بِالمَحِنِ الفَعَلِيِّ ، عُدَةً خَبِسَةُ النهر ويغرامة ماليَّة مقدارها الف شيكل وعلى محمد عبدالرؤوف نجم ، بالسجن لدة شهرين وبغرامة مَالية " " " شَيْكُلُ وَمَحمد شُمُدة ابو بالسچن لدة شهرين ويغرامة ٥٠٠ شيكل .

وحكمت محكمة الاحتلال في تابلس على محمد الغول ، بالسجن الفعلي لدة شهرين ويغرامة مقدارها ٣٠٠ شيكل ، وعلى خالد عمر بالسجن لمدة شهرين ويغرامة ٣٠٠ شيكل ، واحمد الخطيب بالسجن لمدة شهرين ويغرامة مالية ٣٠٠ شيكل وهم من مخيم

« افراحسات »

من جهة لخرى افرجت سلطات الاحتلال عن خالد اسحق عويضة ، ومنتر نايف قارس الكبعة من قرية ، برطعة ، قرب تَعِلس ، وعبدالرحمن عودة الترك ، من كأر الديك ، وبلال أبو هنطش من محيم عسكر الجديد بعد عشرة أشهر ، وزكريا بارود وسليم ابو تلجى وهما من جباليا وعماد يعقوب ابو ناب من ابوديس ، وسامر حستى إسدا من جنين ، والشف عارف عبدالله سلامة من المزرعة القبلية .

🛎 القيس : الحاجة روزة موسى مسودي د أم الياس ، ٤٤ عاما 🎃 القيس : رفيق سائم غزال . أ كذان يونس: خالد صالح الشوريجي، أبو صالح ، ● بيرالبلح : الشيخ عوض محمود عبدالخالق البحيصي ، أبومحمد ، • طولكرم علار: الحلجة رشيدة ليراهيم تقلف « أم على » . ◄ طولكرم شويكة : عصطفى الحاج محمد ابو صالح - الميكاوى - ابو غالب ، لهم الرحمة والغفسران

بودري ووصناحة أوبوالي

مركز المذريب للإغاء لتجاج إعشاعي

طائرتين للقوات الجوية الإفغانية.

واستونى الثوار الإفغان مساء الثلاثاء

على ثلاثة مراكر للميليشيا الافضائية في مالاهار وزاغج وبلداك المحيطة بمدينة واكنت المقاومة الإفغانية أن حسائر الايام الاربعة ارتفعت الى ٨٠ قتيلا وتحو ١٠٠ جريح في جانب القوات الحكومية و ٢٠ قتيلاً من المجاهدين قرن سبين بولداك والعاملة في المطار، حيث قدموا لهم كافة واوقعت تذائف افغانية سقطت الثلاثاء التسهيلات لانهاء اجراءات دخولهم . على محطة شلمان وهي قرية بتحستانية على

> وعلى مخيم للاجئين الإفغان، ما لا يقل عن ثلاثة قتل و14 جريحا. . وعلم من مصافر رسمية أن الجيش الساكستاني تسادل القصف المدفعي مع الجيش الأفغاني وداسكت المدافع

بعد كيلو مترات عدة من الحدود الافغانية

وتقع سين بولدتك وهى عاصمة المحافظة وتبعد حوالي ١٠٠ كلم عن قندهار على الطريق الى هذه تغديثة، ولسقوطها اهمية استراتيجية بالنسبة الى الجيش الافغلني لأن المجاهدين يصبحون قادرين على تدعيم مقاتليهم على الجيهة الامامية بسهولة وقد اصبح هؤلاء في ضواحي

وتمكن المجاهدون في محيط قندهار من اختراق حزام دفاع الجيش الافغاني في مواقع عدة، بينما لاتزال طلارات شحن سوفييتية عملاقة تحط بصورة متكررة في

وعلم من مصادر المستشفيات ان العديد من المجاهدين والجنود الافغان المصابين يتقلون يوميا الى مستشغيات كيتبا أن الصحان، وتقوم سيارات الاسعاف النباكستانية والتابعة للجنة الدولية للصليب الاحمس التي اقسامت مسركسوا للاسعاقات الاولية في شمان، برصلات متتالية بين كيتا والحدود، ووصل لخيرا فريقان جراحيان لتقديم للساعدة لمستشفى اللجنة الدولية للصليب الاهس

رئيس الوزراء الايطالي يبرر استضافة الطائرات الامريكية

واشنطن _ قن.ا: صرح تشيرياكو بيميتا رئيس وزراء ايطاليا بان حكومته قررت السماح لطائرات امريكية قائقة مقاتلة من طراق داف ١٦ء باستخدام قاعدة عسكرية تقع بمنطقة كروتونه بجنوب ايطاليا بهدف والحفاظ على التوازن العسكرى في اوروباء. وقد جاء هذا التصريح لرثيس الوزراء الإيطائي الذي يقوم حاليا بزيارة واشنطن، في اعقاب محادثات اجراها امس مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وعدد من المسئولين في ادارته. وكانت اسيانيا قد طلبت سحب هذه. الطائرات الامريكية وعددها ٧٧ طائرة قاذقة ِ مِنْ قَاعَدةً تُورِيحُونَ القريبة مِنْ مدريد بعد . مبلحثات طويلة بين الجانيين:

وصول اول دفعة من الحجاج للسعودية جدة - واس : وصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة صباح أمس ، أول فوج من حجاج الجو قلامين من كراتشي وكان في استقبالهم لدى وهنولهم عدد من السدولين في الأجهزة العنية بالحج

مصر تنفى وجود مسادرة فرنسية حول الشرق الأوسط

وأوضيح مدير علم المطار أن كافة

الاستعدادات قد اتضنت لتقييم افضل

الخدمات لضيوف الرحمن .

القاهرة _ الإتحاد : صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية المسرية ، للاتحاد ، بأنه لا صحة لما قبل عن مشروع مبادرة فرنسية جديدة لاحالل السلام في منطقة الشرق

. ومن چهة اخرى علمت ، الاتحاد ، ان زيارة وزيس الضارجية السوفييني شيفرنادرة للنطقة الشرق الأوسط، سوف يحيد موعدها عقب انتهاء اعمال مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي الذي ييدا ف موسكو يوم ٢٨ يونيو الحالي ، وهو حدث مهم يشغل الادارة السوفييتية باكملها .

• على صالح : نعمل مع عدن

لصياغة « ايديولوجية » خاصة بالشعب اليمني الكويت ـ ق ن 1 : اعرب الرئيس على

عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن استعداده لطرح مشروع دستور بولة الوحدة اليمنية على الاستفتاء الشعبي ، اعتبارا من الغد أذا وافق للسئولين في الشطر الجنوبي من اليمن على

ونقى الرئيس اليعنى في حديث لصحيقة المياسة ، الكويتية نشرته امس وجود اية مشاكل في العلاقات بين شطرى اليمن في الوقت الحاضر .

وقال ان شطری الیمن بصند تشکیل اللجنة التي نصت عليها اتفاقية طرابلس لعام ١٩٧٧ والتي تتركز مهمتها على صباغة ، تيديولوچية خاصة بالشعب اليمني لا اشتراكية ولا راسمالية ، .

واوضنح قيام بالاده رغم امكانساتها المتواضعة ، باتخلا احتياطات للحيلولة يون تكرار زرع الغلم في البصر الأحمر ، ونغى وجود آوات أسرائيلية في بلب الندب معاكدان اليون أن يسمج بوجود قوات اجنبية في منطقة البحر الأحمر ----

فأبيان موجه للمعارضة لميسيق لهمثيل

المنطقة ، وإن ٥٧ في المئة من سفنها الحربية

موجودة في المياه القريبة من الحدود . .

وقالت الوزارة ان لدى كوريا الشمالية

قوات كوماندوس غبر نظامية يبلغ قوامها

٩٦ الف رجـل من بينهم ٥٣ الف رجـل

مدرين على التمطل ، ويمكن ارسالهم الى

الجنوب عن طريق الجو أو البحر أو انفاق

محفورة تحت للنطقة المنزوعة السلاح بين

وجاء بيان وزارة الدفاع بعد موجة

احتجاجات عنيفة من جانب طلبة

راديكالين في كوريا الجنوبية ، يطالبون

واتهمت الوزارة ، كوريا الشمالية

بمحاولة استغلال الطلبة . الذين يؤيدون

مطالبة كوريا الشمالية بالاشتراك في تنظيم

دورة الإلعاب الأولبية التي ستقام في سيول

هندًا العامُ ، في اغرافتها السياسيّة

وقد دعا الطلبة ايضاء الى انسحاب

وقال وزير الدفاع أوه جا بوك ، أن وجود

الاسريكيين اسر حيوى لموازنة التقوق

العددى لصالح كوريا الشمالية في القوات

النزعيم التونسي بن صالح

سعسود البون من المنقسي

تــونس ــ ا ش أ: نكــرتُ الصــ

التونسية المبادرة اس ان احمد بن صالح

زعيم حركة الوحدة الشعبية التونسية

سيعود الى تونس اليـوم من جنيف بعد

وْكَانُّ الرئيس التونسي زين العابدين بن

على قد اصدر قرارا منذ حوالي شهرين يمنح

بن صالح جواز سفر تونسيا بعد أن كان

غياب في المنفى استمر عدة سنوات.

قوات امريكية قوامها ١٤ الف جندى ترابط

باعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية

الشمال والجنوب .

في كوريا الجنوبية .

ينسية اثنيّ ألى ولحد .

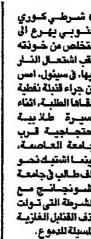
الشمالية حشدت قوات بالقرب من الحدود مع كوريا الجنوبية وقد تشن

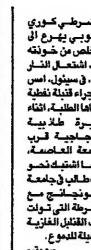
وأضافت الوزارة في بيان لم يسبق له مثيل وموجه لزعماء المعارضة

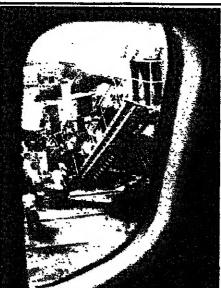
تتخذ كوريا الشمالية وضعا عسكريا يصيح في ظله شن هجوم مفاجيء

أمرا محتملا في أي وقت دون أعادة نشر القوات المقاتلة ،

جنوبي يهرع الي التخلص من خونته عقب اشتعيال النيار فيها. في سيئول، امس من جراء قندلة نفطية القياها الطلبية، اثناء مسيرة طلابية احتصاجية قرب جامعة العاصمة، بينها اشتبك نحب الفطالب فحامعة تشونجــانــج مــع الشرطة التي تولت قذف القثابل الغازية السبلة للدموع.







- مورة الانحاد، مورة الانحاد،

ألاف المتظاهرين يقررون اقامة تمثال لضحايا القمع الستاليني

بركان أرمينيا يصوت على ضم اقليم نارغوني

بالجزائر التي اختتمت اعمالها خلال الايام الماضية هو مشاركة منظمة ليليشيا تحاصر الأحياء الأرمينية لمنع مصادمات جديدة الوحدة الافريقية في الجلسة الافتتاحية للقمة والتي القي فيها موسى تراوري رئيس جمهورية ماي والرئيس الحالي

الرسمان ، كانت معزولة من قبل الجيش موسكو _ وكالات الأنباء: سدت وحدات من الميليشيا السوفييتية بهدف تدارك اندلاع اشتباكات محتملة مع الطرق المؤدية الى الضواحي التي يقيم فيها الأرمن في مدينة بلكو عاصمة الأذربيجانين . جمهورية أذربيجان لمنع اندلاع اشتباكات عرقية جديدة ، بينما صوت

> الواقعة في جمهورية اذربيجان ، ألى جمهورية أرمينيا السوفييتية ، وتولى تلفزيون أرمينيا بث جلسة التصويت على الهواء مياشرة . وذكر مراسل وكالة اثباء ، ارمنبرس ، وكان اول قرار لصالح الضم قد اتخذ في ٢٠ فيراير الماضي من قبل مجلس الثواب في المحلية في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة ه قرائس برس ، في العاصمة الأرمينية، يريفان ، أن أعضاء البرلان وعدهم ٣٤٠ الأرمن غالبية سكانها

البرلان في أرمينيا امس بالإجماع لصالح ضم منطقة تاغورني كاراباخ

ناغورتي كاراباخ ، المنطقة التي يشكل ونكرت مجلة د انباء موسكو ، امس ان ٠ بعن فيهم الأثربيجانيين المنين يعثلون نسبة مُثللة ، صوتوا لصالح الضم .

الاحياء الارمينية في بلكو عاصمة طالب بقوانين تراعى معلمة الطميين

دكار ـ ا ف ب: اطلقت تسع جمعيات اسلامية في بيان يوم الثلاثاء دعوة لتشكيل رحبهة اسلامية عريضة، بغية اقتراح برناسج بديل على رسالة سوفييتية

ويطالب البيان اقامة مجتمع تحكمه القيم والمؤسسات الإسلامية، في بلد تبلغ فيه نسبة السكان السلمين اكثر عن ٨٠ ق

واكنت الجمعيات الموقعة رفضهما مواصلمة دفع ثمن الدستور البينغالي، وحملت مسثولية البؤس الإجتماعي وأنعك أساته أني المارسات العلمانية وطالبت بحد ادنى يتمثل بلحياء المحلكم الاسلامية وبادخال التعليم الديني الى المدارس. وطالبت الجمعيات ايضا السلطة بان

تأخذ في اعتبارها المجتمع الذي يدعو اليه الاسلام، والسماح للمسلمين بطرح بنوده على غرار كافة القوى المنظمة في البلاد، وختم البيان وواذا لم تتحقق هذه الشروط بهذه الطريقة، فإن المسلمين عازمون على تحقيقها بطريقة اخترى مهنا بلغت

وقبائن صحيفة ومبوسكو نيبوز الليبرالية الإسبوعية ، أن وحدات المبليشيا اتخذت هذا الإجراء منذ مساء يوم الاثنين للفي عنيما تظاهير ١٠٠٠ شخص في باكو احتجاجا على مطالب الأرمن بضم اقليم فاغورني كاراباخ الى جمهورية ارمينيا . وكان الأرمن قد علقوا يوم الشلاثاء اضرابهم العام بعد تدخل السكرتير الأول

للحزب الشيوعى المحلى سورين اروتيونيان الذى وعد باقتراع ايجابي في البرلان الأرمني حول مسألة تاغورني كاراباخ . واشمار زعيم الحنزب الشيبوعي في اتربيجان عبدول وزيروف في كلمة مساء الاثنين الماضي الى ان المطاهرة كانت سلمية وقال راديو بلكو وزيروف ذكر ان المظاهرة

اظهرت ان الأذربيجانيين يتمسكون ، بعدم السماح باثارة مخاوف ومشاعر قد تؤدى ائ عواقب غير متوقعة ، . وقد قتل ٣٥ شخصا في جوادث العنف العرقية خلال الأشهر الأربعة الماضيـة ، بسبب النزاع على مستقبل اقليم ناغورنو كاراباخ الذى بتبع حاليا جمهورية انربيجان ويغلب على سكانه الأرمن. وتطالب جمهورية ارميثيا بضمه البها .

خلال ثلاثة أيام من الاضطرابات في نهاية فبراير الماضى في مدينة سيومجيت السلحلية اله اقعة شيمالي بلكو . ووقع اخر حادث قتل في مطلع الاسبوع الحالي في مدينة باتو عندما اطلق أرمني الرصاص على شرطى اثربيجاني فأراداه .

ومعقلم الضحسايسا من الأرمن السدّين

تعرضوا لهجوم من جانب الأذربيجانيين ،

وحاول مسئولون التقليل من شان الجانب القومي في قتل الشرطي خشية ان يشعل اضطرابات جديدة في المنطقة وقائت وكالة انباء د تاس ، السوفييتية انه في جمهورية ليتوانيا السوفييتية حاول بعض القومين السيطرة على مظاهرة

مرخص بقيامها في لحد ميادين العاصمـة واختافت قولها ان الهدف الرسمى لقيام المظاهرة ، كَانَ احياء ذكـرى ضحـايـا الدكتاتور السوفييتي السابق جوزيف

وقَالَت دون ان تذكر تفاصيل ان ، بعض التطرفين حلولوا اضفاء صبغة غوغائبة على المطاهرة ، وتصويلها الى طريق

يوسيف الخاط مجلس الوزراء القطرى يقر اجراءات

وعلى اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار الدوحة ـ ق ن أ: وافق مجلس الوزراء مشروع قانون بشان نظام الاقراض القطرى على اتضاد الإجراءات البلازمة لاستصدار مشروع قانون بشان مساواة البترولي بين دول المجلس. ووافق المجلس ايضا على قبول الدعوة

كما وافق المجلس في اجتماعه العادي الاسبوعي الذي عقده أمس برئاسة الشيخ

حمد بن خليفة أل ثاني نائب الامير ووالي العهد، من حيث الميدا على مشروع الاتفاق الخاص بضوابط التنسيق بين دول مجلس التعاون في مجال المشروعات الصناعية،

طلاب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مؤسسات التعليم العالي بطلاب

منظمية العفو الدولسية

لندن وكالات الانباء: قالت منظمة العفو الدولية امس ان حكومات اكثر من نصف الدول الاعضاء في الامم المتحدة تحتجز بعض مواطنيها بالسجون في انتهاك للاعلان العالم لحقوق الاتسان.

وقسالت المنظمة في تقرير خساص بمناسبة سرور اربعين عاما على صدور الإعلان العالى لحقوق الإنسان محقيقة أن ٨٥ حكومة تحتجيز معتقلين نحقق في حالاتهم أو نحاول الأفراج عنهم كسجناء ضمير، تجعل من الوعود الرسمية بالالتزام بحقيق الانسان مدعاة للسخرية،

وأضافت النظمة التي يقع مقرها في لندن قولها انها قدمت منذ بداية العامة الحالى ١١٥ الثماسا علجلا في ١١٥ بلدا لساعدة اكثر من ٤٥٠ سجينا يتعرضون لخضاطر الإعدام او الموت رهن الاعتقال او التعنيب او يتعرضون لانواع اخرى من الإيذاء. وقالت المنظمة أثها اصدرت منذ يناير الماضي ٩٨ نقريـرا عن انتهاكـات حقوق الانسان في ٢٦ بلدا وان هذه الانتهاكات

تتراوح بين الاعدام

منظمية البوحيدة الأفسريقيية تدعبو لأطبلاق سيسراح المنساف للماند سلا ادیس ابایا۔ ا ش ا: دعت منظمة الوحدة الافريقية الى اطلاق سراح الزعيم الافريقي نيلسون مانديالا ومسجونين سياسيين اخصرين في جنوب افريقيا

المنظمة في اديس أبابا بالمناصل مانديلا والمسجون منذ ٢٦ عاما ولمدى الحياة بسبب مناهضته للتغرقة العنصرية. وأنتقد البيان موقف حكومات الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية واليابان لوضعها العراقيل في سبيل تنفيذ عقوبات ضَد حكومة جنوب افريقيا العنصرية.

العنصرية على الفور، واشاد بيان اصدرته

بين تركيا واليونان في مارس الماضي ، بسبب النزاع على حقوق التنقيب عن النفط في بحر ايجة وقال أوزال دمن الواضح أن علينا أن نحل جميع المشكلات بيننا في اطار زمني . من أجل وضع العلاقات التركية ـ اليونانية

كما اطلق السيخ المتطرفون الثار على

أمين صندوق دائرة البريد والتلغراف ، مما

تسبب في اصلبته بجروح بالغة

وأعلن في أنقرة في وقت لاحق أن رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو ، سيقوم بزيارة رسمية لتركيا في النصف الاول من

على أسلس متين وتحويلها الى تعاون



المتطرفون السيخ يقتلون ٨ هنود

شانديكار ـ واخ : لقى ثمانية اشخاص مصرعهم في ولاية الهندية البنجاب الليلة قبل الماشية ، ﴿ اطار موجة العنف التي تجتاح الولاية ذات الإغلبية من طائقة

وقد قتل افراد السيخ التطرفين شخصين ن قرية دائى والواقعة في مقاطعة أمريستار "، حيث كاتوا ثائمين وتع سجيهما الى خارج

القبرصية ، والمراعات بين البلدين في منطقة بحر ايجة . وقلات مصادر رسمية في الجاندين قالت ان تقدما تحقق في مجال تعزيز الثقة بين البلدين ، بالاتفاق على اجراءات منها زيارة

وقال يانيس روباتيس المتحدث باسم

سيقوم بها بابائدريو لتركيا في اكتوبر

الحكومة وكل الاجتماعات عقدت في جـو ايجابي يتوفر فيه حسن النية ، . وكان البلدان قد أوشكا على خوص حرب

رئيسي الوزراء التركي واليوناني فيحل وقال رئيس الوزراء التركى تورجـوت أورَال للصحفيين قبل أن يختتم زيارة رسمية لليونان استفرقت ثلاثة ايام • لقد وصلت العلاقات التركية ـ اليونانية الى

الخلافات الأساسية بين البلدين مرحلة حرجة . لابد ان ننجح . لكن ذلك قد

الينا _ رويتر : فشلت للحادثات بين

الرئيس السابق بورقيبة قد سحب جواز سقر ابن صالح منه خلال وجوده في المنفى زيارة أوزال لأثينا تفشل في حل الخلافات الأساسية.

> يستغرق شهورا بل وعدّة سُنُوات ء . وقد بحث أوزال، ورئيس البوزراء اليوناني اندرياس باباندريو في المشكلة

هجوما مقلجثا على سيول

وقالت الوزارة ان كوريا الشمالية

الشيوعية ، التي خاضت حربـا استعرت

ثلاث سنوات لقتل اشقائها في كوريا

الجنوبية من علم ١٩٥٠ الى علم ١٩٥٣

تحتفظ بنسبة ١٠ في المثة من قواتها البرية

واضافت الوزارة قولها ان ٤١ ق الله من

الطائرات المقاتلة لكوريا الشمالية نشرت في

على مساقة ١٤٠ كيلومترا من الحدود . .

برامج تدريبيه مساهمة من غرفية تجارة ومسناعة أبولمبي في تطوير معرفية ومهارة موللفي القطاع الخاص والمهمِّن من الْافراد في جُوُون التجارة والصفاعة بالزراعة إ داريًّا ومهنيًّا، فانه يسرا لغرفة أَن لعَك عن نسام مركز المدّرب للإنماء المتجاري والصناعي نيِّها بَسْفيذ براجح تدرسه في المواصيع والمواعيدالمالية : ر

اد الحد على العلمي السكركارية وإدارة الخات الفترة من ١١٩٨ - ١١٦ - ١٩٨٨ سه الساعة -ر٨ - ١٠,١٥ مسامًا (يومان /٢ أيام في الارسوع).

٣ ٢ - المنطبقات العلمية لادارة الأفراد؛ لفترة من ٢/٥ - ١٩٨٨/٧/١٠ من بساعة - الآر ١٥ / ٨ مساء (يومان في الاربيرع) . ٣- المفازن والمستودعات والسحلاة المفزنية الفترة من ٩/٢٥ - ٨١٢/١٨

من الساعة -ر٦-٥١ ٨ مساءٌ (يومانه في الارسيع) .

٤ - تنظيم الشؤون المالية والمحاسبية الفترة من ١٠/٢ - ١٠/١٠ / ١٩٨٨. من الساعة -ر٦ - ١٥ ٨ مساء (يومان في الاسوع) . ولمزمن المعلومات والعقاصيل برجى الإتصال بهاتف ١١٥١٣٥ و١٢/٢١٣

واللب ا لمونق .

غرفة تجارة وصناعة أنوظى

للعراق استغرقت عدة أيام نقل خلالها الى الرئيس العراقي رسالة من القيادة السوفيينية، تضبنت عرضا للقعة السوفييتية _ الإمريكية التي عقدت في موسكو مؤخرا، والاتفاقات التي تم التوصل اليها في هذه القمة، فيما يتعلق بقضايا نزع السلاح بصورة خاصة، والقضايا الإقليمية بصورة عامة. تشكيل وحسدة تدخسل

الملك حسين

الملك حسين عاهل الأردن الذى يقوم حاليا

بزيارة لبريطانيا تسلم رسالة من الزعيم

السوفييتي ميخائيل جورباتشوف، تتعلق

بنتائج القمة الأمريكية .. السوفييتية التي

وقنأم يتسليم الرسنالة سفير الاتحاد

السوفييتي في لندن خلال استقبال العاهل

الاردنى له امس الاول في مقر اقامته في لندن

بحضور زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان

المنعوث السوفييتي

يغادر بسغسداد

بغداد ـ واخ: غلس بغداد امس مبعوث

القيادة السوفييتية ميخائيل ستنكو الى

الرئيس العراقى صدام حسين بعد زيارة

عقبت في موسكو مؤخرا.

القاسم رئيس الديوان الملكي.

عمان _ ق ن ا: قال رابيو عمان ان جلالة

من الاراضي الصينية

هذه الوحدة يخضعون لتدريب مكثف ويعلكون تجهيزات متطورة جدا.

سسريع في الصسين بكين ــ (ف ب: اعلنت صحيفة تشابنا دايلي، امس ان الجيش الصيني شكل وحدة من ألظليين قادرة على التدخل في اي بقعة

ونقلت الصحيفة الشاطقة باللغية الانجليزية عن صحيفة الجيش انْ عناصر

الرئيس التونسي يرور واشسنطس فسي سبتمبسر تونس ـ الاتحاد: علمت والاتصاده ان الرئيس التونسى زين العابدين بن على

سيزور الولايات المتحدة الأمريكية خالال شهر سيتمير القيل. وقد تُلقَّى بن على الدعوة بواسطة نائب وزير الخارجية الإمريكي وايتهيد خلال الزيارة التي قام بها الى تونس منذ بضعة

 رجال الشرطة امام جثة رجل من السيخ، امس الاول، خسارج مجمع المعبد التذهبي والمكان الاقدس لـدي السيخ، في أمريتسسار بعد تبادل قصير لأطلاق النسار انتهى وصحی ہے۔ سفتیل اثنین مین نشطاء السيخ لدى خروجهمامن ألمعبد وهما يطلقان النارعلى الشرطة (صورة

وفي حايث الحر في نفس المقاطعة ، قتل المتطرفون رجلا وزوجته في قرية كالدور هناهب ربيا بالرمناص ، وقتل المتطرفون معرضة وزوجها في مدينة جالاندار ، ولقي شخص مصرعه وجرح اخر في قرية داندو بور في مقاطعة كابورثالا .

المناطق ولاغتصاب المزيد من مكتسبات الشعوب العربية والأفريقية.

مساواة طلاب دول «التعاون» بطلاب قطر

الموجهة ألى على بن أحمد الانصاري وزير العمل والشنون الإجتماعية لزيارة المغرب للاطلاع على الإنشطة العمالية والاجتماعية والتشريعات المنظمة لها في الدولة الشقيقة. وقرر المجلس الاشتراك في عدد من المؤتمرات والاجتماعات والندوات والدورات العربية

والاسلامية والدولية. 00000000000000000000000000000000000

تصف دول العالم تنتهك حقوق الانسان

اقتراح يضم البرلمانيين من اصل عربى لللتحاد البرلاني العربي عمان _ واخ اقترحت الامانة العامة

للاثماد البرلماني العربي التي تتخذ من دمشق مقراً لها قبول أنتساب البرغانيين الإمريكيين من اصل عربى ﴿ الانحاد البرناشي العربي بصفة مراقب. وجاء ذلك بناء على اقتراح من الشعبة البرنانية السورية، وقد تلقى رئيس مجلس النواب الاردثى ورثيس الاتحاد البرنائي العربي علكف الليل برقية بهذا الشان من الامين العام للاتحاد البرلماني العربى عبدالرحمن

جدل في بريطانيا حول تكاليف زيارة ريجان

لندن ـ كونا: كشفت رئيسة وزراء بريطائيا مارجريت تاتشر النقاب عن أن تكاليف الزيارة الخاطفة التي قام بها الرئيس الامريكي رونالد ريجان لبريطانيا يوم ٢ يوليو الحالي طفت ١٤٠٠٠ كنيه أسترليني. وقالت السيدة تاتشي ردا على استجوابٌ في مجلس العموم، أن الإمركيين تحملوا الجَّرْء الإكبر من نتك التكاليف، باعتبار ان الرئيس ريجان لم يات ال لندن بدعوة رسمية من الحكومة البريطانية وانما جاءها كزائر خاص. وكان ريحان الر توقف في لندن لمدة ٢٤ ساعة لاطلاع تاتشي على فحوى المدائلة التي اجرآها مع الزّعيم السوفييتي ميخانيل جورباتشوف فيّ

٣ مراكز جديدة للتدريب المهنب

الت المصريسة ...

فيماتتواصل الاستعدادات لتصدير البتزول

شركات متعددة تنفذ عمليات المح

والاستكشاف والحفر في مضاطق عبديبدة

كميات كبيرة من أنابيب النفط للحقول النفطية المكتشفة في محافظة شيوه حدث

سيتم نقلها الى موقع الاعمال استعدادا لتركيبها من مراكز التجميع وحتى المنطقة

المُحتارة على سلحل بلحاف كنقطة للتصدير .. ومن المتوقع أن يبدأ التركيب الفعلى

للحَط في الأشهر القلبلة القلامة وذلك بعد استكمال القواعد الانتاجية ووصول

• النهار •

والاستعياق الشعب ويطالب

سهيئنة اللانقياذ الاحتمياعي

وتسلم المساعدات

طالب رئيس هيئة والإسعاف الشُغين

السيد عماد عكاوى بتاليف هيئة وطنية

للانقلا الاجتماعي لمعالجة اثار الاحذاث

وتوفير مستلزمات الصمود لابناء المناطق

الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيل. في اختتام المؤتمر السنوي الخامس

للهيئة عقد عكاوي مؤتمرا صحافيا في مقر

تَقَانِيَّةُ الصحافة، وتُلا بياناً شخَر فيه رَّئيسِ

الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحض

على تقليد الهيئة وسنام الاستحقاق

الصحى المذهب من الدرجة الاولى وحيا

المشاركين في المؤتمر والمتبرعين للهيئة.

وطالب يتاليف رهيئة وطنية للانقلا

الاجتماعيء يزثاسة رئيس مجلس الوزراء

تضم للؤسسيات الترسمية المعنية

بالشلون المتحية والاجتماعية العالجة

اثل الاحداث وتوقع مستلزمات صمود

ابناء المناطق الواقعة تحت الاحتبالل

الاسرائيلي وتسلم الساعدات التي يقدمها

الضارح لتوريعها توزيعا عادلا على

كَثِلُكُ طَالَبَ بِلَسِراعِ الْكَتَبِ الوطني للتَّوَأَّءُ بِتَحْقِيفِ الْكَتِبِءِ غَلَى الْعُواطنين،

واعتبر أن مساعدات الادوية التي وصلت

الى لبنان كان من شائها حل مشكلة الدواء، ودعاً الى الاهتمام بنظافة

العاصعة والتوحيد جهود الأؤسسات

الشعبية المستقلة لنكون منطلقا لعمل

توحيدي يستقيد منه المواطنين جعيعاء

وشكر قوى الامن الداخل والقوات

السورية ائتى اعادت بعض سيارات

وتاشد الأطياء عدم الهجارة بقعل

الضائقة الاقتصادعة كذلك ناشيد

المستشفيات والصيدليات التضائن مع

المواطنين ومراعاة أوضاعهم الملبية.

الإسعاف المسروقة الى الهبئة.

1 . Mi.

· - In Lagra

· think photo

ووهر سند

1000 16

تبس لإنفة

the de sur

غرغت

الخبراء واستيعاب الكواس والعمالة اليمنية المطاوية .

أوضح ذلك رشيد الكاف تاثب وزير

الطاقة والمعادن في تصريح لوكالة انباء

عدن مشيرا الى أن بعض كعيات المواد

والمعدات والإليات اللازمة لبناء القاعدة

الانتلجية ومساكن الخبراء ومعدات الحفر

والتطوير قد وصلت الى ميناء عدن خلال

الاسبوع الماضي منوها الى ان كميات ضحمة

من هذه المعدات والإليات سوف تحسل

تباعا ، ويجرى حاليا نقل هذه المعدات

والتجهيزات الى عنق ومن ثم الى للواقع

واشدار الى ان المشروع اليمشي

الموفييتى للتنقيب عن النفط يقوم حالياً

باعمال المسح الزلزال في منطقة شيوه يهدف

تحبيد واكتشاف تراكيب جيولوجية جبيدة

من أجل أحُمَّناعها للحقر الإستكشاق .. كما

انه يقوم يعملية الحفر الاختبارى للتراكيب

الجيولوجية الكتشفة من أعمال السح

وعن النشاط الحاق للشركات الاجنبية

العاملة في المناطق الأخرى في مجال البحث

والتتقيب والاستكشافات لوضيح رشيب

الكاف أنى أن شركة توثال العاملة في منطقة

شرق شبوه التي لنيها حاليا فرقتان للمصبح

الزلزاق لحداهما محمولة بالطائرات

العمودية يتوقع ان تصفر مسوحاتها عن

محديد أول تركيب جيولوجني في الربع

الثالث من هذا العام وذلك استعدادا

. ,واضاف أن المجموعة البترولية المستقلج

مع شركائها والتي تعمل في منطقة بلحاف والتي تتولى حاليا اعمال المسح الزارالي

ستقوم بالبهم بحقن استكثباق لبثر ثانية خلال الشهر القائم حيث أن الحفارة

المُصمعة لذلك قد وصلت هذا الشهر الي

كما تقوم شركة الف اكتسين حاليا

منطقة عنن أبين باعمل السوحات الجوية

الجيوفيزيكية وتسير اعمقها طبقا ال هو

واختتم تصريحه بقوله ان شركة كفيان

أوكس العاملة في منطقة السيلة تعمل حاليا

على تنفيذ مسوحات جيوا وجية

وجيوفيزيائية مركبة بهدف تحديد المناطق

الواعدة جيولوجيا وذلك تمهيدا لاخضاعها

لمزيد من المسح الزلزاق والحقر الاستكشاق

مخطط في برنامج العمل المتفق عليه

لاخضاعه للحقر الإستكشاق .

ويجرى العمل على تركيبها .

وبالحفر التقييمي في المناطق الواعدة .

المخصصة للانتاج والتجميع

من المتوقع ان تصل في القريب العلجل الى ميناء المكلا بمحافظة حضرمون

بمنا شله و عطا الصاء

واختتم حديثه قائلا بان تسهيلات

واسعة سوف تمنح لرجال الصحافة

ليتمكنوا من ايصال رسائلهم الاعلامية بكل

هذا ومن المتوقع ان يشارك في هذا

المؤتمر ما بين ٦٠٠ _ ٨٠٠ مغترب من

مختلف دول العالم، من بينهم علماء وخيراء

ويذكر بان فريقا من شركة الانتاج

التليفنزيوني الاردني يعمل الآن خارج البلاد لتغطية نشاطات ابنائنا المغتربين في

توسعة مركز التحكم الوطني بهدف تزويد

كافة مستهلكي التيلر الكهربائي بالكهرباء بشكل مستمر وباجود المواصفات واقل

وتبلغ كلفة المشروع الاجمالية ٣ ملايين

دينار ويشتمل على توسعة نظام الاتصالات

الذي أحيل في بدآية العام الحالي على لحدى

الشركات السويصرية هيث تتوقع السلطة

وصول المعدات الخاصة باعمال التوسعة في

كما يشتمل على توسعة المبنى الحالي

للعركز يهدف استيعاب معدات مركز التحكم

الوطنى الجديدة ومكاتب الموظفين وتقوم

في مختلف المجالات ورجال اعمال.

مختلف دول العالم.

نهاية العام الحالي.

مؤتمر المفتحربين يعقد الشهر المقسط

يعقد تحت الرعاية الملكية السامية المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين في الفترة الواقعة ما بين ١١ - ١٤ تموز المقبل تحت شعار والمغترب وتنمية الوطنَّه. وبعناسية قرب انعقاد المؤتمر عقد في على المواضيع الجادة والرئيسية المتعلقة مبنى وزارة العمل ظهر امس الاجتماع الاول بالوطن والمواطن. تسهيلات للصحافة

للجنة الإعلامية المتخصصة بتغطية وقائع اعمال المؤتمر والمؤلفة من ممثل كافة وسائل الاعلام الاردنية وتحدث في الآجتماع السيد عزمى المحتسب مدير دائرة شئون المغتريين بالوزارة فقال أن المؤتمر مؤسسة وطنية تسير جنبا الى جنب مع المؤسسات الوطنية الإخرى تحت مظلة التوجيه الملكي السامي وصولا الى تحسين التلاحم الوطنى بين المغترب والمقيم.

وأضاف السيد المحتسب بان المؤتمر سيكون شاملا وسيعطى الأولوية للقضايأ السَّلْخَنَّة والتي تهم المُغْترب. كما ستتم مناقشة كافية البراسيات والابحاث والمواضيع الدرجة على جدول الاعمال والتي اتخنت نهجا جديدا للتركيز

توسعية مركيز التحكيم الوطيني

الاردنية ان السلطة تقوم حاليا بالعمل على

۽ الرأي مناقشية وأزمة، تقاطع عبدالناصر ودراسية نقل موقف سفرييات العبدلي

قال السيد عبدالرجوف الروايدة امين عمان ان الامانة تجري الدراسات المروريا لنقل موقف سفريات العبدلي الى موقع جديد مقابل مستشفى الجامعة الأردنية

وأضاف السيد الروابدة خلال رده على ستقسار حول تقاطع جمال عبدالناصر والداخلية، أن قرار النقل مبدئي، ويخضع

بهشاركة ٨٠٠ هفترب من كيافية الحدول الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وستعقد لجنة الامتصانات في وزارة

الثائى لشهادة الدراسية العامة لطلبة الضفة الشرقية صباح يوم الاحد القلام ١٩٨٨٧١٩ وينتهي يوم الخميس ١٩٨٨٧١٩ الضفة الشرقية موزعين على فروع الامتحان السيعــة وهي: الادبي ٢٩٦٢٣ والعلمي ١٤٨٤٢ والتجاري أثمة والزراعي أأأ والصناعي ٢١٦٢ والتمريضي ٣٩٢

● السرأي ● مناقشية ٣ جلول مقترحة

الهِزَارة وذلك في ضوء استمرار الانتفاضةً الشعبية المباركة وصمود الاهل في الضفة واضاف الدكتور الممري في تصريح خاص لـ والراي، أن هنك اقتراحات ثلاثة سيتم مناقشتها خالل الاسبوع القادم والاقتراح الاول يهدف اشاجيل امتصان

ان سلطات الاحتلال الصهيوني اغلقت يام. الاقتراح الثاني فهو يدعو لاعتماد نتيجة الفصل الاول لطلبة الضفة الغربية نتيجة نهائية للفصلين الاول والثاني، أما

الاقتراح الثالث فيدعو الى اعتماد تتيجة القصل الاول بالإضافة الى علامات الطلبة المدرسية كنتيجة نهائية للفصلين الاول

التربية والتعليم اجتماعا خلال الاسبوع القادم برثاسة السيد ذوقان الهنداوي ناثب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تناقش فيه موضوع امتحان الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثُّلنوية العامة في الضفة الغربية في ضوء تقارير ومقترحات مدراء التربية والتعليم في الضَّفة الغربية. ومن تلحية أخرى بيدا امتحان القصل

كما سيبدأ صباح يوم الاحد القادم ايضا

لامتحان الثانوية في الضفة الغرسة اعلن الدكتور منذر المصرى امبن علم وزارة التربية والتعليم ان الوزارة ستعالم موضوع امتصان القصل الشاني لشهادة الدراسة الثانوية العامة لطلنة الضفة الغربية من خلال لجنة الامتصانات في

الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية العامة الى حين الانتهاء من مقرر الملاة حيث المدارس اربعة اشهر وانتظمت الدراسة قعل

وسيتقدم للامتحان ١٥٧٨٣ مشتركا من

قرارات هامة لمحافظ البحيرة:

عدارس الثعليم الاساسى لمراكز التحريب

واكد الوزير انه تقرر اعادة براسة فكرة الجامعة العمالية والهدف منها ويرامجها

جاء ذلك خلال وضع حجر الاسلس لركز

التدريب المهنى بمديثة الشعون في اطار احتفالات محافقة المنوفية

المهنى، والورش الاهلية

وأن هنك لحنة مشكلة لذاك

تحويل مدينة وادى النطرون إلى منطقة سياخية واعتبار مدينة السادات عناصمة سيناسية للتحبيرة

اعلن الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة تحويل مدينة وادى النطرون الى منطقة سياحية عالمية لتشجيع السياحة في مصر، وتحويل مدينة السادات الى عاصمة سياسية للبحيرة، ونقل الديوان العام للمجافظة والادارات التابعة لها، وتم عرض الامر على مجلس الوزراء وكان محافظ البحيرة قد عقد مؤتمرا منحفيا بمدينة وادى النطرون. للتحقيق في ١٠٠ قدان رُراعي في القطاع

ومن المنتظر اتخلا الموافقة عليه قريبا الغربي للمدينة، اهملتها هيئة تعمير كما اعلن المحافظ انه تم اكتشاف _ ولاول الصحارى ايضًا . مرة ـ سبع بحيرات مالحة تتوسطها عن كما هند الحافظ يسحب كل هذه الاراشى عذبة، تحتوى على مياه معدنية تستخدم في من اصحابها واستأدها ألى شركات القطاع علاج الامراض الجلدية واسراض المعدة الخاص الاستثماري اذا فشات الدولة ق والروماتيزم، وذلك بمنطقة نبع الحصراء استثمارها على الوجه الامثل بايجار رمزى بمدينة وادى النطرون مما يشجع على اقامة يواقع ٣٠٠ جنيه للفدان الى الابد، كما قرر قرية سيلحية بها تضم شاليهات وفنادق المحافظ اعادة النظر في مجرى النيل القديم، حديثة، كما اعلن المحافظ ايضا تكليف عند الوادى الفارغ بللدينة ويضم ٢٠٠ الدكتور محمد خليفة وكيل اول وزارة الزراعية بالبحيرة بعمل محاضر تبديد وازالة لحوالي ٦ الاف فدان، استولى عليها مافياء الاراضى في البحيرة، وكانت تابعة لهيئة تعمير الصحراء حتى عام ١٩٧٥، ثم باعتها الهيئة بسعر ٣٠٠ جنب الفدان، لتجار المضدرات وغير المتخصصين في

المحافظ تشكيل لجنة فنية لتقصى الحقائق

٣٨٣٣ مليون جنيه

تحبوسلات المصريبين

بالخارج في ٦ اشبهر

ق الخارج خلال النصف الثاني من عام

١٩٨٧ نُحُو ٣٨٣٣ مليون جنيه في مقابلُ

١٩٩٠ مليون جنيه خلال نفس الفترة

من عام ١٩٨٦ وترجع هذه الزيادة في

التحويلات بدرجة اساسية الى زيادة

التحويلات النقدية لتمثل ٦٥ ٪ من

اجمالي التحويلات عام ١٩٨٧ نتيجة

لانشاء السوق المصرفية للسلع

الدولارية والثقة ف المعاملات المصرفعة

لدى البنوك المصرية والتي ابت ألى

تدفق تحويلات المصريين بالخارج عن

بلغت تحويلات المصريين العلملين

اعلن عناصم عبدالحق وزيسر القوى العاملة والتدريب ان خطة الوزارة الحالية

تتضمن انشاء ثلاثة مراكز للتدريب المهنى

بمصافقات المشوفية، والقاهرة ودمياط

وقال الوزير ان الوزارة تهتم بالسياسة

القومية للتنريب المهنى من خلال ٢٢٥

مركزا منتشرة في مختلف المحافظات، وانه سيتم توجيه ١٠ ٪ على الاقل من خريجي

تتكلف ١٠٠ الف حنيه

الف قدان زراعي يمكن استغلالها زراعيا لسد الفجوة الـزراعية التي تعـاني منها مصر، ومن تلحية احْرى قرر تكليف عصل الشريف رئيس الوحدة المحلية بوادى النظرون، باعداد فتح ملف مصفع الزجاج القديم الذى استولت عليه هيئة تعمير ستصلاح الأراضي الصحراوية وطلب

قضت محكمة النقض بلخلاء الشقة اذا

لم يدفع المستاجر ملحقات الإيجار باعتبارها جزءا من الاجرة يلتزم المستأجر بدفعها وملحقات الاجرة وهما ثمن المياه واجر

صنر الحكم برئاسة المستشار احمد مدحت أخراغي تأثّب رئيس محكمة النقض . قالت المحكمة في اسباب الحكم انه لا يقتصر الإيجار على القيمة المحددة بالعقد وانما يقصد بها ايضا ما جعله القانون في حكم الاحرة وملحقاتها والتي تقضي بوجوب

وبينت محكمة النقض ان ملحقات الاجرة ثمن استهلاك المياه أو الكهرباء او اجرة اليواب وما يضاف اليها من الضرائب العقارية الاصلية والاضافية وما تنص عليه القوانين الاخرى بشان الضرائب والرسوم ويترتب على عدم الوقاء بها تفس النتائج المترتبة على عدم سداد الاجرة

الاخيسار

لاتحول الله ... المحافدي محد حدد

● عن الأخسيار ●

ان يتم الوفاء بها في موقع لا يجاوز الاسبوع الاول من الشهر المستحق عنه او

باعتبارها جزءا من الاجرة .

الطرد للمستأجر اذا لم يدفع استهلاك المياه وأجر البواب

الموعد المتفق عليه في العقد .

الصحراء واهملته السنوات الطوال والذي تم اغلاقه منذ علم ١٩٦٣ وحتى الأن .

تشغيل المرحلة الثانية لمترو الانفاق في يناير المقبل زيادة العربات في خط حلوان بنسبة ٥٠ ٪ لتخفيف الـزهـام

قطار لتخفيف حدة الزحام خاصة في الصباح والمساء ابتداء من اكتوبر القادم

العمل مثلوجلة الثانية من الشروع ، حيث تقرر الانتهاء من تجديد الخط الحديدي الي. المرج خلال شهر يوليو القادم بالاضافة الى استكمال انشاء ٥ محطات جديدة في المرج وعين شعس والمطرية وعرية النشل

وأكد الوزير ضرورة الانتهاء من اقامة

● الاضرام

جاء ذلك امس خلال تفقد الوزير لحركة وانشاء الوحدات الكهربائية السلازمة واقلمة الاسوار على جلنبي الخط .

الكياري العلوبية للمشباة والسيارات،

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تحديد برنامج زمني علجل لبدء تشغيل المرحلة الثانية لمترو الانفاق بين كوبرى الليمون والمرج في اوائل يناير المقبل، يطلب الوزير زيادة عربات الخط الحالى الى حلوان بنسبة ٥٠ ٪ لتصبح ٩ عربات في كل

لتشغيل المترو، وتجديد المحطلت القديمة، واوضح الوزيس خلال الجولة التي استقل خلالها قطارا من محطة سعد رغلول الى محطة مبارك ثم قاطرة اخرى من كويرى الليمون الى المرج ، ان ايرادات تذاكر المترو

تقدر بنجو مليون و ٣٠٠ الف جنيه شهريا، منها ٣٠٠ الف حيلة اشتراكات ،

🗖 ماهر اياظة ياستو ان 🖫

واكد الوزير ان تطوير وتحديث محطة

اعلن للهندس ماهر لباقلة وزير الكهرياء والطاقة ان محطة كهرياء السد العالى كهرياء السد يتم بليد وخبرة مصرية مائة في مازالت تعمل حتى الآن بصورة طبيعية وان المائة وانه تضمن تجديد ؛ توربينات وسيتم الانتهاء من تجديد اثنين اخرين في الوضع لم يصل بعد الى حد الخطر رغم نهاية ألعلم الحالي بالإضافة إلى تحسن أداء انْحْقَاضُ مُنْسُوبِ مَيَاهُ النَّبِلُ .

شبكة الجهد العالى لتامين نقل الكهرباء من وقسال خسلال تفقيده أمس والمهندس اسوان للقاهرة . عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء واشباد الوزيس السعودي يبالخيسات السعودى لمحطة كهرياء السد العالى المعرية المتقدمة في مجال تشغيل وصيانة ومحطة خزان اسوان الجديدة ان طاقة المحطة تبلغ حاليا نحو ١٢٥٠ ميجاوات محطأت الكهرياء بانواعها المختلفة وقال ان الجانيين المصرى والسعودي سيتيادلان بتقص يبلغ حوالي ٥٠٠ ميجاوات يصل الخبرات في مجالات تشغيل وميانية بنهاية شهر يوليو واغسطس القادمين الى محطات التوليد العملاقة . ۹۰۰ میجاوات .

οδοσόσοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσο

٥ الحصودان ٥

اجراءات هامة لتونير الطع التموينية تونير العملات الصعبة وخلق تنبوات جديدة للتوزيع

اصدر د. عبدالوهاب عثمان وزير الصناعة

بلغت جعلة مبيعات اقطان السودان

أمس أمرا لكافة المصائع خاصة العاملة في دجال صناعة السلع الإساسية كالزيوت والصابون بعدم بيع منتجاتها لغير التجار وابعاد الوسطاء بين الصنع وتاجر

كما أصدر سيادته توجيها أخر يقضى بمنع المصانع من استلام العرابين والمقدم،

١٥١ مليون دولار قيمة مبيعات الاقطان حتى نهاية مايو الماضي

حتى نهاية الشهر الماضي حوالي در١٥١ مليون دولار امريكي وبلغت كمية الإقطان ٥٠٥ الله و ٤٠٠ بلة. اعلن ذلك مصدر مستول باللؤسسة العامة للقطن واشار الى ان تقاميل المبيعات كانت ١٩٠ الفا و ٧٠٠ بالة عن صنف بركات بعبلغ كر٨١ عليون دولار اربعة الاف و ٩٠٠ بِالله من صنف هـ ي بمبلغ مليون و٣ دولارات امريكية و ٢٣١ الغا و ٦٠٠ بالة من صنف شميات بمبلغ ۱رهٔ ملیون دولار و ۷۸ اتفا و ۲۰۰

أو البيع الى اشخاص محددين سلفا. واكد

بالة من صنف اكالا بعبلغ ١٤٦٣ مليون

شهريا لنغطى احتياجات البلاد حتى مارس واعلن د. عبدالوهاب عن اتجاه الوزارة بالتعاون مع ورارة التجارة الداخلية لخلق فنوات جديدة لاستلام السكر لكافحة

ستة اشهر اخرى.

تسريه ودخوله السوق اسوداء. واضاف أن الوزارة تدرس الان امكانية بيع السكر السائل لمسانع الحلويات حتى تحد من سيطرة السوق السوداء.

ُ د. عبدالوهاب في تصريحات صحفية امس

أن أي مصنع لايلتزم بهذه الضوابط

والتوجيهات سيعرض نفسه للمساطة كما

انه سيقوم بسحب حصص المواد الخام من المصلنع التي يتضح انها لاتقوم بتصنيعها.

وقتل الوزير ان الاسبوع القادم سيشهد

انقراجا في سلعني الصابون والزيوت بعد

ان وفرت الوزارة ١٨ الف طن من الشحوم

وكعية مسائلة من الصودا التغطيا

حتياجات البلاد من الصابون حتى اكتوبر

القادم. واضاف أن الوزارة بدأت في تجهيز

العملات الصعبة لجلب المواد الخام لفترة

وقيما يختص بالريوت اوهنح د عبدالوهاب أن الوزارة أصدرت تعليمات

لمُغاصر بورسودان لشبحن مِنتَة الآفِ طِنّ منْ

ريوت القول لقلبلة اي عصر كما انها

خصصت ١٣٧ طنا اي بمعنل ١٠ اطنان

وزير التجارة الداخليتة يؤكند على ايعاد الـوسطاء عن تـوزيع المواد التموينيـ اكد د. على الحاج محمد وزير التجارة الداخلية والتعاون والتموين في تصريحات

صحفية امس أن السلَّع التي ستستوردها الشركات التابعة لوزَّارته سوف توزَّع عبر قنوات تضمن وصول هذه السلع للمواطنين مباشرة. واشار الى أنّ هذه السلع كانت تستورد بالسعر الرسمى للدولار (٤ جنبهات ونصف) وكلها تذهب لجيوب السماسرة وتجار السوق السوداء بدلا عن وصولها للجعاهير بالسعر الرمعمي واكد سيلدته عزمه على ابعاد الوسطاء والوكلاء عن كل الواد التموينية مشيرا ألى أن اللواد التعوينية سوف توزع للمواطنين مُباشَرة وباشرافَ اللَّجانِ الشُّعبيَّة. وعَنْ المُخَابِرُ التِّي نَقَلْتَ ٱلْإَضْرِابِ قَال سَيْقَتَه أَن هذه المُحَادِّرُ لَنَ بِعِدٌ فَتَحِها اللهِ اذا طَالَبِت بَنَكَ جِماهُي النَّطْقة التي يقع فيها المُحَيِّر، مشيرا الى انه سوف يقوم قريبا بعرض التكلفة الحقيقية القطعة الخبر بقتافزيون ليطلع الشعب

امسارة ايوظيسي دانرة الاشفال

مناقصة رقم (خ) ٦٧ /٨٨

تدعو دائرة الاشغال بابوطبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني يأتواعها. للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع: - اعمال صيانة وترميمات واضافات ومشاريع صغرى لدة سنة لسلحد المنطقة الغربية.

_ يمكن الحصول على وشائق المناقصية من قسم الوشائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠٠) درهم لا غير، غير قابل للرد اعتبلوا من يوم الاربعاء الموافق ١٥ /٦ / ١٩٨٨ م. - آخر موعد لتقديم العطاءات في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩/٧/٨٨١ م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال.

> خليفة ناصر السويدي وكيل دائرة الاشغال

امسارة ابوظبسي دانسرة الانسفال

مناقصة رقم (خ) ٢٦/٨٨

تدعو دائرة الاشغال بلبوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع الباني تخصص المباني بانواعها. للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع: _ اعمال صيانة وترميمات واضافات ومشاريع صغرى لدة سنة لمدارس المنطقة الغربية.

- يمكن الحصول على وتائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) درهم لا غير، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٥١ ٧ ١٩٨٧ م. - أخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩/٧/٧م الى سكرتارية لجنة فتح الظاريف بدائرة الاشغال.

> خليفة ناصر السويدي وكيل دائرة الإشغال



بشارة طولخت مورزع ناجي فاطمة وصالح الرمال نادي إيمزت الرمال ملك بعد العام الماده سابعً سابعً سابعً الطازع

ترجب بكم مساء اليوم المخليس الساعة ٢٠٢٠ لتشاهدوا شخبة من خريجي ا لمدرسة الفندقية اللبنامية وتسمَّتعوا بمذاق أبشى وأطيب المأكولات اللبناسة في الحليج. شاورماعلى الغم - عصير الفواكه الطارْجة - وهوة إيطالية - ترويقة لبنا نيت فول وجمعت وبليلة - سنوتشاق باردُة وساخنة .

عُلَاكِي معلم المثاورما في ذادي الميخة بابقاً في خدمتكم مساء اليوم حفلة خاصة للاطفال وتوزيع هدايا مجانية يقيمها: ميتيما ديس بالطابش من الساعة ٧٦٠ متى ٩٦٠ مسادً أه لأوسح للأ

بُارع ممان - بجان مركزا لمدينة _ كليفون: ٢١٦٨٢٨

من اسبوع لأسبوع:

نسمى «محكمة المدل».. والعندل فيهنا مفقود!

جاء في طلب استئناف تقدم به ثلاثة محامين، الى ألمحكمة العليا الإسرائيلية، ضد قرار ابعاد ثلاثة مواطنين فلسطينيين من الضفة والقطاع المحتلين مناصر عفو،

عبدالعزيز عوده وجمال هندي،، أن القرار مخالف لمُثالَق جنيف الرابع لعام ١٩٤٩م، الذي يمنع ابعاد سكان المناطق المحتلة.. وان هذا الميثلق هو جزء من

وكان طبيعيا أن ترفض المحكمة، معثلة بقضاتها الخمسة هذا المبرر، مؤكدين أن

واشار رئيس المحكمة العليا في قراره الى أن ميثاق جنيف لا يتحدث عن أيعاد

مخرب أو متسلل أو عميل،، وانما يدافع عن السكان المدنيين بشكل عام، من خطر الإبعاد، مضيفا أن واضعي الميثاق متبتوا مدادىء تهدف ألى منع ارتكاب عمليات

وتحدث رئيس المحكمة عن عدم امكانية تبنى ميثاق جنيف ليصبح جزءا من

لا نحسب انتا بحلجة الى تغنيد تخريج قضاة المحكمة الإسرائيلية العليا، الذي

تم بمقتضاه توظيف ميثاق جنيف لخدمة الإغراض الصهيونية، بيد اننا نتساط عن

الفَرق بِين نازيي الحرب العالمية الثانية، ونازيي القرن العشرين، الصهاينة، اللهم الا اذا كان في الجنس والزمان والمكان، ولا نرى مبطعة اذا قلنا أنَّ بني صهيون اكثر

نازية من النازيين انفسهم، وعمليات التعذيب والتنكيل والتهجير خير شاهد على

ذلك، ثم اذا كان عدد المبعدين قد تجاوز حتى الآن، الثلاثة الاف فلسطيني. الا

ولا بد من الاشارة هنا، الى قضية ابعاد الدكتور مبارك عوض داعية مقاومة

الاحتلال بطريق اللاعنف، الذي اتحدُ شامير نفسه، باعتباره وزيرا للداخلية، قرارا

باعلاه، مع أنه يحمل الجنسيةُ الأمريكية، ولم يثبت ضده أي اتهام، بأنه مارس

اعمالا ارهابية، الأمر الذي يشير الى رغبة صهيونية عارمة في متنظيف، الساحة

المحكمة العليا الأسرائيلية، شانها شان كل الأجهزة القضائية الأخرى، ليست

بعيدة عن المنهج الصهيوني، حيث أضحت اجهزة تنفيذية، تلبي منطلبات الحكم،

وتخضع لضغوطه ونفوذه، ولا تجد حرجنا في الدوس على مذنك الإعراف

والمواثيق والقوانين الدولية ومنها حقوق الإنسان.. ما دام الأمر يتعلق بالغرباء،

من ابناء فلسطين، فتاريخ القضاء الاسرائيلي حافل بلحكام تنم عن الامعان في

سياسة التعييرُ العنصري، بدءا من «القرض» الذي غرم به الضابط الاسرائيل

كتمي، المسئول عن مذبحة كفر قاسم وانتهاء بـ «توبيخ» ضابط قتل عربيا في مدينةً

نابلس المحتلة، وما بينهما مهازل قضائية لا حصر لها، شهدتها أروقة محاكم

الاحتلال، عبر سنين طويلة. وقضايا الأراضي الفلسطينية التي اغتصبت بالتزوير

والمحكمة الاسرائيلية العليا، ليست سوى وجه اعلامي اسرائيل. أريد به أيهام

العالم، بأن اسرائيل مولة ديمقراطية، تنشد العدل، ذلك أن هذه المحكمة، هي

صُلحية القول القصل، والمرجع الأخير ذو السيف المصلت على الظلم، القادر على ،حرّ

رقية، كل مخالف للقانون، حتى لو كان أعلى سلطة في والدولة، معثلة برئيس

وعلى قلة القضايا التي طرحها المواطنون القسطينيون على المحكمة العليا، لتبت

يها، بيد ان أيا منها لم يحظ مبعدالتهاء، فقد أدرك المواطن الفلسطيني في الأراضي

المُحتَلَةُ، الذي طائته بد الظلم الصهيوني، ان التوجه الى المحكمة العليا كاللهاث

وراء السراب. أو كالمستجير من الرمضاء بالنار، فالنتيجة معروفة سلفا، وما اكثر ما

تبنى قرارات للحكمة على تقارير سرية، يحظر الاطلاع عليها ،لاسباب امنية، فضلا

عن التوجهات الفلسطينية لا تعترف اصلا بهذه المحكمة ولا بغيرها من المؤسسات

وتبرز ،عدالة، محكمة الاحتلال العليا، جلية في قرارات الابعاد الصادرة عن

القادة العسكريين، عندما يسارع قضاتها الى التصديق عليها، ذلك انها تدخل في

ان المحلكم الاسرائيلية، على اختلاف اشكالها وانواعها، وفي مقدمتها المحكمة

العليا، ليست الا أجهزة تسير وفق دور مرسوم، شائها في ذلك شأن بقية المؤسسات

الاحتلالية الاخرى، يعتل قضاتها منصات القضاء، معبّاين اساسا بشتى صنوف الحقد والاضغان، يصدرون احكامهم جزافا، بعد أن يكونوا قد تسربلوا بثياب الديمقراطية المعومة.. أما المحاكم العسكرية التي لا تخضع أحكامها للاستثناف،

وبعد.. اقلا يستحق مثل هذا الموضوع، من الحقوقيين العرب ان يحشدوا طاقلتهم وقدراتهم وكفاءاتهم، وتجنيدها من أجل تعريبة القضاء الاسترائيلي.

غسازي السسعدي

صعيم المنهج الصهيوني الداعي الى تهجير المواطئين الفلسطينيين عن ديارهم.

الاحتلالية الأمر الذي يجعل الكثيرين يحجمون عن التوجه اليها.

والخداع والتهديد، ما زالت ملالة في الإذهان.. وما خفي اعظم

وزرائها، لكن الحقائق تشير الى غير ذلك تماما.

فحيث عن لحكامها ولا حرج..

ولحكامه العنصرية الجاثرة عربيا ودوليا..؟

القضاء الاسرائيلي، مؤكداً على أن البند المتعلق بالابعاد وضع على شكل ، لا يتعث

دهدف البند ٤٩ من ميثاق جنيف المشار اليه، انما هو الحيلولة دون ارتكاب أعمال

القانون الدولي الذي يلزم هولة اسرائيل..

ماثه قانون دولي منهجيء.

فظيعة، كما فعل النازيون أبان الحرب العالية الثانية.

يعتبر هذا ابعادا جماعيا، ولكن باسلوب صهيوني؟

الفلسطينية من مناوثي الإحتلال، أيا كانت اتجاهاتهم

لحجة «الأمنية» لاستمرار الاحتالال الاسرائيلي ليست مقبولة وحاسمة

ضعنهم، أولتك الذين يحدمون اليوم في الجيش النظامي (١٢٩) توفي منهم (٣٣) واخرون يعيشون في الخارج، يبين لنا أن كثيرا منهم يمكن وصفهم بانهم، أصحاب وجهات نظر مصائمية، والرأي الحمائمي هو حسب اعتقادي الاستعداد لاجراء محادثات مع الفلسطينيين والتوصل الى تسوية اقليمية في اطار انقاق سلام، ولا يمكن الاستنتاج من ذلك ان الليكود ومعسكر اليمين لا يستطيعان تنظيم مجلس يتكرن من جنرالات متطرفين يقف أملم الجناح الحمائمي لكبار الضياط، الذي نظم نفسه في الأونة الأخيرة، وأطلق على نفسه السنم ومنجلس السلام والأمن»، فمقابل جنرالات مثل وايزمن ويارايف وهركابي وطال وادان والعاد وبيلد على سبيل المثال، يمكن ان تقف مجموعة من المِترالات، مثل شارون، وايتان وتسبوري ورَبُيفي، وتوريع ويتي بليد، فهاتان مجموعتان بوجهات نظر أمنية مختلفة وذأت استنتاجات سياسية متعاكسة.

سنة حرب مرتران سنة ١٩٦٧م، والخلافات تتزايد في صبوف كبل الضباط وَرَجُالَ ٱلْأَمَنَ أَرَّاءُ ٱلْآبِعَادُ ۗ ٱلْآمَنِيةَ للسيطرة على شعب آخر، والسنطرة على متاطق الصَّفَّة الْقَرِيبَةُ وَغَرَّةً، كما أَنَّ الْجُلافَاتِ فَي وجهات النظر في ششون السلام والأمن. وطرق الحل للمشكلة، قائمة ليس فقط في صغوف غيار الضباط وأنما ايضا في تسبية الحمائم واصحاب المواقف الليبرالية بيتهم، أكثرُ منهَا في وسط الجَمْهُور الواسع، واحدى الدلائل على تلك هي وجهة نظم رفائيل ايتان حول الأهمية الأمنية المستوطئات، مقابل رأي رئيس الأركان، الأسبق حابيم بارليف المعلص، والذي يؤيده فيه وزير دالدقاع، اسحق راس.

ودحين

و المنطق

ووصور

لة إعلام

بنظافة

الخوسطاة

والقواد

الملاية

هنك عنداء شغلوا مناصب قادة للنطقة الوسطى، وهم لا يرون إن السيطرة على هذه لِنَطَقَةً هَى شُرِطَ لَعَتَى، غَبِروري، فيوسف جيدع واوري اور، شغلا منصب قائد المنطقة الوسطى سليقا يدعوان بالحاح ال تسوية اقليمينة، ومقابلهما هناك قبائد المتطقة ألوسطى سابقا العميد الاحتياط رحيعام زئياي الذي يرى ان هذه المناطق شرط لقدرة اسرائيل على الصعود في الحرب، ولذلك قهو مستعد لأن يـدهب يعيدا ال برجة اقتراح والترانسفي، ترحيل العرب،

حسل الانتفاضية

والاستنتاج الذي نخرج به بالضرورة هو أن مواضيع الأمن، ليست موضوعات دقيقة محددة، كالرياميات على سبيل للثبال. ضُمَنُ نَفُس المعطيات العسكرية يمكن ان يُستنتج الجنرالات استنتاجات استراتيجية ومساسية متعارضة، ومع ذلك لا يمكن تجاهل حقيقة ان هذه هي اول مرق تستعد فيها مجموعة من كيسار الضياط

بقلم: رُئِيفَ شيف الانتظام في مجموعة واحدة، تدعو الى مبادلة السلام بمناطق، وتقول ان السيطرة على السكان الفلسطينيين لها ثمن ساهظ جدا، وتؤكد هذه المجموعة أن السلام مهم للأمن وليس اقل أهمية من مناطق معينة، وتحذر هذه المجموعة من مغبة تشوب حرب دامية اذا استمر الجعود السياسي،، وهذا هو ما يميز مضوعة الصباط هذه سياسيا،، وخاصة انها مجموعة لم تنتظم، حتى تحصل على مقعد في الكنيست،، أو على ّرئامنة بلنية،، أو وظيفة جيدة تحت اشراف حرّب مناسب، وانما آقيمت في اعقاب تقدير للنوضيع الأمني، ونتيجية لقلق أفراد المجموعة أزاء المستقبل، وهذا ما ميزها، ولذلك يجب أن تستمع الى اقوال افرادها. واعتقد أن أهم رسالة عبادرة عن هذه المجموعة موجهة ألى السياسيين هي: لا تخدعوا انفسكم بالاعتقاد بأن الجيش الاسرائيل قادر على حال كافة المشاكرا الامثية، فالشاكل الأمنية الحالية أعقد واصعب مما تعتقدون او تجرعون على طرحه على الشعب، وهذا ما قالــه عمليا يكلمات اخرى ركيس الاركان دان شومرون وقائد المنطقة الوسطى عمرام ميتستاع عندما اشارا الى ان حل الانتفاضة القسطينية في المناطق المحتلة هو بالطرق السياسية، أي ليس بقوة السلاح. ان هذا يعني ان النحجة الافنية لاستمرار

الانتفاضة الفلسطينية البتت لقادة العبو أن السيطرة على السكان الفلسطينين لهاشن

باهظ جدا. يحملون أسم الأمن عيثا، في الوقت الذي من أن أمورا رهيبة سوف تحدث، اذا طرا يحاولون فيه دب الرعب في نقوس الشعب.

تسويات سياسية، وقد صرح سفر اسرائيل

السابق لدى الأمم المتحدة بنيامين نتانياهو ليهود الولايات المتحدة بأنه اذا أخلت اسرائيل المناطق، فأنه لن يعود بالإمكان ان تقلع الطائرات من مطار اللد أو تهبط فيه. لأن المسلمين الفلسطينيين يستطيعون اصابة الطائرات بصواريخ كتف من طراز أن وجهة نظر نتانياهو للأخطار المترتبة

على المنطقة مجردة جدا، وتعتمد على مناطق انبه اذا فقدنا مناطق يستطيع العدو مواصلة حربه منها، فاشه واضح أن الاخطار ستكون أكبر، ولكن لماذا لا نقكر بصيغ تسويات سياسية وعسكرية، كتلك التي تم التوصل اليها في سيناء بين اسرائيل ومصى فعلى محدونتاء الجنوبية أيضًا كان هناك من أرعبوا الاسرائيليين، بوصفهم كيف ستستخدم المنطقة كمعبر لمهلجمة اسرائيل، واصحاب هذا الموقف فضلبوا دفيع ثمن حبروب الاستنبزاف، والحرب الشاملة، على عدم التخلي عن منطقة.. اننا نؤكد لنتانياهو وللجميع بان استمرار، الوضيع الراهن سيقوبنا الى مخاطر أكبر بكثير، وليس فقط الى مطلر اللد وانما سيؤدي الى صواريخ اكثر تطورا من

صواريخ ،ستينچر،.





ان مكانة المنطقة واهميتها في مقهوم وأمن



اسرائيل، هي مسالة رئيسية لم يتم بحثها بصورة جدرية منذ سنوات طويلة، وكما تغيرت حسابات المستوطئات في مفهوم الأمن منذ عام ١٩٤٨م، فانه ستطرا المزيد من التغييرات في المستقبل واصطلاحات مثل محدود أمثة، التي تأقد من مغرَّاها القعيم، عندما تبخل الى ميدان المعركة الجديد، ففي ميدان المعركة المستقبل، سيستشرم الأمر التعامل مع مجالات الأمن وليس مع الحدود فقط وتغييرات كهذه تفتح الطريق أمام تسويات أمنية واسعة لا يرد في حسابها مىزوخ مىتينجر، اطلاقا.

ان مسالة كهذه تحتاج الى اعداد جماهيري جنري واذا قامت مجموعة المُسِاط التي انتخامت في اطلر مجلس السلام والامن، بالساهمة أيها، فانها تكون قد لعبت دورا مهما.

فللحكمة العلياء لدى انعقادها، أمس، مكمحكمة عدل علياء قررت ان قرار وزير الداخلية وهو (رئيس الحكومة اسحق شامع حيث يشغل هذا المنصب ايضا) يستند الى الصلاحية المنوحة اليه، بموجب قانون الدخول،، وأن هذا القرار ليس فيه أي شيء، غير

على شهادة الدكتوراه من احدى الجامعات الامريكية، وخلال تلك الفترة زار اسرائيل ثلاث ټو اربع مرات. وكانت هذه الزيارات قصيرة، وجرت بعوجب وثيقة أمريكية أولاء ويعن ذلك بموجب جواز السفر الأمريكي، وكانت صفته في اسرائيل سائحا. ومند عام ١٩٨٣ ، تولجد مبارك عوض في

أمريكية وجرى حقل زواجه في اسرائيل. وفي يوم ۱۸/٥/۱۸ م، توجه عوض الى وزارة الداخلية الامسرائيلية، بطلب تبديل هويته الشخصية بسبب تلفها، ولكن الوزّارة رقضت طلبه، بحجة أنه موجود في اسرائيل يحكم تاشيرة زيارة كسائح، وانه لم يعد مواطنًا اسرائيلياء وكانت أخر مرة، نخل فينها عوض استراثيل ينوم ١٩٨٧/٨/٢١. وانتهت فترة تصريح البقاء، الذي أعطى له، ومنذ ذلك الوقت وهو يقيم في اسرائيل دون تصريح اقامة

الدعسوة للعصيسان

لكن وزير الداخليـة اسحق شاسبر لم يتريد واصدر أمرا بابعاده من اسرائيل، للمنعة الغربية وقطاع غزة.

العسكري وعدم التعلون معه.

في كانون ثان علم ١٩٨٥م، اقام ميارك عوض معهد لبحاث اللاعثق في القدس، وحول جوهر المعهد وتظرياته هناك روايات مختلفة. ولكن عوض، يقول انه يعارض احتلال اسرائيل للأراضي العربية، ولكنه يدعو ألى العمل، صُد أسراً ثيل فقط بوسائل لا تتسم بالعنف، وأشأر الى أسِاليب كفاح البلاعنف مثل: مقاطعة للنتوجيات الاسرائيلية ورفض العمل في الفعاليات الاسرائيلية ورفض دفع الضرائي. أو تعبية النملاج الخاصة بقضريية. ويقول عوض: انه طالب يتنفيذ جسع هذه الخطوات، ولكن بشرط واحد، وهو أن لا

ويؤيد النكتور عوض وجود اسرائيل السنقل، الى جانب وجود فلسطيني مستقل ويقول. أن على هاتين الدولتين أن تعيشا

بالقابل، يقول يومي، الذي يعمل في جهاز

شرعى، مما يمكن أن يؤدي ألى الغاثه. وفي علم ١٩٨٢م، حصل ميارك عوض، الأمن العبام، (شبك)، وفي دائـرة احباط

اسرائيل حوالي ١٥ مرة، وكانت فترات اقامته فيها تتراوح بين عدة أيلم، وثلاثة اشهر. وفي جميع هذه الحالات، استخدم عوض، جواز السفر الامريكى لنخول سرائش. وفي عام ١٩٨٤، تزوج عوض من امراة

وكانت حجته في ذلك انه خلال وجوده في أسرائيل وخاصة في الفترة الاخيرة _ التي يقيم فيها حسب رأي وزير الداخلية بصورة غير قانـونية في اسـرائيل ـ عمل عوض وبصورة مكثقة ضد الاحتلال الامسرائيل

وقال وزير الداخلية، أن عوض دعا سكان المناطق للحتلة علتا ألى العصيان عن طريق خرق النظام، وعدم اطاعة أوامر الحكم

تكون مصحوبة بالعنف.

بسلام ولتفلق.

grand and the control of the control

2

ويمنف عوض نفسه باته لحد اصحاب الأراء المعتدلة جدا بين الرعماء القاسطينين.

التشاطات السرية، والعمليات التخريبية المادية في منطقة (القدس) والضفة الغربية: أنَّ الصورة المُعتدلة، ألتى مِحلول عوض الظهور بها هي فقط غطاء لا يتعشى مع نواياه الحقيقية. ويضيف يـوسي أن الهدف الحقيقى لعوض، هو تحرير الآراضي العربية للمتلة، من اهتلال اسرائيل واقامة دولة فلسطينية _ اسرائيلية ذات قوميتين على أن تحمل طابعا فلسطينيا.

لقد رافقت ميارك عوض ترندات كثيرة، قبل أن يتوجه الى للحاكم الاسرائيلية لالغاء امر الطرد الصادر ضده. وكان خط تفكيره مبنيا على انه بعد تطبيق القانون والقضاء والادارة الاسرائيلية على القس الشرقية وضواحيها، أصبح سكانها، والمعترض واحد منهم أصحباب وضبع خاص، وان هذا الوضع يعنمه ،الجنسية، أو المواطنة الشرعية، وانه لا يمكن لوزير الدلخلية، ان يسلب هذا الوشيع من سكان القبس الشرقية، وبالقابل، زعم معثلو الدولة سريان مقعول التمويح الدائم لمبارك عوض انتهى منذ غندر اسرائيل وأقام في الولايات المتحدة.

وضيع خياص

القدس الشرقية، وكانهم حصلوا على

تصريح بالاقامة الدائمة، وعليه، فأن عمليا، خاصّع للعراقية القضائية.

انته اقام في دولية خارج استرائيل، اذا انطبقت عليه أحد الشروط الثلاثة التقية: أذا أقام خارج اسرائيل مدة سبع سنوات على الإقل. ♦ اذا حصل عل تصريح لبلاقامة الدائمة في تلك الدولة.

 اذا حصل على الجنسية من تلك الدولة عن طريق التجنس وعليسه، فبان ميسارك عبوض اكتسب الجنسيَّة الامريكية، ولهذا لم يعد مواطنا

لقد جاء في أمر ترتبيات الحاكم والقضاء، الذي صدر قور انتهاء حرب الايام الستة، ان القدس الشرقية هي جزء من ارض أسرائيل وينطبق عليها، القانون والقضاء والادارة الاسرائيلية، موهدًا هو معنى

> وقْتَلَ القَاضِي أهْرُونَ بِراكَ الذِّي مِناغَ قرار الحكم: موعلى هنذا الأساس، بنرزت مسألة المقارنة من مكانة سكان القدس الشرقية، المترتبة على امر تطبيق القانون والقضاء والادارة الاسرائيلية، وبين اوامر قانون الدخول. وقد ذكر محامي عوض ان قانون الدخول لا ينطبق مطلقا على مكانة سكان القبس الشرقية لإنها مكانة خاصة، وانه من اجل الاقامة في اسرائيل، حُدد لهم وضع خاص، هو ، بعثابة تجنس او مواطنة شرعية، ولكنني اقول أن هذا الاتجاه غير مقبول لدي، واشه، يعكن اعتبار سكان

الاقامة الدائمة هي شرعية، ولكن تقديرات موضوعية من شأنها أن تشغل صلاحيات وزير الداخلية، وعلى اية حال، فانه من البديهي القول ان تطبيق هذه الصلاحدا لقد سقط مبارك في اطار انظمة الدخول.

التي ينص احد بنودها على اعتبار المواطن

اسراثیلیا دائماً فی اسرائیل



● مظاهرات احتجسلجية على ابعاد مبارك عوض

● باعتراف جثرالات العدو بان الجيش الاسرائيل على موعد متواصل بمغاجات الانتفاضة

ستوات وصبل عددهم الى ٠٠٠ر٥٠). وأعتقد بأن الحرب ستنتهى خلال سنة، وعمليا خلال نصف السنة المقبل، (جنرال سدس مارشال مؤرخ عسكري

دادًا جرى انتخابي رئيسا، فسوف تنتهي الصرب خلال شهبوره ريتشارد نيكسون، مرشح الرئاسة ١٩٦٨م). وفيتشام كانت تحديا كبيراء وقد تخطيناه بنجاح، من الناحيتين العسكرية

ريتشارد نيكسون، رئيس الولايات المتحدة ۲۱/۱/۲۲۱م. ٣ - قائد القوات الجنرال وليام ك.

وستمورلاند: والصورة العسكرية مشجعة، نيسان

ليندون جونسون رئيس الولايات المتحدة 17/-1/35119. (في ذلك الوقت تدواجد في فيتنام

11/1/1/1/14).

والسياسية وهانوى تواجه الهزيمة،

ورصلنا الى نقطة من المكن رؤية

دهوشي مينه بواجه التصفية.. وسوف نضربه، (جورج بومبيدر، وزير خارجية

جنوب شرق آسيا وخرجت ضرنسا من

ديانبيان فو، هي بركة مخفية: الأن تجن ندخل الى فيتنام بدون لطفة الكولونيالية، (جون فوستر دالاس، وزير خارجية الولايات المتحدة ١٩٥٤).

والهجمة العسكرية للشيرعيين أوقفته (ريتشارد نيكسون نائب رئيس الولايات المتحدة ٦/٧/١٩٥١م).

عن بيوتهم، لكي يقوموا بالعصل الذي ترجب على الشبان الأسيويين القيام بهء ــ

شاهدنا وسمعنا في التلقزيون الجنرال يتسحلق مربخاي يقول: «الانتفاضة تتقوّض؛ وفي اليوم نفسه، شلقت في أحدى الصحف مرة أخرى عنوانا كبيرا:

لم أهتم بمعرفة الذي فلجا جيشنا مرة أخرى، فما أكثر المفاجأت.. ولكن عناد جنرالات الجيش والسياسين الاسرائيلين وتضايلهم لحقيقة ما يجرى هبو 'المُقَاجِأَةُ الْحَقَّةِ، فَهُم يعرفُونُ انْهُم يُفَلَجِأُونُ دائمًا، ويعرفُونَ أَيَّةً قَوَّةً تَردُ عليهم غدا.. وأنا أورد مقاطع من كتاب مكريستوفر ساري وفيكتور رفاسكي، (الخبراء

طئ ننسمب ولئ تتنازل أبداء

مستبقى فرنسا في الهند الصينية، والهند الصينية ستبقى في فرنساء (أمسل بولاز، المندوب السامي للهند الصينية

ولا شك بأن الخطر الشيوعي في الهند

مصاهل فوجىء، أي (الجيش فوجيء).

يتكلمون) الذي نشر في نيويورك علم ١٩٨٤م.

الهند الصينية: المهند الصينية،

Y/\4\AP/\Y

(1527/11/72).

مسوف ننتمر خالل ۱۵ شهراه (الهنرال تاسيني، كانون أول ١٩٥٠م).

حا أخبر ونا: الانتفاضة تتققوض ١٧

١ - جنرالات وسياميون فرنسيون من

1/11/7017).

۱۰/۱۱/۱۰م۱۱م).

(أدميرال طابري دارجانلييه، المندوب

الصينية لم يعد قائماء (الجنرال ج. لوتون كوليس، رئيس الأركان المختلطة للجيش

الامريكي ٢٧/١٠/٧٥١م).

لانبيل، رئيس حكومة فرنسسا داحتللنا ديانبيان فو، وسنظل هناك... وأنا أتنبأ بانتصار نهائي في ربيع ١٩٥٦ء (جنرال رينيه كاني، قائد القوات

الفرنسية في المهند الصينية

مبودناً أن ترضع للعدو، بشكل قاطع،

بأن ليس لديه أية ذرة من الاحتمال لأن

يحرز انسحاب جيشنا بالقوةء (جويزف

فرنسا ۲۲/۲/۱۹۵۶م). (ق ۷/٥/٥٩٥، بعد حصار دام

٥٦ بيما، سقطت ديانبيان فو ويعد ذلك بيوم واحد أعلن وزير الخارجية جورج بومبيدو عن وقف كل عمليات العداء في القارة).. ٢ - جنرالات وسياسيون امريكيون في

مستبعث شبابنا ۲۰۰۰ میل بعیدا

٠٠ ' ر ٢ جندي أمريكي، وبعد مضي أربع

«الثيث». ه ـ هل تسمعون، هناك؟؟ يا اسحاق واسحاق واسحاق؟؟ لالله لا تضحكون؟ ألا يضحككم هذا؟؟ انه لا يشحكني أنا أيضا..

النهاية من خيلالها، ٣١/١١] ١٩٦١.

والزمن يعمل لصالحناه ٢٠ / ١٩٦٨.

الساعة بدأت تتحرك ١٦ / ٢٠/٢ ١٨م

\$ - عدد من الأضواء في نهاية النفق

والآن يمكن رؤية الضوء في نهاية النفق

بوضوح، جنرال اثرى ايجان نافار. قائد

القوات الغرنسية في الهند الصينية

وأنا أؤمن بوجود نور في نهاية ما كان

وتعالوا وانظروا الضوه في نهاية النفق،

صيغة الدعوة لحفلة رأس السنة التي

جبرت في سفارة الولايات المتحدة في

بعد ذلك الشهر، سقط جزء كبير من

بناية السفارة في أيدي الفيتكونج في هجوم

سايجون، كانون الأولى ١٩٦٧م.

نفقا طويلا ومظلماء ليندون جونسون.

رئيس الولايات للحدة ٢١/٩/٢١ .

AY\ P\ 70 PF .

وتحن في طريقنا إلى أعلى... وعقارب

ذا تنتمي تضيحة الدكتور عبوض بالابعاد م بعد «موراطيا اسر ائتليا» وصلت قضية ميارك عوض الى نهايتها، ففي يوم الاثنين الماضي تم ابعاد رئيس مركز أبعاث اللاعنف في القدس، إلى الأبد، بعد أن مرت قضيته بطريق طويل ملتو كانت

الاحتىلال والسيطرة على مناطق الضفة

والقطاع، بوضعهما الحالي، ليست حجة

مقبولة وحاسمة كما اعتقد الكثيرون، فهنته

عدة ثقرات واسعة فيها، وهؤلاء الضياط

يقولون للسياسيين ان كثيرين منهم

حنسية أمريكية

سنة، وفي أعقابُ حرب حزيران سنة ١٩٦٧.

شعله الأحصاء السكاني، وحصل على هوية

وفي علم ١٩٧٠، قرر عوض التوجه الي

الولامات المحدة، لاعمال دراسته فيها. ومن

أجل العبقر، حصل على وثيقة مرور صغرة

وفي المولايات المتصدة، توجمه الي

السلطنات بطلب للحصول عبلى الكرت

عن وزارة الدلخلية.

ولد الدكتور عوض، في القدس، قبل ه

متاتيه أرسال مبارك عوض الى السين لدة شهر. وقال القضاة، في قرارهم، انتا لا نرى اي ولا شرعية، في موقف وزير الدلخلية، الذي يقنول عن عوض انبه ليس متواطنيا اسرائيلياء ويقيم في اسرائيل بصورة غير قانونية ولذلك فأن من الأفضل طرده من

> -من جهة تحرى، فإن هذا القرار يقلق مكانة القبس الشرقية القانونية فقضاة المحكمة العلياء لم يدعوا أي شك في ان القانون والقضاء والادارة الاموائيلية تنطبق على الجزء الشرقي من القس. وهكذاً،، فأن قانون السحول ينطبق على القبس الشرقية ليضا.

الأخضر، للاقامة والعمل هشك وفي علم ١٩٧٨م، حصل على الجنسية الامريكية. ولاترمن WATERMAN أقلام مطلية باللكر أوالذهب ريشة فتلم الحبير مَنْ دُهِبُ عبار ١٨ فيراط

دورا خطيرا للنفاذ الى الشعوب العربية والافريقية لاستفلالها وتسخير

الأكاديمية الاسرائيلية للطوم

والدراسات الإنسانية، وقد أتشأتها عام ١٩٥٦ ددول فان ليره بالاشتراك

مع زوجها «برناد فان ليره وفي عام ١٩٦٦ تطور اهتمام المؤسسة ولم يعد

قناصراً عنى مجنال الندراسنات

الاجتماعية فحسب، ليشمل الحياة

الثقافية ومشاكل المجتمع الصهيوني،

واهتماما خاصا بما تسميه «التعايش»

العربي ـ الاسرائيلي وبلورة ما يسمى

ومن اهم الابحاث التي قامت

تنظر هذه البحوث _ التي صدرت

في كتاب واحد _ الى وظيفةً المثقفين

كمبدعين للتقاليد أو حاملين لها أو

منفذين لوظيفتها كضمير للمجتمع.

ومن بين الدراسات التي يضمنها

الكتاب/ (المثقفون في بعض الدول

الاشتراكية، المثقفون والتغير، ثقافة

العصور الوسطى والحديثة في العالم

العربى، موقف المثقفين من الصراع

الاجتماعي، المُتقفون في العالم العربي

١) المجتمع والبناء السياسي في

مؤسسة _فان لير _بتمويلها ونشرها:

١) المثقفون والتقاليد:..

«الحوآر» الفلسطيني _ الاسرائيلي!

في بداية هذه الدراسة الموجزة عن مؤسسات البحوث العلمية الاسرائيلية، أود أن أشير الى قصور الكتابات والدراسات العربية في هذا المجال، وإلى حداثة تعرفنا على انشطة هذه المؤسسات، ذات الصلة الوثيقة باجهزة الاستخبارات الصهيونية.

وهذه المراكز والمعاهد تستفيد من حصيلة انتاج قسم المعلومات بجهاز «الموساد» فتقوم باستقراء المعلومات وتحليلها ثم استخلاص النتائج في تقارير توضع أمام صانعي القرار السياسي الإسرائيلي، وباستعراض جانب من البحوث التي أشرفت عليها تلك المراكز والمعاهد، يتاكد لنا وبوضوح مدى ارتباط المؤسسة العسكرية الحاكمة بالمؤسسة العلمية.

وفي اطار التوظيف السياسي لهذه البحوث، يلعب العلم والتكنولوجيا

مواردها الطبيعية والبشرية لحدمة مصالح الصهيونية العالمية، بمعنى استخدام العلم كأداة لتحقيق أهداف سياسية، فعل سبيل المثال، فأنَّ مفهوم السلام الامريكي الصهيوني مع حكومة مصر، قامت بتنظيره مراكز بحوث علمية وهيئات أكاريمية، فكأنت التطبيقات العملية لهذا المفهوم هي مخطط متكامل للاختراق والهيمنة والتأثين وبتنسيق كلمل بين الهيئات الأمريكية والؤسسات الصهيونية!

ومن هذا المنطلق، تأتى هذه الدراسة الموجرة، كمحاولة للوقوف على التوجهات الخطيرة لأنشطة مؤسسات البحث الإسرائيلية. وكشف النقاب عن حقيقة الدور الذي تقوم به:

مظلات للتغلفل الصهيوني الضطيسر في بلدان العالم الثالث

جمع أدق المعلومات والبيانات والوقائع عن أوضاع هذه البلدان للاستفادة منها في رسم السياسة الاسرائيلية تجاهها وتدعيم السيطرة الامبريالية عليها مراكز متخصصة لاعداد بصوث عن المنطقة العر بية سياسيا واقتصادينا وثقافينا وعسكرينا



عستب الأفاد

بعد)، وهذه الهيئات هي:

• وأرييل شارون في زائير عام ١٩٨٣م: ـ مؤسسة روث جيلتز: تتعاون هذه المؤسسة مع معهد ترومان في اجراء بحوث حول الصراع العربى _ الاسرائيلي وحول أوضاع الفلسطينيين وتاريخهم منذ بداية هذا

بدأت المؤسسة عام ١٩٧٢م في

وحدات رئيسية هي: وحدة بحوث أفريقيا وحدة بحوث آسياء وحدة دراسات الشرق الأوسط. - وحدة بحوث أفريقيا: وتهتم بالموضوعات المتعلقة بالتطور

- صندوق هنري لوينتال:

منذ بدایة عام ۱۹۷۶ سدا الصندوق في دعم عمليات الترجمة من العربية الى العبرية وسالعكس، والمساهمة في نشر الطبوعات عن التاريخ الثقاني لليهود وتاريخ شعوب الشرق الارسطني يستيد ويسا - مؤسسة بوزيانسكي للإستثمار:

تقديم الساعدات المالية لمعهد ترومان من أجل نشر الوثائق والبحوث الشعب الفلسطيني.

ويضم معهد ترومان الآن ثلاث

التراث الشعبي في الأدب والفن لكل بلد على حده.

عرفه عبده على

• معهد هاري سترومان للبحوث

الأوروبية مع تركيز خاص على دول قد اتسم بشكل ملحوظ منذ بداية السبعينات، وتجاوزت أنشطته حدود الدراسات الاجتماعية والتاريخية أن مجال أبحاثه يمتد الى بلدان أسيا البلدان جنبا الى جنب مع الباحثين

مند عام ۱۹۷۱ بدات مده المؤسسة في تدعيم معهد ترومان بالأموال من أجل طبع ونشر الدراسات حول الفلسطينيين الذين يقيمون داخل

تعرض البحوث في البداية عدة مناهج مختلفة لدراسة الصراعات بشكل عام ثم تنقل الى تطبيقها على نموذج الصراع العربي الصهيوني ومن بين البحوث التي يضمها هذا الكتاب (مستقبل الصراع في المنطقة، سباق التسليح، بعض المواقف الاسسرائيلية على مواقف البلدان

٤) اذا اتى السلام:

صدرت تحت هذا العنوان عام ١٩٧٨، أفاق العلاقات بين اسرائيل ومصر من ناحية وبين اسرائيل والبلدان العربية الأخرى من ناحية ثانية، وهي تدرس أيضًا انعكاسات هذه العلاقات على التوازن العربي الاستراثيلي، لكن الشيء المهم حقا هو ان هذه البحوث تنظر الى ما يسمى عملية السلام يين اسرائيل ومصر _ ومن بعدها البلدان العربية - باعتبارها المخرج الموحيد لاسرائيل من أسر عزلتها وأزماتها الخانقة اقتصاديا وسياسيا

العالم العربي: من أجل بقدم السلام: مجموعة من البحوث التي تدرس تنوع الأشكال السياسية وألظروف الاجتماعية في العالم العربي من خلال دراسة هذه الأشكال في بعض دول المنطقة التي تمثل نموذجا مثاليا. ٣) ديناميكيات الصراع:

العربية، المقهوم الاسرائيلي للأمن

تناقش مجموعة البحوث التي

البحوث الاسرائيلية وأكثرها نشاطا وأهمية أيضا. وقد أسس عام ١٩٦٦م يهدف تتمية البصوت الاجتماعية والتِاريخية في العالم الثالث والدول غير الشرق الاوسط الا أن تشاط المعهد لتشمل البحوث العلمية في ميدان الزراعة والطب والصحة العامة. وكما وافريقيا فهو يستعين بباحثين من هذه

بعد معهد ترومان من اكبر مراكز

ورغم ان معهد ترومان يتبع من الناحية الفعلية الجامعة العبرية، فان هناك أريع هيئات أخرى تمده بالساعدات المالية المشروطة في مقابل اجراء بحوث في موضوعات بعينها (وسوف نعود الى هذه النقطة فيما • مؤسسة مارتن ايبلوف:

الوطن المحتل أو في البلدان العربية السنوات الماضية في الاستعانة بعدد إلى مواطبني دَولِية الإمارات حي ومواطني دولك مَجلس التعاون الخليجي بالري فرصة لأداء مناسك العسمرة في رحساب

المنجد الحرام ولزيارة المسجد النبوي الشريف.

اوتوليس المائد المسارات

و تنق الكم إلى الرّحاب الطاهرة برحالة بريسية . و تنظيلق من الشارقة يوم ٢٠ /١٩٨٧ و العودة إلى الشارقة يوم ٢٠ / ١٩٨٧ رسوم النقل فقط 70٠ درهمًا للشخص. للحجز وَلمُزيدِمن الإستفسّاريرجي الإبْصّال على هاتف: ٥٤٣٤٤٤ الشارقة

يوميًّا مِن السَّاعة ٨-١ ومِن السَّاعة ٤-٨ ما عدَا أيام الجمعَت.

السياسي والاجتماعي والاقتصادي للبلدان الافريقية مع اعطاء أهمية خاصة لدراسة المشاكل الجوهرية الملحة في القارة مثل: مشاكل التنمية، والصراعات بين الدول الاقريقية، ونمو حركات التحررء والصراعات الداخلية المفجرة في بعض بلدان القارة (زامبيا - تشاد _ أوغندا على سبيل المثال) كما تهتم البوحدة باجراء بصوث حول

وقد نجحت هذه الموحدة خالال

وكان من الطبيعي ان يؤدي دخول اسرائيل للمرة الأولى _ في علاقات سياسية واقتصادية وثقافية مع مركز التقل العربي الاسامي وهو مصر، عقب زيارة الرئيس السآبق السادات للقدس وما تلاها من توقيع معاهدة الصلح واتفاقيات التعاون بسين اسرائيل ومصر، وكان من الطبيعي ان يؤدى ذلك الى تزايد الدراسات الخاصة بالواقع المصرى. ورغم أن مراكز البحوث الاسرائيلية ومن بينها معهد ترومان ليست حديثة العهد في اهتمامها بهذا الجال، ققد كان للعلاقات بين اسرائيل ومصر ان تضفى أيعادا جديدة لهذا الاهتمام ولنوعية الأبحاث القدمة. كما انها وقرت لمراكز البحوث الاسرائيلية امكانيات أكثر اتساعا من ذي قبل، للحصول على أكبر قدر من العلومات والبيانات حول الارضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، والثقافية والعسكرية في مصر، والتعرف بدقة على واقع للجثمع المسري. وتهتم وحدة دراسات الشرق الاوسط من ناحية أخرى _ بدراسة قضايا الأقليات القرمية والدينية في

من الخبراء والبلحثين الأفارقة من

ذوى الكفاءات في المجالات النوعية

المتخصصة، ولا يخلو من مغزى هذا

الاهتمام بتوسيع دائرة الباحثين

وتزايد الاعتماد على جهود الخبراء من

أبناء البلاد التي تجرى عنها البحوث.

عَهُولاء الباحثون _ بحكم مواقعهم

الحيوية وذبراتهم التخصصة

يقدمون لمعهد ترومان ولغيره من مراكز

البصوث الاسرائيلية، المطومات

والبيانات والدراسات الدقيقة التي لا

يمكن لهذه المراكز في معظم الأحيان

١) الثقافة السياسية في مالي.

ومن أهم الأبحاث التي قامي بها-

) الاقتصاد السياسي في الدول

٣) السلام في السياسات الاقريقية

٤ ـ ألادب الشعبي في غانا وكبنيا.

وينصب اهتمامها على دراسة

الأوضاع السياسية والاجتماعية في

البلاد العربية وأشكال الصيراع في

هذه البلاد وطبيعة القوة السياسية

ومدى تأثيرها على واقع الاصداث،

وتهتم الوحدة أيضا بالأبصاث عن

تاريخ الشعوب العربية، وكما هـو

الحال بالنسبة لوحده بحوث افريقياء

تحظي الصراعات والتصولات

الجوهرية في بعض بلدان الشرق

الاوسط يتصبيب واقر من الدراسات

مثلمنا يتضبح من حجم الأبصاث

المكرسة لواقع تركيا وايران مثلاء

أن يُخضل عليها يطرق أخريَّ:

وحدة بحوث أفريقيا...

المختلفة في شرق أفريقيا.

- وحدة الشرق الأوسط:

في الماضي والحاضر.

المنطقة، خامنة مع ظهور بعض هذه القوى على مسرح الأحداث وتيلورها سياسياء وتعطينا نشاطنات وحدة دراسات الشرق الاوسط صورة واضحة لهذه الاهتمامات قمن بين الأبحاث التي قدمتها: _

١ ـ الاتجاهات الايديولوجية والفكرية للعراق. ٢ ـ تاريخ العلاقات بين اليهود

والعرب في فلسطين منذ بداية

الاستبطان الصهيوني.

ومراكز البحوث الغربية

الجامعات الأمريكيسة

حار تحدرك

ن ورائے۔

المؤسسات الاسرائيلية فى الأقطار التي يصعب

وجودها الباشر فيها

٢ _ الشيوعيون والشيعة. ٤ ـ الدروز في اسرائيل.

٥ ـ تعليم النساء في الدول العربية. ٦ ـ ظهور الاسلام كعتصر من عناصر الصراع العربي _ الاسرائيلي. ٧ _ منورة اسرائيل في وسائل الاعلام المصرية قبل وبعد مبادرة

٨ ـ الغر السياس لأنور السادات. ٩ ـ مشكلة الشخصية القومية

١٠ _ المشاكل الاجتماعية في مصر

• وحدة يحوث أمساني ويدور عمل هذه الوحدة ـ الذي يقوم به عدد من أعضاء قسم دراسات شرق اسيا في الجامعة العيرية ـ على الوقع الاجتماعي والسياسي ليلدان أسياً خاصة الصين واليابان. وقد أولت الوحدة اهتماما خاصا ببحث

التحولات التي جرت في الصين بعد رحيل معاوتهي تونجه. وبالاضافة الى عمل الـوحدات الثلاث الرئيسية يقوم معهد ترومان بتمويل الدراسات في ميدان الزراعة والطب والصحة العامة.

- مركز شيلواح

يتبع جامعة تل أبيب. ويتشابه الى حد كبير مع معهد ترومان في اتساع دائرة نشاطه لتشمل دراسات الشرق الأوسط وافريقيا، وإن كان يفوقه في حجم اهتمامه بأوضاع البلدان العربية ومصر على رجه الخصوص. ومن ناحية أخرى بمتاز مركز شيلواح عن غيره من مراكز البصوث الاسرائيلية، باتجاهه الى دراسة تطور حركة المقاومة الفلسطينية والمواقف المختلفة لفضائلها يشكل أكثر عمقا. ومند أواسط السيعيشات، كثف المركز جهوده لدراسة الحركات

السياسية التي تصطبغ بصبغة اسلامية. ومن أهم البحوث التي قام بها المركن: (النساء في آلجتمعات الاسلامية، الثقافة في التاريخ الاسلامي، ايران، الاخوان المسلمون واتجاهآتهم ومواقفهم الحالية، انتعاش الحركة الاسلامية وظهور الاتجاه العربي قبل ثورة يوليو ١٩٥٢، تحول الاقتصاد المسرى الى اللييرالية، مؤسسات التعليم العالى في مصر، التقابات في مصر في ظل السادات، السياسة الخارجية لمصر الناصرية، تطبيع العلاقات بين مصر وأسرائيل، الصراع الداخلي في الحركة الغاسطينية، سياسة منظمة

البَحرير تجاه امريكا). • معهد موريس فولك للبحوث ويعد من أقدم المراكز الاسرائيلية

سس عام ١٩٥٤م ٿم اصبح منڌ عام

١٩٦٤ خَاصَعا لاشراف الجامعة العبرية في القنس ومؤسسة فواك في بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية. ويخصص المعهد الجانب الأكبر من جهوده لدراسة الاقتصاد الاسرائيلي وطبيعة الازمات التي يعاتي منها ووضح المؤسسات الاقتصادية قبل ويعد قيام اسرائيل وتطويرها انطلاقا من التصور القائل بأن تطور الاقتصاد الاسرائيلي يرتبط

● اسحق شامير رئيس وزراء العدو خلال زيارته لساحل العاج في شهر حزيران عام ١٩٨٧م. اساسا بالقدرة على امتلاك التكتولوجيا

ورغم أن الجزء الأكبر من نشاط المعهد - كما قلنا - ينصب على قضايا «الدخل» فقد اتجهت بعض البحرث في السنوات القليلة الماضية لدراسة اقتصاديات البلدان المجاورة وخاصة مصر، حيث تزايدات قرص معهد قواك وغيره من مراكز البحوث الاسرائيلية في اجراء دراسات أكثر دقة في هذا المجال عقب توقيع معاهدة الصلح بين اسرائيل ومصر (كما سبق القول).

> المحاور الاساسية لنشياط المراكز

ان نظرة على عناوين الابحاث والدراسات التي أوربناها تكفى لتحديد المحاور الأساسية التي يدور حولها تشاط مراكز البحوث الاسرائيلية الأربعة التي دار حولها

الحديث. وهذه المحاور هي: ١) قضايا الكيان الصهيوني والمشاكل التي يعانى منها أقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وكذلك مشناكل والتعايش، بين العرب واليهود داخل

٢) الواقع الاجتماعي والسياس والاقتصادي والثقاقي للبلدان العربية وطبيعة القوى السياسية ووزنها ف هذه البلدان مع اعطاء إهمية خاصة للدراسات عن الواقع المسري ١٤). قضايا . الغلاقات بيهينانسرائيان، ا ومصر وأفأق قيام علاقات جديدة مع

الدول العربية الأخرى. ٤) دراسه بلدان العالم التالث ويخاصة في أسيا وافريقيا، مع التركيز على أوضاع البلدان التي تشهد تحولات جوهرية اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا اوتلك التي تتذر المسراعات وحالة عدم الاستقرار داخلها بامكانية التحول في المستقيل (مصر_ السودان _ تونس _ العراق _ سوريا _

لبنان _ ترکیا _ ایران _ تشاد _ غانا _ انجولا...). بعض النتائج:

لا يحتاج المرء الى كثير من الذكاء ليدرك حقيقة الارتباط الوثيق بين أنشطة هذه المراكز ويدين المصاك والتوجيهات الرئيسية الملادارة الاسرائيلية الحاكمة في كل الميادين. فالاتجاه الى تدعيم الوجود الصهيوني في المنطقة وتحويل الغزو الى أمر وأقع، والمؤقت الى أيدى ودائم لا بد أن يواكبه تشاط لدراسة الواقع الاسرائيلي من _ تلحية وسبل مواجهة ما تعانيه من أزمات، ودراسة



ومراكز البحوث الغربية هي الستار

الأوضاع في المنطقة العربية من ناحية احرى التعرف عنى أقضل الطرق لضمان التغلغل الصهيوني سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعسكرياء وكذلك طرق مواجهة القوى الثورية المعادية للصهيونية وللكيان الاسرائيل واسياساته، وعلى راسها جميعا

فصائل الثورة الفلسطينية. ويرتبط اتجاه الادارة الاسرائيلية الى الخروج من عنزلتها وتدعيم علاقاتها مع دول افريقيا واسيا وتكبيف وجودها في تلك البلدان، يرتبط بتزايد الاهتمام بدراسة واقع هذه

البلندان مروتط ورهنبان السيئاسي ي أن عن شغار لهذه الم**تالمة المتعلقة.** الكفتاحات التجاه المتعنقة الشارة التعالم. العلاقات المباشرة مع مصر وتطلعها الى علاقات من نفس النوع من البلدان العربية الأخرى، كان لا بد له من ان يترك انعكاسات واضحة في ميدان البحوث حول الواقع المصري والعربي ليس فقط من زاوية تنامى ألبحوث

هذا المجال بل ايضا تطوير نوعية هذه

البحوث تقسها." الا أن مصالح الادارة الاسرائيلية بدورها لا يمكن فصلها عن المصالح والتوجيهات الجوهرية للامبريالية العالمية بسوجه عنام، والامبرينالينة الامريكية على وجه الخصوص. وكما هو الحال في مجمل سياسات اسرائيل يتجسد هذا الترابط في ميدان البحث، فالمراكز الاسرائيلية تعمل في تنسيق كامل مع مثيلاتها في الولايات المتحدة الأمريكية وألدول الغربيية الأخرى. وهذا التعاون يتعدى حدود الإبحاث التي تجري في اسرائيل الى التعاون في بحوث مشتركة في مصر وبعض البلدان

العربية والبلدان الافريقية والإسيوية.

وكثيرا ما تكون الجامعات الامريكية

فتتعلق بالأشكال الجديدة لتغلغل هذه المراكز في بلدان العالم الثالث. فالملاحظ أن الأهداف المعلنية لنشاط هذه المراكز، تخفى ورامعا المداقا أجرئ شديدة الخطورة، وغالبا منا يكون الهدف المعلن هو تنمسة البحوث في المهادين العلمية أو الطبية

الذي تتحرك من ورائه مراكز البحوث

الاسترائيلية في تلك البلندان التي

أما النتيجة الثانية التي ينبغي

التوقف أمامها طويبلا عند دراسة

نشاط مراكز البحوث الاسرائيلية

يصعب قيها الرجود المباشر.

ال النواعية. كمنا في حالته معهد ترومان ـ وييدو الأمركما لوكانت هذه البصوث تجري لتلبية احتياجات البلدان النامية أو أنها مجرد أبحاث نظرية بـلا أي غرض، وتحت هـذه المظلة يتم جمع أدق المعلسوسات

والبيانات والوقائع عن اوخباع هذه البلدان حيث يجري فيما بعد تمنيفها وتسرتييها والاستفادة منها في رسم سياسات اسرائيل تجاه هذه البلدان وفي تدعيم السيطرة الامبريالية عليها.

وتبقى حقيقة أخيرة تقدمها لنا دراسة نشاط سالغة النكره وتتعلق بانعكاس التعويل الخارجي الشروط على توجيه النشاط في مذه المراكسة. وهنا ايضا يقدم معهد ترومان حالة نموذجية اذ تقوم بتمويله أربع هيئات تشترط ثلاث منها اجراء بحوث حول أوضاع الفلسطينيين، وهكذا لا يمكن الادعاء وبحيادية، ما يقوم به المعهد وغيره من المراكز من دراسات قمن يدفع يحدد مقدما نوعية البحث

مؤسسة الامارات للانصالات للحسدودة The Emirates Telecommunications Corporation Limited

المركز الرئيسي - ايوظبي مناقصة رقيم ١٥ / ٨٨ لاختيار استشاري لانشاء شبكة كبلات تليفزيونية في الامارات العربية المتحدة Consultancy Service For Introduction Of Cable

> الى السيد /مدير العقيور اتضالات - الكتب الرئيسي ـ ابوظبي المناقصة رقم ١٥/٨٨

وبودع المظاريف في صندوق المناقصات في المؤسسة الموجود في الدور السادس من المبنى المذكور آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١.

مديسس العقسسود

Television Network In The United Arab Emirates تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات الحدودة (اتصالات) عن طرح مناقصة لاختيار استشارى لانشاء شبكة كبالت تليف زيونية في الامارات العربية المتحدة وفقاً للمواصفات الفنية والشروط يمكن شراء مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم العقود بالمكتب الرئيسي الكائن بالدور الرابع من مبنى بنك أبوطبي التجاري بشارع زايد الثاني في أبوطبي مقابل مبلغ نقدي قدره (۲۰۰) درهم غير قابل للرد . توضع العروض في مظاريف مجتوبة يكتب عليها من الخارج:

ولن تقبل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد .

* اجتماعي مع شامبر

لم يخدم اي غرض

وانما كأن بهدف

التأكيد على مواقف

سوفييتية قديمة

*الاتجاد السوفيتي

يسرى أن مقررات

الامم المتحدة هي

خيــر اســاس

للسدء في

المؤتمس الدولي

ال رغبتهما في ايقاف الحرب !

الاتحاد : في اعتقادك غادًا لم تقبل كل

من العراق وايران بالحل المطروح في الامم المتجدة، طالما أن كليهما يشيران

ـ بيتروفسكى: ان ما يتيح فرصة حل

الحرب العراقية _ الإيرانية اليوم، التي

تقف على راس قائمة اولوياتنا في حل

الصراع هو تأييد مهمة السكرتير العام

للامم المتحدة، فبالخطة التي اقترحها

السكرتير العام تتيح فرصة ايجاد الحل

لهذه المسألة على أساس مصالح جميع

الاطراف المعنية، وهذه هي الطريقة

الوحيدة للحل، ولا اجد بديلًا اخرى، وهذا

السبب الذي يدفعني للمطالبة بضرورة أن

يعمل جميع اعضاء مجلس الامن في نفس

الإتجاء ، وهم يدركون انه ليس ثمة وسيلة

اخرى، لذلك هم يؤيدون هذا المسعى، وهو

🗷 الاتصاد هل استشرفت جهبود

السكرتير العام للامم المتحدة بالكأمل ؟

_ بيتروفسكى: لا، لا اعتقد انها

استخدمت، وبدلا من ذلك يجب أن يعطى

المزيد من الاهتمام لجهود السكرتج العام،

فهو يحمل تفويضا قويا من جميع اعضاء

مجلس الامن ومن بينهم معوقف الدول

دائمة العضوية في المجلس

امر غاية في الاهمية .

في حديث مطول مع فلاديمير بيتروفيسكي نائب وزير الخارجية السوفييتي

الوحدة العربية التي تجيدت في قهة الحزائر يتسرع يعقد المؤتمر الحولي 🛘 بجـ ب استثمـار الانتفــــ لاتغيرفى جوهرالموقف السوفييتي من صراع الشرق الاوسط

إلى السائعي السافق. والعقية الوحيدة المتبقية هي موقف اسرائيل المتصلب، وهو جل ريادة فرص عقد المؤتمر قريباً.

وحظيت الوحدة العربية على التثمين من قبل بتروقسكي، وذلك لاتها تمثل عاملا لا مثقل له في الضغط على تل ابيب لتغيير موقفها، وفي هذه القابلة مع بيترونسكي، الذَّي شَارِك يَقْعَالُيهُ أَنْ الْخِلْسَةُ الثَّالِثَةِ التى عقدتها الأمم المتحدة لحول شرع السلاح، يعرض المسئول السوفييتي قائماً طويلة من العناصر الجديدة التي ترسم صورة أرضح لما ستبدو عليه التسويا السلمية التي توقشت على مستوى دولى 🎏 مستقبلا .

والامر الملفت للنظر هو وجهة النظر السوفييتية التي ترى ان المؤتمر ان يكون مؤتمرا يعقد لمرة واحدة خالال فترة محددة، وانما سلسلة من الاتصالات الدولية الدائمة بدون وقت محدد، تهدف الى التوصيل لحل نهائى للمشكلة، وتستعرض هنا نص الحوار:

الاقليمي الحالى والخطر الذي يمثله على كل من: الاتحاد السوفييتي والعرب ؟ _ بيتروفسكى : ان سباق التسلح الاقليمي هو جزء من سيباق التسليح الشامل الذي يحدث في العالم اليوم، ولانتا نضع في اعتبارنا الآن انه من المهم جدا أقامة النظام الشامل للامن الذي من شاته اثاحة ألفرصة للحل السياسي لجميع مُنْ المشاكل القائمة، فاته من المهم تجدا ازالة سباق التسلح من على الارض والتخلص منه على الستويات الاقليمية، ذلك هـ و السبب الذي يجعل التضال ضد سياق التسلح ثو أهمية بالغة من وجهة النظر الالقية والراسية، بمعتى أخس من الضروري ايقاف سياق التسلح في مجال التَحْرُينَ على الأرضَ، وَهذا ما التصديه

الاسلحة على المستوى الافقى

ى وراط

ھو ئنب

و کانت ت

احتياجة

يتحت شذه

المطبوبات

وضاع شا

د تمسل

يذه البدار

لبيلا قيالي

تقدمها لنا

السروه

روماز كه

اربع فيأك

بحوث حال

July 136

۾ ٻه العب

اسات آم

MA

Leci

lhe Em

M

الموقف في الشرق الاوسط.

الاتحاد : رقعيا، فأن السوفييت مقدمون للكثير من الاسلحة، على الآقل الصواريخ للمنطقة، فعاهو تعليقكم ؟ بیتروفسکی : ان اللخوء لقضیا الارقام امر خاطئء، ان خاهو مهم جدا

كلما كانت قرصة تجلحها افضل، والامر الذي يحتل اهمية خاصبة هو مبيعات الاسلحة وتزايد الاتواع المتطورة جدا . 🗷 الاتصاد: ان المعرب ينظرون لاسرائيل كمبادر بالتهديد النووى. ق

> السـوفييتيـة، في وقت يُشـدد فيـه المسوقييت على نتزع السلاح والامن _ بيتروقسكى : انتا نتقق مع الرأى بالطموحات النووية لاسرائيلء وقد صوتنا

> عدم تكاثر الإسلجة التروية . 🗷 الاتحاد : على سبيل المثال، فان

> يتبعون سياسة ارهاب الدولة ؟ ــ بيتروفسكى: نمن لا تتمدت عول هذه النقطة، أنَّ ما تدرسه اليوم وما تركز عليه، هو ما نعتبره امرا مهما جدا، وهو ان تبدأ في هذا المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

بيدأ هذا المؤتسر، فإن عملية تطبيع العلاقات السوفييتية _ الاسرائيلية ستبدآ ≝ الاتصاد: ماهـو تعليقكم عـل

لصواريخ يمكن أن تصل اراضيكم؟ وهل يعنى هذا الانتقام ؟ . بيتروقسكي : أنا لا أعلم شيبًا حول بيانات سونبيتية من هذا القبيل، فليس

هناك بيان كهذا، لقد قلنا ان ذلك تطورا خطيرا (وفيما يتعلق باختبار مساروخ

> المساءلك يسم الصدلي/ عبدالادعي الشقفى بخالص لعزاء والمراباة بى لسد/ إيراهيم على عاصور والحانبة السدا محدعلى عاشور ذ نتیهم / **طارت ابراهیم عاشور** · الفقيدا لرحمة ولذوبي الصبرواليكوامت ·

البقاءلك

يشاطرالوليك والوليك المساعد وجميع لعامليث في دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية (شنون الميافي التجارمية)

سالغ الحسرن والأمح أدبيب سالم غزالت (مَلْتِ الدَّامُةِ مِالعِينَ)

الأحزان في شقب قه ميسى سالم غزال

سائليت الله تعالى أت يتغم الفقيد بواسع ومته وأن يلم آله وذويه لصبر والسلوات

ينتهج الاتحك السوفيتي موقفا تفاؤليا، فحواه ان فرصة استئنائية للعمل يشكل مكتف من أجل عقد مؤتمر سلامة الشرق الاوسطيجب أن لا تضيع، استنادا على المفهوم السوفييتي في أن عدد العناصر الإيجلبية يقوق في الوزن الموقف موقف ترى موسكو انه يعزل ويزداد صعوبة على نحو متزايد، كما ان عامل الوقت مليزال عاملًا مهما، بمعنى أن المؤتمر من غير المرجح أن يعقد غدا واكته لم يكن في يُوم مَن الْإِيلَمُ أَقْرِب مما هو عليه الآن.. وحيث الثني على الاعتراف الامريكي الاخير بضرورة عقد مؤتمر سلام، إلا أن نائب وزير الخارجية السوفييتي فلابيمير بْيتروفسْكي قد المح أنه مامكان الولايات المتحدة القيام بالمزيد من الخطوات من

🕱 الاتصاد : كيف تصف سباق التسلح

بمصالح السباق الرأس، وايقاف انتاج

■ الاتعناد: مع وصول الضواريخ والعِلْاستيكية، الذي تطلق من الارش للارض إلى الشبرق الإوسط، ماهو رايكم و الموقف الأمني في الشرق الاوسط فهل الدول أمنة بأي جال من الاحوال ؟

بنِتروقتَّتكَىٰ : انْ هذه ايضا مشكلة تستحق الاهتمام الكاق، ولقد تبادلنا الاراء غُلل قبة موسكو حول هذا الموضوع، ويجب أن تستمر الشاورات، ولابد وأن تضع في اعتباريا انه ليس هذا العامل هو الذي يساعد عبل تحسين

اليوم هو اتخاذ الاجراءات .. فقد أقترح

اجنري الجوار انعتاسونوكجيان الاتحاد السوفييتي الاجراءات العملية رهى ايقاف مبيعات الاسلحة. وكلما بدأت المقاوضات المتعلقة بذلك أن وقت مبكر،

> الشرق الاوسط فماهو تأثير هذا العامل الخطير على العبلاقات الأسبرائيلية _

الذي اثير في الامم المتحدة فنما يتعلق لصالح هذا القرارء وموقفنا معروف جيدا فيما يتعلق بهذه السالة .. نص خسد حصول اي بلد على السلاح التروى، وذلك لانتا نرى ان الاساس الذي يمكن الاستتاد اليه في هذا المجال هو معاهدة

المندوب السوفييتي الدائم لدى الامم المتحدة قد شعت اسرائيل باتها تمارس سياسة ارهباب الدولية، خلال أخر اجتماعين عقدهما مجلس الامن، فلماذا تسعون لكافأة اسرائيل بالملاقات الذباوماسية، عندما تقولون انهم

يلغى الى حل شامل لهذه المبالة تواتان اعرف أن أحد وجوه هذا المؤتمر سيتعامل القيام باي شيء من بشأته الضماح بامتلاك مع المُرقِف العسكرى في المنطقة، وعالما

البيانات السوفيينية التي جَاءُت كردًّ فعمل على الاستخدام الاسرائيسل لوجهات النظر؟ . بيتروفسكى : انا لا انفق مع هذا

🛎 الإتصاد: نحب أن تعبرف كيف اصبحت ملائمة ومأهى العقبات؟ ـ بيتروفسكى ، أحدى العقبات هي الموقف الاسرائيلي، وهذا الموقف ذكر خلال اجتماع وزيرى خارجية الجانبين (السوفييتي والاسرائيلي) ومازلت أأمل أن تُعم الفطنة (الحكمة) التي هي ليست امتيازا لشخص معين، وانما لمتياز لكل

المرتمر، بالاضافة إلى معتلين عن الشعب









اریحا ۲) لم یصدر ای بیان .

الإسرائيلين ؟ ■ الاتحاد : ماهو ربكم على التعاون الاسرائيلي ـ الامريكي في ابحاث برنامج حرب النجوم (مبغرة الدفاع الاستراتيجي) جميع الدول متلحبة الحوار مع اسرائيل والذى ستقوم اسرائيل من خلاله بمجال ان تمارس نفوذا، خامعة اولثَّك الدِّين البحث في مساروخ مضاد للصاروخ تربطهم علاقات تحالفية مع هذا الباد، والبلامنتيكي، والسهم، ؟

السمى بالتحالف الاستراتيجي ؟ بیترواسکی : ان موقفنا من برنامج ــ بيتروفسكى : حرل هذه السالة، تمن حرب النجوم معروف جيداً، ولقد اوضحنا أن ما يهمنا اليوم هو منع سياق التسلح في القضاء الخارجي، وهذا هو جوهر رأينا في هذه المسألة، وبالطبع، يجب عدم انتهاك التقاهم القائم والقبرارات المبادرة عن الامم المتحدة ألتى تطالب الدول بعدم نشر الإسلعة في القضاء الخارجي .

■ الاتحاد : هل البحث الذي ستقوم به اسرائيل في هذا للجِل الدفاعي الجِديد او هذه الصواريخ، يتعارض مع اتضافيات الاسلمة الاسريكية

ـ بيتروفسكى : لا اعرف بالمبط ماهى الحقائق التي تريدها ، ولكن مأهو مهم جدا هو ان نتبع القوانين، فالقرارات والقوانين التي سنتها الولايات المتحدة والالتزامات التي حاولت التقيد مها تتعلق اساسا بامرين : اولهما عدم امتلاك اي نظام صاروغي مغنان ألمسواريخ البلاستيكية التي تغطى الختلف انصاء البلادا بوتأتيهما تتعق المهم أجنتك عدم

الاتحاد : إن لجد التفسيرات لقمة موسكو هو أن كلا الجانبين قد خرجا صفر اليبين فيما يختص بالقضايا الاظليمية، بالرغم من التبادل الكامل

التفسير بانهما خرجا صقر اليدين، إنهما يريدان تقاهما ضروريا للعمل من اجل حل الصراعات الاقليمية والموقف الاقليمي، كان هناك تبادلا للرأى فيما يتعلق بالكثير من القضايا الاقليمية، كان من بينها، الشرق الاوسطه ولقد اوضحنا موقفنا وهو انه بات من المكن الآن العمل من لجل التوصل لحل لهذه للسألة، هذه مجرد خطوة، ولكنها خطوة شعو تطوير الحوار حول هذا الموقف الاقليمي، وتحو فهم ضرورة ومنول المتراعات الاقليمية الى تهاية، مع الاخذ بعين الاعتبار بالطبع خصرضيات هذه الناطق ومصلحة التاس

الذين يعيشون فيها . 🗷 الاتحاد : هل يعكنكم توضيح للوقف السوفييتي من النسوية العربية. الاسرائيلية واضعين في الاعتبار قمة متوسكوء اجتمناعيات للسكوليين السوفييت مع العرب والاسرابيليين خلال جلسة الامع للتحدة حول نزع السلاح، أجتماع الوزراء السوفييت مع السكرتير العام للامم للتحدة، رحلة شولتر الاخيرة للشرق الاوسط والقمة العربية في الجرائر، فماهو مدى اقترابنا الآن من وضع الية عقد مؤتمر

الشرق الاوسط؟ م بيتروفسكى : ينتأبنى شعور بان العملية تتطور نحو عقدهذا المؤتمرء فنحث الآن تملك أعلى درجة من الاجماع الدولى حول هذا الموضوع بشكل لم يحدث في الملضى، والسؤال الطروح الان هو كيفية السيطرة على المفاهيم القديمة الثى ماتزال تمنع الاجماع الكامل حول هذه للسالة، ووضع مسألة عقد للؤتمر ضمن الاطر العملية، اعتقد ان للظروف قد تحسنت لهذا الامر واصبحت ملائمة ،

الناس في العالم، السياسات الاسرائيلية

■ الاتصاد كيف يمكن الناشير على أسرائيل لحضور للوُتمر الدوالي اليس ذلك من مهام الولايات للتحدة والاتحاد

. بيتروفسكي : ندن نرى ان جميح الاطراف المعنية يجب ان تشارك أن المؤتمر الدولي حبول الشمرق الاوسطه وبالطبع يجب على اسرائيل ان تشارك ومن اللهم جدا بالشنية لهذا البلد كما هو بالنسبة لغيره من البلدان حضور هذا

🗷 الاتحاد : من الذي باعكانه لحضار . بيتروفسكي : لا، اعتقد انه بامكان

نتظر بالرضا الكامل لما قاله وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حول المؤتمر الدولي، فهو يقهم ضرورة عقد مثل هذا المؤتمر، وقهمه لذلك من شأته زيادة فزمن اتخاذ الإجراءات العملية في سبيل عقد

📰 هل اظهرت الولايات المتحدة اي مرونة تنزيد عن ما اظهرته في الاحتماعات السابقة حيال الموقف السوفييتي من عقد المؤتمر ؟

_ بيتروفسكى: أن ذلك لن يتجسد إلا بمرور الوقت، فبمرور الوقت سنرى المونة أو درجة المروبة، أنَّ ما تراه اليوم هي بعض الاشارات التي تظهر بانهم يشعرون باهمية عقد هذا المؤتمر الدولي ـ

 الاتحاد : ماهى المرونة السوفييتية حيل المؤتمر، لقد سمعنا أن السوفييت قد اظهروا اهتماما بالغا حيال تقديم . بيتروفسكى: ان تفكيرتا السياس

الجديد الذي يتطور لل بالأفنا يتطبق على هذه النطقة ايضاء أن هذا التفكير السياسي الجديد يضع ضرورة ملحة لاستقدام الادوات والوسائل السياسية من اجل ايجاد هذا الحل، واوضعنا اننا ضد الرأى العائل بان هذا المؤتمر يجب أن يستخدم كنوع من المظلة أو القديعة، او شيئًا من هذا القبيل، ولكن يجب عليه ان يتيح الغرصة لتطوير عملية السلام المتعددة الجوانب، من خلال اجراء

مفارضات جماعية وثنائية . بمعنى لفره فائه سيكون مؤتمرا موسعا سيغنى فيه كل جانب من العملية الجانب الآخر.. ولكن جوهر هذا المؤتمر سيكون المفاوضات الجماعية، بالطيم فان ما يجب التأكيد عليه انه من وجهة نظر التغكير السياس الجديد والمفهوم الجديد لهذه السالة، فاننا نتطلع لايجاد توازن المسالح لللاطراف التي ستحضر هدا

🗷 الاتحاد : ماهو المقصود بمصطلح ممنتدى دائم، الذي وصف به للؤتمر هل يعنى ان السوفييت قد تحولوا من وصفه مؤتمرا مطلق الصلاحمة الامر اللذى يعنى مؤتمرا فعالاء لوصف

مئتدي دائم ؟ ـ بیتروفسکی: نحن نری ان هـدا المؤتمر يجب أن يكون دائما، ومؤتمرا فعالاء لكن مؤتمراداتها ليس للصطلح الذى استخدمناه فيما يتعنق يهدا المؤتمر، نمن نعرف ان الجانب الامريكي يستخدم تعبع «المنتدى الدائم»، لكنتا نرى بان الجانب المهم الذي يجب التأكيد عليه هو ان يكون مؤتمرا دوليا، فاعلا من شأنه تقديم اطار العمل لعماية للفارضات الجماعية مع المياحثات الثنائية، التي ستجرئ بموجب اتصالات دائمة، ومن شأن ای مؤتمر فاعل ان یکون مطلق الصلاحية كما افهم، وارل شيء مهم في هذا للجال هو ترفير الديمومة، والمشاركة الجماعية كعمرد فقرى لهذا المؤتمر، ويجب على المؤتمر أن يعمل استتادا على مبدأ الديمومة، في الكثير من الاجتماعات والكثير من الاتصالات، وانت تعرف ان تجربة المفارضات الاخرى لا يمكن ان ترثخذ كتوع من التجربة الاوتوماتيكية ليدًا المُؤتمر، على سبيل الشال، هناك العملية الاوروبية التي تطورت على مدى

ثنائية رجماعية . 🗨 خانير بيريز دي كويلار.

سنوات طويلة، وتعتبر عملية غياسنكي

عملية مناسبة حيث جرت خلالها اتصالات

 الاتحاد : وصف احد اهم المسئولين العرب الموقف السوفييتي بلته متقدم جداء ومتطور جداء ومعقول جداء قعادا كان يعني بذلك ؟ ــ بيترواسكي : انا اتفقَ معه بانه متقدم

ومعقول، لاته يَلْحُدُ في اعتباره مصال جميع الاطراف المعنية ريتيح الفرضا لاجراء جميع أتواع المقاوشيات.. وهدفه ألاساسي هو أتلجة القرمية للحل الشامل لمائلة ألشرق الاوسط ومن بينها جوهر هذه المسألة القضية لافلسطينية، ذلك الذي يدفعني للقول انه معقول ومتقدم . 🕿 الإتجاد قال السكرتير العام للحرب السيد ميخاليل جورباتشوف في موسكو ان واشكالا اخرى للنقاش، يمكن ان

للمناقشات الثنائية والجماعية ؟ **ـ بِيتَرِوفُسكى : نعم، يمكن استخدام** أشكال مختلفة في هذا المؤتمر. 🛎 الاتصاد هل تعتقد انه بالامكان التوصل الوقف امريكي _ سوفييتي مشترك أم انه فقط من الضروري احرارً تقدم، كمثال لتزايد التعاون الامريكي -

تطرح في المؤتس هل هذه اشارة

السوقييتي ام انه حان الوقت للأمم المتحدة لكي تثخذ خطوة من يجب عليه القيام بالخطوة القادمة ؟ ـ بيتروفسكي : ثمن نجري حوارا مع الأمم المتعدة، لكننا ثرى ان الامم المتعدة يجيل ان يَتَوَيَّمُ بدور فعال في هنره إلْسَالِةٍ، ويمكن للأعضاء الدائمين في مجلس الأمن

ان يلعبوا دورا مهما بالاغسافة الى السكرتير العام للهيئة الدولية . ■ الاتصاد عاهو الدور البناء الذي يمكن إن بلعبه الموقيت في الشرق

الاوسط وهل هذا يعنى نفوذ سوفييتي على سوريا ؟ _ بيتروفسكى : دور بناء في فهم خسرورة مشاركة جميع الاطراف في هذا المؤتمر،

لحل سلمي شامل ليده السالة . ■ الاتحاد : هل تشعر بأن الولايات المتحدة قد فشلت في الايفاء بالتزاماتها بتامين الانسحاب الأسرائيل الشامل من الاراضي العربية، ولو كان الامر كذلك، هل الاتحاد السوفييتي ملتزم الأن بعدم

الاصىرار على الانسحاب الاسرائيـل

وهذا عامل مهم جدا من اجل التوصل

كشرط لإعادة علاقاته مع اسرائيل ؟ _بيتروفسكى : ان احد آهم العناصر في هدا المؤتمر هدو اعدادة أو السحداد الاسرائيليين من جميع الاراضى للحتلة، وهذا عنصر مهم وشرط اساسي لنجاح هذا المؤتسر، وهذه المسائل بيتم اقدرارها في المؤتسر، ففي المؤتسر، سيكون من الضروري مناقشة كل الشاكل التي تواجه المرتف في المنطقة اليوم لذلك يجب على العرب أن يحصبلوا على جعينع اراضيهم للحتلبة ولابيد ان يحمسل الفلسطينيين على حق تقرير المسح، واسرائيل كغيرها من دول المنطقة يجب

ان تحصل على حق العيش في سلام، هذا كله يجب ان يتم في المؤتمر. ■ الاتصاد : لقد اومُسح الاتصاد السوفييتي لاسرائيل في السابق ائه يجب عليها تصحيح مسارها السابق. الدى تعثل في العدوان على الراضي العربية، ونلك بالانسصاب من تلك الاراضى، والآن فأن وزيركم صرح بأن

شرطكم الوحيد هو ان تنضم اسرائيل لعملية السلام ؟ ، بيتروفسكى : ولكن الانضمام لمؤتمر السلام من أجل ماذا ؟ بالضيط من أجل انجاذ هذه المهام، لتصغية نتائج هذا العدوان، هذا هو هدف للوُتمر، من اجل الحصول على حل شامل لهذه المسألة التي ستتضمن جميع للرضوعات التي ذكرتهاء

هذا هو جوهر الشكلة . 🛚 الإثجاد : هل تعتقد أن الولايات المتحدة ستسمح النظمة المحرير القلسطينية بثلشاركة في المؤتمر، سواء ضمن وقد مشترك أو على نحو مستقل ؟ ــ بيتروفسكى : من المستحيل تخيل

* يجب منح الفرصة للسكرتير العام لللامم المتحدة لمارسة جهوده المخلصة لحل الدرب العراقية دالايرانية بموجب القرار ٩٨٥

العرب ف قعة الجزائر؟ المؤتمر بدون مشاركة منظمة التحريس _ بيتروفسكي : الأمر ألهم هو ان نتاح الفلسطينية لان واحدة من القضايا الفرصة للفلسطينيين حتى يقرروا الإساسية في هذا المؤتمر هي المسألة مصيرهم بانقسهم ، وتحن على استعداد الفلسطينية، والسالة الاخرى في أي لاحترام اختيار هذا الشعب وهذا ايضا الاشكال يجب أن تكون المنظمة ممثلة، أن العنصر القبوي في التفكير السياسي هذه السالة من اختصاص منظمة التحرير الفلسطينية وهى صاحبة القرار

الاتحاد الم تعزز موقف شامع

بلجتماعك معه على هذا للستوى العال

قبيل الانتخابات الاسرائيلية ؟

ــ بيٹروفسكى : تحن تعرف أننا لم نضم

في أعتبارتا هذا الهدف، أن ما تقوم به هو

فقط مواصلة الحوار القائم بيننا وبين

اسرائيل، لقد عقدنا اجتماعات مع رؤساء

وزراء أخرين، والآن عقدنا اجتماعا مع

شامين نحن نعتقد أن الاتصالات التي

تجرى في الامم المتحدة روتينية وطبيعية

~∭ الاتحاد ً هل يعكن أن يكون هذا

"الأجتماع مع شامير شرطا وضعه

الجبانب الامريكي امنام الحنانب

السوفييتي مَن اجِاء احرار تقدم في

القلام للحرب الشيوعي؟ - - - بيترواسكني: الله العرف ماذا يقرل

شامير، أنْ موقَّفنا بالضبط كما هو، وقد

تيحت الفرصة لشامير لكي يتعرف على

هذا الموقف بوضوح، فبعجرد أن بيدوا

استعدادهم لحضور المؤتمن وبمجرد بدء

المؤتمر، ستثار بعد ذلك مسالة تطبيع

العلاقات السوفييتية - الاسرائيلية،

فالاشياء الاساسية يجب أن تتم أولا،

مؤتمر سلام دولي حول الشرق الأوسط.

- بيترونسكي : مازلت ازمن بالمكمة ،

لا يمكنك أن تكون في وضع الجندي، الذي

يسير في الاتجاهات المنحيمة، ويقول ان

الفرقة بالكامل تسير في الاتجاء الخاطيء،

فكل المجموعة الدولية ترى انه لابد من

الاتحاد : هل تعتقد أن المعوعة

الدولية قد حددت شروط مؤتمر السلام

- بيترونسكى: الآن، يمكننا ان ناخذ

القرارات التي تبنتها الجمعية العامة

للامم المتحدة، فهي تعطى الاطار ليذا

الاتحاد ابن بقع الشرق الاوسط في

قائمة الاهتمامات السوفييتية بالشاكل

- بیترونسکی: انها واحدة من

المشكلات اللجة التي تحتاج لقرارات

علجلة . أن الشرق الاوسط في الواقسم

منطقة سأخنة جدا، ومن المم جدا

استخدام الرشم وقوة التحرك التي ظهرت

الأن بعد التسوية السياسية للمشكلة

الاقفانية، والبدء في التعامل مع مسألة

■ الاتحاد: في تصوركم كيف يجب ان

يبدو مستقبل الشرق الاوسط حسيما

ستؤدى به الانتفاضة الفلسطينية ؟

- بيتروفسكى: ان الاتفاهـة

الفلسطيئية قد لفتت الاهتمام الى اهمية

الحل الميكر لهذه المسألة، وهي تظهر ان

الشكلة الفاسطينية هي جوهر النزاع،

ومن الضروري تسوية هذا النزاع ، وكلما

طال بقاء المسنكة بدون حل، كلما ازداد

أضطراب للنطقة واختل الموقف وأزدادت

حُطُورِتَه، ليس فقط على الْمُبْطَقَة بِل على

العالم اجمع، ذلك هو سبب الصاجة

لتحقيق أفضل فائدة من هذه الانتفاضة..

من الضروري اليدء في العمل، وهذا عامل

احْر أصالح الاسراع في عقد المؤتمر

وعندما يعقد المؤتمر وعندما تتحقق

النتائج، اعتقد ان الشرق الاوسط سيكون

من اكثر للناطق امنا في العالم، ويعكن ان

يلعب دورا مهما جدا في النِّقافة العالمية.

فلقد كنت ذات يوم في تلك المنطقة واعتقد

انها واحدة من افضل العضارات

الانسانية، لقد حققت الدول العربية الكثير

من الإنجازات للثقافة العالمية، واعتقد ان

اسهاماتها في جميع المجالات ستتزايد

بشكل ملحوظ، حيث ان مشاركة جميع

دول المنطقة في الشئون الدولية ستصبح

¥ الاتحاد : عل تتصور قيام دولة

فاسطينية، هل اراعك مطابقة لاراء

اكثر انتاجية .

الدولى حول الشرق الاوسط.

عقد المؤتمر الدولي .

في هذا الوقت ؟

الاقليمية ؟

الشرق الاوسط

🕱 الاتحاد : لله اعلن شامير مبراحة

انه لا يعترُم تغيير موقفه من مؤتس

الجديد، احترام اختيار الشعوب. ■ الاتصاد: هل ترى ان الوحدة العربية الجديدة التي تجسدت في أمة

بيتروفسكى.

موقف سوفييتي

الجزائر يمكن أن تقودنا للسلام ؟ - بيتروفسكى : عندما تتحد الدول، فان الوحدة العربية الناجعة عن ذلك تسهل حل المشكلات المختلفة وهي تسهل حل المشاكل الخطيرة التي تسبق المؤتمر منها اسرائيل، لذلك من المهم جدا أن يكون

مسألة تقرير المسير، انسحاب القوات الاسرائيلية، ومسالة تقديم الوجود السلمي لاسرائيل ودول المنطقة الاخرى، وهذا عامل سيأسي لابد وأن يوضع في الاعتبار من قبل الجانب الأخس اي هناك موقفا موحدا .

<u> - بيتروفسكى</u> : مازات تستخدم مقاهيم المفاظ على ميزان القوى، لا، نص نعمل من منطلقات اخرى، من منطلق تفكير سياسي جديد يمهد الطريق لهذا الهدف . اعلان رقم (١٥) لسنة ١٩٨٨ م E الاتماد جاء الاجتماع السوفييتي في وقت الانتفاضة، حيث تتعرض اسرابيل للانتقاد من قبل العالم بكامله بسبب ١ - تدعو دائرة بلدية ابوطبي المقاولين المصنفين في الفئتين الخاصة

والاولى في مجان مشاريع الطرق _ تخصص الطرق واعمال توصيلات تعاملها مع الانتفاضة ؟ ـ بيتروفسكى: لقد اوضعنا لشامير المجاري للمنازل - او يتعهد بتلزيم اعمال توصيلات المجاري للمنازل موقفنا ووجهات نظرناء واعتقد انها فرصة المقاول مؤهل معتمد من الجهات المختصة لتقديم عروضهم عن انشاء طبية خلال هذا الاجتماع تقديم وجهة وانجاز وصيانة الطرق الداخلية وتوصيلات المجاري للمنازل باحواض غُربِ ١٤/١٤ و ١٤/٢ بمدينة ابوطبي. النظر حول الموضوع من المسادر الاولى . ٢ ... يمكن الحصول على وثلثق المناقصة شاملة المواصفات الخاصة 🕱 الاتحاد : هل نتوقع حنوث تغييرات كبيرة فيما يتعلق سالعلاقات باعمال المشروع من مكاتب ادارة الطرق والمرور بدائرة بلدية ابوظبي خلال السُّونِيتية _ الإسرائيلية في المؤتسر

ساعات الدوام الرسمي مقابل مبلغ وقدره • • ٥ ((الغان وحمسمانة) درهم ٣ ــ أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثذ الموافق ١٨ ٧ ٨٨ ومعنونة باسم معالى رئيس لجنة المشاريع العامة

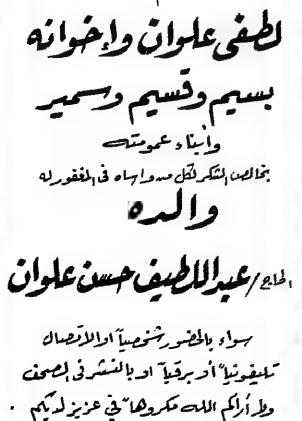
بواسطة دائرة التخطيط صب: ١٢ ابوظبي، محمد بن بطي آل حامد رثيس دائرتي بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

اليقاءلله

أحد ابراهم الرئيسي مديد إدارة الرواتب بوزارة الموحة وجميح موظفى الإدارة يتقيمون بخالص العناء والمواساة إلى ليدر

ابراهيم على عاسور السنا تغد الله الفقيد بواسع رحمته

شكعلىتعاز لطفي علوان واخوانه بسيم ولسيم وسمير وأبناه عمومته بخالص إنشكركك مدواساه في المغفورله والده



٣ _ تقديم النصح والمساعدة الفنية

٤ .. اجسراء الايصات البيسواسوجيسة

قشر الوعي والمعرضة بالششون

السمكية بين طلية الجامعة والدارس من

٦ ـ الانتاج الصناعي ليرقات بعض

أصناف الأسمال المقيمة في مياه الدولة وذلك

من لجل طرحها في خيران وسواحل النولة.

أما أهم أقسام المركز فهي... مالاضافة ألى قسم الإدارة والسكرتارية

والأرشيف، فإن المركز يحتوي على الأقساء

أأأقسم الانتاج الصناعي ليعرقات

الأعملك والروبيان: وهنذا ألقتم يضم

١ - وحدة التقريخ والعناية والتقلية

.٣ ـ وحدة تمشيع وانتاج الإعلاف

غشرة أمواش أسمنتية كل منها

بسعة ٢م ٣ مخصصة لتربية احد انوام

الهوائم البحرية الحيوانية المعروفة باسم

• _ عشرة أحواضُ أسمنتية كل منها

٦ ـ خمسة احواض اسمنتية كل منها

بسعة ٤٩ ٣ مجميمية لتربية لحد انواع

الهوائم البحرية النيلتية المعروفة باسم

التربية وجمع البيوش من بعض الأسماك.

البلغة وجمع بيوشها.

الحجم التجاري.

تصيب الأسمك أثناء تربيتها.

أحواض العرض فان قسم المعرض المائي

يحتوي على صالة عرض العينات الدحرية

المحفوظة المحدودة باللوحات الامضاحية

لأهم العلوم البحرية، كذلك فان هذا القسم

مزود بقاعة مجهزة للمحاضرات وعرض

د - قسم ضخ وتنقية وتوزيع المياه

هذا القسم يحتوي على المضحات

وعلى وحدة تنقية وتصفية الباء حيث

المركز مزود بمكتبة علمية تضم العديد

الأفلام والوثلثق العلمية.

البحرية اللازمة للمركز:

بدار الساعة

مُ - قسم الكتبة:

لها الوزارة بالأتي:

الوحدات والمنشأت التالية:

الروتيفيراء

٢ _ مختبر البحليل والمتابعة.

بهدف زيادة المحرون السمكي للدولة.

والهيدروغرافية لبعض أصناف الأسماك

التجارية الموجودة في مياه الدولة.

خلال زيارتهم الميدانية للمركل.

للجهات الراغبة في انشاء مزارع سمكية

حالة الجو

يستود العلاد التتوم طقس

مغبروحسن فيمابعدمع هبوب رياح متغيرة من

جنوبية الىشمالية غربية

ويكون البحسر هسادىء

يعتبر القرش بما اوتي من سرعة

وقبوة وشراهة، عدواً شرساً..

والمعلومات القليلة التي توصل اليها

علماء اليحار والغواصون عن هذا

الضحايا.. ولكن بعضهم يقوم الان

بدراسات عن القرش من داخل

أَقْفَاص حديدية تحميهم منه. ، يهبطون

بها الى عقر داره حيث يعيش، كما

ريقوم الغواصون باختيار قدراته على

القد رأيت القرش وهـ و ياكل

بطريقة عجيبة ملفئة للنظر تختلف عن

ويسارا وينتزع ما يريد.. وقد ثبت

لدينا ان القرش لا ينقلب على ظهره

ليلتهم شيئاً كما هو شائع لدى بعض

الناس. كانت هذه بداية لحديث طويل

عن اسماك القرش وطبائعه الغربية،

ومنها هذا الموقف الحد الزملاء من

قال: لولم ارهذا الموقف بعيني لما

صدقته.. وريما يكون هذا الموقف من

اغرب ما رأيت تحت الماء.. انه موقف

يظهر فيه التجالف بين نوعين من

الاسماك شيد نوع ثالث، بين اسماك

القرش والهامور من ناحية شند ثعبان

البحر (المورينا) من نلحية الحرى..

التي اعمل بها إلى الموقع المنشسود،

وكان كل شيء جاهزا للغوص .. محلت

القفص المتنشدي الندى يحمى

الفواصين من الاخطار العديدة

ويساعد على الوصول الى الاعماق

بسهولة وسرعة، هذا القفص متصل

بالسفينة بسلك طويل، ويتم انزاك

وسحبه بواسطة راقعة خامية.. بدأ

ابحرنا يسفينة الغوص والابحاث

مجترق الغوص.

مشاهداتهم وقصصهم.

تعتير الثروة السمكية بشكل علم ركيزة أساسية هامة من ركائز الأمن الغذائي. وذلك لكونها ثروة غذائية طبيعية متجددة باستمرار فيما اذا تمت الموازنة بين الجانب التتموي والجانب الاستثماري، ولكونها أيضا مصدرا غذائيا غنيا بمادة البروتين الحيواني يدخل في غذاء الفرد مباشرة أو عن طريق التصنيع أو عن طريق دخول مكونات الأسماك كأعلاف في تغذية الحيوانات

أن الثروة السمكية في دولة الامارات العربية المتحدة التي تمند مسواحلها لأكثر من سيعماية كيلومتر باستثناء سواحل الجزر والخيرآن، تمتاز بوفرة كمياتها وجودة انراعها، حيث اشارت الأبحاث والمسوحات العملية الى ان الدولة تمتلك طاقة انتاجية سنوية توازي ضعف الطاقة المبذولة في الوقت الحالي والمقصود بالطاقة الانتاجية هو ما يمكن صيده من الأسماك دون الاضرار بالمخزون السمكي، كما أشارت تلك الأبحاث الى أن مياه الدولة تحتوي على أكثر من ثلاثمائة نوع من الأسماك السطحية والقاعية.

ان أهمية الثروة السمكية في دولة الامارات تتأتى من انها كانت تشكل الثروة الأولى للبلاد قبل اكتشاف البترول، وستبقى الثروة الأهم بعد ذلك، وإن مهنة صيد الأسماك تعتبر من المهن التقليدية القديمة قدم الانسان في هذا البلد، حيث مارس انسان الامارات وما زال الآن مهنة الصيد ووصل بانتاجه وجهده الى

الحدود التي تفي باحتياجات الدولة من الاسماك بنسبة مائة بالمائة. في البحث التألى يلقى المهندس عبيد محمد جمعة مدير ادارة الثروة السمكية بوزارة الزراعة والثروة السمكية الضوء على ما يتعلق بالاوضاع الراهنة لهذه · الثروة في دولة الإمارات، والدعم الذي تقدمه الدولة من خلال الوزارة لهذا القطاع، والمشاريع الحالية والمستقبلية الوزارة لحماية وتنمية الثروة السمكية.



اكثر من ٣٠٠ توع من الإسمال في مياه الدولة

الصيد ينفسه وعملت الوزارة عندما

لإحظت ازياد أعداد العمالة الوافدة على

حساب العمالة الوطنية .. على منع ابحار

أي قارب صيد مالم يكن على ظهره صياد

مواطن على الآقل، وذلك بهدف زيادة اعداد

المسابين للواطنين وللحد من اعداد٠

٥ ـ ومن أجِلْ حملية مستوى دخيل

الصيك من الانفقاض نتيجة لوجود فانض

سعكي في الأسواق خلال مواسم معينة من

العمالة الواقدة في قطاع الصيد.

١ _ مناطق الصيد: إن صيد الأسمال في دولة الامارات العربية المتحدة يتم في المناطق البحرية التابعة لها فقطم وما زال للآن يعتمد على قطاع المبيد الحرق الذي يعتبر الأكثر مبلاعمة، ولا وجبود لقطاع الصيد التجاري، حيث أن قوانين الدولة تحظر انشاء شركات الصيد التجارية، وذلك انطلاقا من حرصها على حماية المخرون

٢ - قبوارب الصيد: يمكن حضر أهم

داخلية (دين) وهي آوارب خشبية باطوال

القيشومينة من اهم أدوات المبيد السَّتَّخِيمَةُ فِي الدولَة، وهِي تَسْتَخَدِم يَعْدِهُ طُرِقُ وَاسْكُلُ آهِنَهُا طَرِيعَةً بَالْهِيلِي وَهِي عَبِارَةُ عَنْ شَيِكُ طَاقِيةً وهَائِمَةً تَنشَرُ فَي البحر بشكل رأسي بحيث ان طرفها العلويّ يكون مفعورا في البحر دون ملامسة القاع، أما بالنسبة لأهم الاسماك التي يمكن صيدها بهذه الشبك فهي (الكرفا والْخَصْرا والسين والخباط وغيرها)، أما الطريقة الشائية لاستخدام الشباك فهي طريقة المنمب حيث تنشر الشبكة بشكل أفقى بحيث يكون طرفها السفل ملامسا لقاع البحر، وهي مخصصة لصيد اسماك الكثعد والضَّلَعَةُ والجِد الكبيرُ الحجم بشكل أساسى، كذلك فأن الشبيك تستخدم بطريقة التصويط حيث يعتبد مبيدا عطها على أحاطة المجموعة السمكية، وهذه الطريقة تحتاج الى سرعة ودقة فاثقة وهي مخميصة لعنيذ الأسماك سريعة الحركة مثل أسماك التونة، وهناك نوع اخر من الشيك هي الشبك السلحلية ومبدأ هملها يعتمد هلى

الشيك لصيد أسمك العومة والبرية. ب - كذلك قبان الصيد يتم في الدولة

العام أقد عملت الوزارة على أحد مواقلة مجلس الوزراء الموقر للسماح للصيادين يتصدير يعض أصئاف الأسماك خلال موامهم معينة وثلك بهدف منع انخفاض مستوى اسعار البيع، وبهدف الاستقادة من القائض السعكي في الدولة خلال أوقات ب ـ سياسة الـوزارة في مجال حمـاية

الثروة السمكية: تتمثل ضياسة الوزارة في هذا المجال

١ - تطبيق وتنفيذ قرار مجلس الوزراء بشان عدم السماح باستخدام شيك الصيد التي تقلل الفتحات بها عن فرا × مرا يوصنة (٥٧ر٣ سم × ٥٧ر٣ سم) وذلك يهدف حملية اللذرون السمكي.

٢ - تطبيق القرار آلوزاري بشان عدم جواز استيراد واستخدام شبك الصيد المستوعة من التليلون ذات الثانث طبقات. ٠ ٣ - حفر انشاء شركات صيد تجارية وذلك بهدف حماية المخزون السمكي. " ﴿ إِنَّهُمُ الوِّرَارَةُ مِاضَدَانَ عَدَةً مُعَلَّمُنَّكُ مُثَلُّ حُثُلُلُ اسْتَحَدَّامُ شَعِنْك الْجِرَفُ القاعَىٰ في السواحل والخيران وبحظر استخدا المقرقعات والسموم والمواد الكيماويية

كوسيلة للمبيد، وغير ذلك من تعليمات مثل مثع صيد صغار الاسماك وتحديد أوقات ومناطق الصيد. جــ سياسة الوزارة في مجال تنمية الثروة السمكية في الدولة. نقد عملت الوزارة على الاهتمام والتوسم في مجل الأبحاث السعية التي تؤدي الى تُنْمِيَّةُ التَّرُوةُ السمكيَّة في الدولَّة، وفي هذا

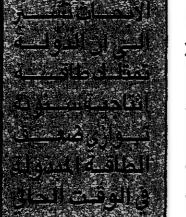
السيلق فقد نفذت الوزارة عدة يرامج علمية وذلك بصورة متفردة وبصورة اقليمية، ونلك من خلال مشاركة النولة في تتفيد مشروع السح التعاوش الذي انهى اعماله علم ١٩٧٩ وآلذي تقد من قبل دول مجلس التعلون الخليجي بالإضافة الى العراق وايران ويمساعدة أنية من منظمة الاغدية والرراعة الدولية، خاصة فيما يتعلق بحجم الطاقة الانتاجية وباكثر المناطق التي توجد فيها الاسماك، واشمارت النتائج الى ان الطاقة الانتلجية للدولة تصل الى مالا يقل عن ١١٥ الف طَن في العلم، وإن اكثر المناطق البحرية غزارة بالإسماك هي تلك الواقعة بِينَ ٱلأعمالَ ١٥ _ ٥٠ مترًا في الخليج

ألغربي والاعماق ١٠٠ _ ٠٣٠ مثّر في خليج ومن أجل مواصلة العمل العلمي قلمت الوزارة في علم ١٩٨٤ بانشاء مركز أبحاث وتربية الأحياء البحرية بام القيوين ليكون أداة الوزارة التنفيذة في مجال تطبيق الأبحاث العلمية الرامية ألى تنمية الثروة السمكية في الدولة. أما أهم أهداف هذا

الركر فهي: ا للانتاج المساعي ليرقات بعض أصناف الأسماك والقشريات المختارة، مثل أسمك الصاق والهامور والبياخ، بالاضافة الى الروبيان، ومن ثم تربية هذه البرقات في أحواض التربية الموجودة في المركز لغلية

وصولها الى الحجم التجاري.

٢ - تدريب مواطني وصيدي الدولية



ان كان نظام القروض في السابق يعتمد عا ميدا تقبيم ١/١ قيتُ القروض كمنت حكومية على أن يقوم الصياد بتسديد ٥/١ الباقية على صورة اقساط شهرية علما بأن القروض كأنت مقتصرة على تقديم المكثث البحرية فقط، اصبح الآن يعتمد على مبدأ تقديم جميع مستلزمات الانتاج مثل المكاثن البحرية بذوعيها البترول والدبيزل وعل قوارب المحد ولدوات المسد بالإضافة الى والأوناش، الرافعة التي كأن لها الأثر الكبير في تتقيض الجهد البدني المبدول من قبل المبياد، كمل عملت الوزارة على رقع الحدن

الاقمى للمنحة التي تقدم للمعياد اليحدود رسو وأنراشه ويعول يعم فالبانور . ٢ ـ عملت الوزارة على تفع وزيادة اعداد الورش المخصصة لتقديم خدمات المبيانة والاصلاح المجاني للكاثن الصيادين، فبعد ان كان عند هذه الورش لا يتجاوز ثلاث

ورش علم ۱۹۷۱ اصبح الان تسع عشرة ورشة منتشرة في معظم اسلكن تجمع الميادين في النولة. أما بِالنُّسِّيةِ لَحجِمِ الْعِمَلِ فِي هَذُهِ الْوَرِشِ فان الأحصائيات تشير الى انها تقوم بصياتة

وامتلاح ما يشراوح بين ٣٥٠٠ _ ٤٠٠٠

ماكنته خلال العلم الواحد. ٣ - اهتمت الوزارة في مجال تدريب وارشىاد المعادين على أساليب وكيفية . تطوير ومسائل الصيد وذلك من خالل اللقاءات المدانية مع المسادين انضهم ومن خلال استغلال وسائل الاعلام المتلحة في الدولة، كما تبنت الوزارة وما زالت مشروع أو فكرة انشاء الجمعيات التعاونية الخاصة بالمبيادين، وذلك نظرا مًا مُثَلُ هَذَه الجمعيات من دور فعال في خدمة

 إلى المديد المواطن على التمسك بمهنة الصيد قلقد ربطت الوزارة احقية وأولوية الانتفاع بدعم وخدمات الوزارة بالصياد المواطن الذي بمارس مهنة

ومساعدة المعباد.

١٦ ـ ٢٠ الف طَنْ تطرح في أسواق

٢٠ ـ ٢٥ الف طن تصدير الي خارج الدولة بالطرق البحرية والبرية والجوية. ٦ - الاسمك الرامُجة أو الأكثر شيوعاً في أب الاسماك السطحية واهما: اسماك

الكنعد والخياط اسمك القبلي والصداه والتبان وأسمك الكرفا والعومه والسين ب - الأمماك القاعية واهمها: أسماك الهامور والنقرور والحمرا واسمك الكوفر

والزريدي والشعري والعوق وغيرها. كيلوجراما على المستوى العللي.

وتنمية الثروة السمكية

المؤشرات التالية:

اً ـ سياسة البوزارة في مجال دعم ومساعدة وتشجيع الضياد المواطن: لقد دايت الوزارة منذ نشاتها على تقديم كل الدعم والعتلية للصياد الحرق بأعتباره العمود الفقري للقوى المستغلة للاسماك في الدولة وذلك من خلال عمل الوزارة على

٤ر٤٢ - ٨٦ر ـ ١ر٧٧ ـ ١ر٧٧ ـ ٢ر٧٧ ـ ٥ ٧٩٧ ألف طن وذلك لـ الأعـوام ١٩٧٦، • אדוי דאדוי אאדוי פאדוי דאדו שן التوالي. (جدول رقم ٢). أما بالنسبة لكيفية أستهلاك هذا الانتاج فيمكن توزيعه كما يلي:

الأسماك الرئيسية في الدولة. \$ - 6 الأف طن تطرح في أسواق الأسمال الفرعية في الدولة. ٢ ـ ٣ ألاف طن تستهلك من قبيل الصيادين وتويهم

١ - قرا الفُّ طن تجلف تحت اشعة الشمس وتستخدم كسماد زراعي.

والضلعة والجد وغيرها

والمسآل والعنيدق والصدى والمساق ٧-معدل استهلاك القرد من الإسماك: ان معدل الاستهلاك السنوي للفرد من الاسماد في دولة الأمارات العربية المتحدة معد من المُعدلات المُرتفعة حيث وصل الى أكثر من

دور الوزارة في حماية

لقد أولت الدولة معثلة بوزارة الزراعة والشروة الصمكية ساعتبارها الجهة الحكومية الأولى المستولة عن حماية وتنمية الثروة السمكية في الدولة، كل الدعم والعناية والاهتمام، وباختصار يمكن ايجاز دور السورارة في هذا المجسال من خسلال

تحقيق الأتى:

١ - تطوير برنامج القروض المسكية التى تمنح للصيادين وذلك بما يخدم ويتَّمَاثَى مع مصلحة الصياد تقسه، فيعد

مهندس عبيد جمعه

أنواع أوارب الصيد العاملة في الدولة ١ ـ القوارب التي تعمل بمصركات

ب ـ القوارب الخشبية التي تعمل بعض المنات خَارَجْية (بترول) وهي تصنع بأحجام واشكال مختلفة ومن اهمها قوارب الشوعي والهوري وباطوال مختلفة ليضاً. جــ قوارب الطرادات: وهي مصنوعة من عادة الآلياف الرجلجية (الفير جلاس) وتعمل بمكائن خارجية.

أما بألنسبة لعدد أوارب الصيد العاملة ق الدولة فقد ومبل حسب احمسائيات أَلُورُارِةً لَعَامَ ١٩٨٦ الْي بَحُو ٣٠٥٠ قَارِياً مثها ٢٢٦٦ قاريا يعمل بمحركات بترول و٧٨٤ قاربا يعمل بمحركات دين (جدول

٣ - أدوات الصيد: 1 - تعتبر الشيك

"المُثنتهد الاخير: يقع الثعبان في الفخ ويخرج بطول جسمه عدا ذيله المربوط داخل الجمر، وفي نفس اللحظة يتقدم القرش بقوة وينقض على الثعبان بفكه المغترس ويشطره الى قسمين، ويكون الجزء الامامى الذي يحتوى رأس أما الجزء الباقي فتفوز به سمكة الهامور ويعض الاسماك الاخرى التي تجمعت لحضور واقتسام الضحية. عند هذا الصد انتهت قصنة التحالف بين القرش والهامور ويدأت أن نفس اللحظة قصة اكثر غرابة وقسوة، تجمعت بعض اسماك القرش حول الثعبان المصاب ويدأت في التتازع بينها تنقوة وشراسة .. والى اللقاء في الاسبوع القادم لنكمل حاله الاحباطة بالمجموعة المسكية وسحبها باتجام السلحل، وغالبا ما تستخدم مده

بواصطة القراقير التي تعتبر بنورها ثاني أَهُم وسيلة للصيد في الدولة، والقراقير الستخدمة في الدولة تصنع من مادة السلك المعدني المجلفن وهي ايضًا بثلاثة احجام رثيسية هي الكبيرة والمتوسطة والصغيرة أما اهم الاسماك التي تصداد بواسطة القراقير فهي الهامور، الكوفر، الصال،

١ - بالاضاقة ألى المكائن البحرية التي تم توزيعها عام ١٩٨٣ فلقد تم الضا ي توريع · ١٠ من الرافعات بنيمة · · ٥ر ٧٦ درهم وكذلك ٥٥ قارما مـن القبير مُ٢٥ ٤٤ كرهم وايضاً ٣٥ من قوارب الفيبر جالس ٢٠٩ درهم بالاضافة الى ١٠ الف قرقور بتيمة

عديد من شبك الصيد الخيشومية.

الأسماك في مياه الدولة

عدد ١٠٥ من الارناش الرافعة بالاضافة الي ٨٧

للصيد ألحرق باعتباره العمود الفقري للقوى

| الحوع | ِ الصيادين واقد | مواطن | قوارب الصيد | العلم |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 7400 9AYA 9A£1 YA} | 1.8V YV10 E19T TARE VARA | YATA YOU YIEA YYII YYIK | 1.70 1707 1707 1717 7-0 | 1421 14A2 14A21 14A21 |
| | | - | | |

| 3 | 2 + m F 1 3 | | | * · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | - | 4 11 |
|---|-------------|---------|-----------------------|---|--------------|---------|
| | محتل | , | (الف طن) | TAY! | "تخصيل | العلم ا |
| | الطقد | المحموع | _{. ا} رخویات | أستك قاعت | اسفات سواحية | |
| | إمليون | 34 | وكاريات | 4.4 | وعتوسطه - | 1 1 |
| | نرهم) . | | | | | |
| | ٥ر ۲۱۳ | 36,5 | ٧ | îy,v | - 14 | 1471 |
| | 7777 | 34 | Sec. 15. 19 | 11 | 40 | - 1444 |
| | . 774 | . 41 | . دور | 17,0 | σΥ | 1947 |
| | 797 | ٧٣ ` | 200 | 7 | ەرγە | 1447 |
| | . YAA | ۲۲۲۲ | ۲٫۲ | ** | . Y. | 1446 |
| i | 1 : | | [| | f' ' 1 | |

| عدد قوارب المبيد | التي تم توزيعها القيمة (درهم) | المُكاثن البحرية العند | Time 1 |
|---------------------|----------------------------------|---------------------------|--------|
| , | " £Y7J£Y£ | 71 | .1491 |
| | 1,41,414 | 101 | 1444 |
| •• | 13-115176 | 174 | 1474 |
| | *110,APPCY. | 74. | 1475 |
| | יייור מוויינון | , VAA | 1440 |
| 1:30 | אל פני וצניו | VaV | 1871 |
| | 7777 | 0.5 | 1499 |
| | 1,1.4,4. | 17. | 1474 |
| 1704 | 10111011 | 774 | 1974 |
| | 17.11.164 | S. S. STATE | . 14.4 |
| N1 N1 | ١٥٨٠٧٨٥٤ | · PTV · | 1441 |
| **** | د۲۷ر۰۰غر۹ | 379 | 19AY |
| | 1,741,710 | 2A0 | 1447 |
| | · - | | 1948 |
| 1 | י פורניסאדנץ . | 1. 18.1 | 14/4 |
| * | 1,77.004 | THE | 1947 |

| عدد قوارب الصيد | التي تم توزيعها القيمة (درهم) | المُكائن البحرية العند | Ball (|
|---|----------------------------------|---------------------------------------|--------|
| | יין ניץ אַ יין יין צער | 71 | 1991. |
| | 1,197,414 | 101 | 1477 " |
| •• | 13-115176 | 174 | 1474 |
| • | * 110(APPCY) | | 1475 |
| | 113.375.77 | , VAA | 1440 |
| 1=10 | 1.7710012 | YaY | 1971 |
| | 7770 | 0.1 | 1499 |
| | ۱٫۱۰۸٫۸۰۱ اورا | 17. | 1474 |
| 1704 | 1,011,141 | PY4 | 1974 |
| | 77.11.144 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | . 14.4 |
| N 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 301,444 | . 274 | 1441 |
| **** | ۲۰۰۰٬۷۳۰ | 311 | 19AY |
| | ۱٫۷۸۱٫۳۱۰۰ | ±A0 | 1447 |
| | | _ | 1946 |
| 1 | י פוריפאדנץ | 1. 1. 1. | 19/40 |
| | ١٥٢٠,٥٥٩ | 791 | 1947 |

| | | | 4 | 4 4 |
|--|------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--------|
| 1971,272 1971, 1971 1971 1971 1971 1971 1972 1973 1974 1975 1975 1975 1975 1976 1977 1976 1977 1976 1977 1976 1977 19 | عدد قوا الصيد | التي تم توزيعها القيمة (نرهم) | المكائن البحرية العند | السنة |
| 1947 1978 1979 1979 1979 1979 1979 1979 197 | · · · | | 71 | |
| 149. 149. 170,007. 149. 149. 1490. 1490. 1490. 1490. 1490. 170,000. 1490 | ' | | 104 | 1444 |
| 149. 149. 170,007. 149. 149. 1490. 1490. 1490. 1490. 1490. 170,000. 1490 | | 13.11.176 | . 174 | 1474 |
| 1 1777.011 1 1971 1 1971 1 1971 1 1971 1 1972 1 1974 | • | *10,499cY. : | 74. | 1478 |
| ۲۹۷ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱ | | | , AVA | 1440 |
| ۱۹۷۷ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۸ ۱۹۷۸ ۱۹۷۸ ۱۹۷۸ ۱۹۷۸ | | 1.5700.174.1 | | 1971 |
| 17.0,000 1970 1970 1970 1971 1970 1971 1970 1971 1970 1971 1970 1971 1971 | | | 011 | 1477 |
| or Ejottjakt rra 1944 Tjitijtak rry 1944 1941-1945 vag 1941 1941 1944 | | | 17. | 1474 |
| 17,17,160 1977 1901 1901/106 719 1901 17 1,1817 1901 | 104. | | 774 | 1974 |
| ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۲ ۱۹۸۲ ۲۸۶۱ ۱۲۲ ۱۳۷۰ ۲۰ | . 12 | T).T1.EAX | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | . 14.4 |
| 14 1/2 1747 19AY | N.11 | | . 774 | 1441 |
| | Y+Y ' | | 375 | 4 |
| | | ٠٠١٣١٠٠٠ - ١٫٧٨١ | . tAe | 1447 |
| | | T YAKONEO. | 5.1 | 1948 |
| 47270 146 E-1 1470 | | ١٥٢٠،٥٥٩ | THE | |

| ريم. 19/ تم توزيع عم ادن علم الم تم توزيع الم يند محمد جمه دعم والعتلية ا البحاث تربية | جانس كبيرة المحم صغير المحم ٢ - وفي علم ٥، ونشا تم توزي ٣ - كذلك فلقة المهندس عم المستفلة للأسم المستفلة للأسم المسكية. | ايضًا يتم لرة وهـده بالصيلاين اجمائي عدد حصـائيـات حصـائيـات (۱۰۲) منهم (۷) صيلدا سكي: بلغ يلة حـوالي | ندق وغيرها كثير. الأصاد المسيد والسد والسد والسد المسيد المسيد بين في المسيد حسب المسيد حسب المسيد حسب المساد حوالي (١١) مجمل الانتاج المسعكي في المرجدول رقم (١) | جــ وبا الشبك والق بواسطة ث الأموات غالب الهواة. ع ـ العلم العاملين في العاملين في العاملين في والدا. مجمل الانتا |
|--|---|--|---|---|
| الجوع | الصيادين واقد | | قوارب الصيد | العلم؛ |
| 7400 • 4740 • 421 • 471• • 117• | 1.8V 7VT0 1913 24A 44A | YATA YOY TIEA TYIL YVIF | 1.70 1397 17AT 1717 77A | 1471 14A- 14A7 14A0 14A7 |
| لدولة ِ | ج السمكي في ا | ١) مجملٍّ الانتا | حدول رقم (ا | |
| مد الحموع الا ال | | الانت اع أحمال العبة | محمــل اسمك سطحية وبتوسطة | "العلم |
| 3,27 °C AF °C 'V PF TV TP TCTV AA | Weight (1997) | 150 16 170 170 170 170 | 10 70 70 570 | 7791. 7491 7491 7491 2491 |

جنون الغذاء التي اصبابت اسماك ريان محمد سعيد خاطر المدد المديد بن مطة • تفريع الدنمة التاسة بن مرشمى الكلية الجوية ه هوار مع تساند الكلية الجوية ه الخطائلة المؤفيتية « 74 m 2000 » • غرفة القيادة في طيوكبتر الستقبل • العواريخ المفادة للرادارات ه ملاح الليزر • انظمة النجاة ه هوادث الارتطام للطائرات • الجديد في التكنولوجيا • والعديد من الابواب الاخرى

النوع الخطير من الاسماك والتي لا يسهل اكتشاف وجودها، قد كلفتهم غالبا على حساب العديد من القتال، ثم يصعدون ليرووا لنا • ثعبان البحر والمورينا، المشهد الاول.. تأتى سمكة الهامور الاسماك عموما.. قهو يهرّ رأسه يمينا القفص ف النزول الى الاعماق حتى فتقرم بالسباحة البريثة والبطيئة ذهابأ وصل الى القاع.. ويقيت انتظر تجمع واياباً امام فتحة كهف الثعبان الذي الاسماك وأقوم بتصويرها من داخله. يقبع داخله. يحرج التعبان براسة في هذه المرة كنت بجوار جمر لثعبان ويطل على الغريسة التي أمامه ممنياً والموريناء.. أن هدا الثعبان يتمين نفسه برجبة شهية. بالواته المتعددة منها الاصغر والبني المشهد الثائي.. يتقدم القرش الى وما اكثر المواقف في اعماق البصار المصروق والمتقوط ايضاء وذو قعوة الامام قليلًا... نقترب سمكة الهامور هائلة، الا أنه ضعيف البصر.. دفقت اكثر من رأس الثعبان في مصاولة النظر اليه وراقبت تصرفه عندما اراد الاغرائه بالخروج من جحره. التحرك خارج جحره.. قام بربط ذيله المشهد الثالث .. يتوم الثعبان بريط . في الشعاب المجانية وبدأ يتحرك بميناً ذيله في الشعاب المرجانية.. استعداداً ويسارأ والى اعنى وأسقل بمقدار طول اللهجوم على فريسته.. لكنتى اراه جسمه ويقوم الثعبان بتكرار هذه مترددأ فهو يريد سمكة الهامور، وإكته الحركة حتى تأتي الفريسة يخش القرش.. وهكذا يستمر العرض

المسرحي.. السمكة تغرى الثعبان

للضروج والقرش يتمنيز والثعيان

الثعبان من نمسيب القرش..

نها هيّ الالحظات حتى ظهرت سمكة قرش ويجوارها سمكة هامور يسبحان بحركة شبه متفق عليها حول جحر الثعبان ثم انقصلا

وريما قد اضمرا شيئاً.. أحس الثقبان بوجود القرش والهامور فدخل جحره مسرعا ولا يظهر منه شيء.. بقي القرش على مسافة مترين أو ثلاثة من جمر الثعبان وهو في حالة تحفز واستعداد.. ويدأت الشاهد تسير على

> عُلب أفراح باتشي يمن كل موكبة فرج الأهد للافركن تحصل عكى عُلِبُح فَرَح بِجَانًا للأهل العَرْيين

وكاذء التوزيع / مؤسة المين للاعلان والتوزيع والتشر أيوظين . ت: ١١٠٠١٠ . ١٠٠١١٠ العيسن: ١٢٢٠٥٠ الشاركة: ٢٤٢٠٠٠

٧ ـ حُمِية أحواض أستثنية كل منها بسعة • مم ٣ مخصصة لتربية الأسمال ٨ ـ ستة الحواض اسمئتيـة كل منهبا بسعة ١٠٠م ٣ مخمصة لترية يبرقات الاسمك والروبيسان والعنايسة بها تغترة ٩ ـ أربعة أحواض استتية كبيرة كل منها بسعة. ٢٥١٠م ٣ مخصصة لتربية الاسماك والرويسان لغاية وصولها ال

ب - قسم المُحتيرات؛ وهذا القسم مزود باحدث الادوات والأجهزة اللازمة لعمليات التحليل البابولوجي والهسدروغرافي ولعمليات كشف ومعقجة الإمراض التي قد ج - قسم المعرض الماشي (الأكواريوم): وهذا القسم يتكون من ثلاثة أجزاء أهمها احواض العرض البالغ عددها تسعة وعشرون حبوضها مختلفة الاحجمام ومخصصة لعرض العينات الحبة للاسبال

والأحياء البحرية الأخرى بالأضافة الى

العديدة وعلى الخُرّاناتُ ٱلأرضيّة والعلوية، يقوم هذا القسم بضخ وتنقية المياه ومن ثم توريعها على اقسام المركل المختلفة وعلى

من المراجع العلمية الخامية بالشدون السسكية والبحرية وبقاعة مطالعة مخصصة لموظفي المركز وللمتدريين في يعكن انجاز أهم المشاريع التي تخطط ١ - تكوين واشهار الجمعيات التعاونية

لصيادى الدولة. ٢ - أنشاء المزيد من الورش البحرية وتطوير عملها بما يحدم الصياد. ٣ - التوسع في مجال الارشاد والتدريب من خلال أيجلد طلقم أرشادي وطني قالس على خدمة المعلد وتطوير مينة الصيد في

٤ - أيجاد نظام ملائم لتسويق الإسماك وتصنيع وتصدير الفائض منها ه .. أنشاء الشدات الصناعية من أجل زيادة املكن وجود الاسمك. ٦ - تشجيع المعادين والقطام الخاص لانشاء المزارع السعية، لتربية اصناف الاسمىك المرغوبة وألتى لا تلبي وقرة كمياتها الحالية حلجة السوق المحلِّ. ٧- التوسع في مجال الأبحاث العلمية التي تؤدي الى سن القوانين والتشريعات الهادفة ألى حماية الشروة السعكية في

هـدّه معتقداتهم .. التـاثر بتنبؤات المنجمين والسحرة وضاربي الرمل وقارئي الكف وخريطة البروج وما الى ذلك هنده الخبرافيات ليست

متغلفلته في خيباة التاس العاديين قحسب في امريكا والعسديسد من دول اوروبسا والصين وسنغافورة وكوريا وغيرها من البلدان وانما يتاثر بها السسياسيون ورجال الاعمال والدراء السدين لم يعبودوا بضعبون حبداول اعمالهم او اتخاذ قراراتهم او تجسركهم الا يعند استشسارة المنجمين واصحاب الخراقات .. ،كيف لا وقد اجبرت شانسي ريضان زوجة رئيس دولة عظمی اکثر من مرة علی تغییر جدول اعمال زوجها وقراراته لتتفق مع «النجوم»؛ وكدّب المنجمون ولو صدقوا.

وفي التقرير النالي يستعرض راسل وارن هاو الكاتب الصحقى الإمتريكي بعض ما ورد في كتاب مذكرات دونالند ريجان كبير مبوظفي البيت الابيش السابق الذي صندر اخيرا حول هذه المعتقدات.

والمدارس ر

برفان بط

د الدولة وزلا

واحل النواة

والسكرتاية

المعروفة بك

نتية كل م

نتية كل س سرافر نباي

عض السلا بنتية كل س

رمية الإسلا

نتية كبرة د

محمة للريب

وصولها از

رًا الضم الله

يلارعة لعطبا

الهملوا غرا

اعراض القرأة

(IKSS PRO

ة اجزاء أنها عددها تسا

فية الأميا

المية للأساد

المعرض الله مينات البديا

الت الإيضامة

فلن هذا الله

وتنوزيغ للية

ية المياه والأ المختلفة (ال

ه انالنال

لقد كشف الكتاب ان زوجة الرئيس الامريكي تتأثر بتنبؤات احدى المنجمات كما كشف اثر الخرافة على السياسة في الولايات المتحدة وغيرها من الاقطار ..



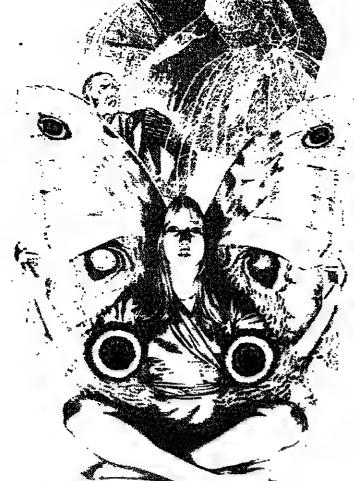












«الاتحاد الاسبوعي» 🕜

● معظم شعوب اوروبا الغربية تقبل على خريطة البروج لكشف الطالع.

بمحاولة اغتيال الرئيس ريجان في ١٩٨١

لكن دونالد ريجان على حق دون شك خُيْن

يقول ان نانسي ريجان كانت تدفع السحر

دوناك ريجان حين ينزعج لعدم تمكته من

عقد مؤتمر صحفي لرئيس الجمهورية لمدة

ثلاثة اشهر على الرغم من أنه ربما قرح

حينما منعت مسز كويجلي السيدة نانسي

من حضور مؤتمر ريكيافيك غير ان

انزعاجه لن يغير الامور وربما كانت

الطلبات الغريبة من التنجيم اقل شورا

من الاوامر النابعة من العقائد السياسية

التى لاتتغير مع حركة ابراج النجوم،

من الصعب الا يتصاطف المره متع

اكثر مما يجب.

ونستون تشرشل كان يتجنب اتخاذ القرارات يوم «الثالث عشر» من الشهر كل يوم اكثر شكا لان كل يوم قمرى يؤثر اكشف الطالع في الممحف اليومية ولم

واشخطن ـراسل وران هاو

ومنذ نشرت هذه المذكرات التي كتبها الكاتب القصصي المشهور شاراس مكارى ارتقع الكتاب الى تمة احسن الكتب مبيعا بشكل لم يسبق له مثيل بين كتب المذكرات السياسية وقد استقبله المراسلون والمعلقون استقبالا حافلا وكانهم في عيد.

يستعينون بالنجمين!

وقد اوضح دوناك ريجان ان جدول أعمال أقوى رجل في العالم الرئيس رونالد ريجان يتم اعداده استنادا الى تتبؤات جون کویجل من سان قرانسیسکو المنجعة المفضلة لناتسى ريجان زوجة الرئيس الامريكي وقد صدم النبأ القائل ان نائس ريجان كانت تتنمر على دونالد ريجان وتجبره على تغيير جدول اعمال رُوجها وقراراته ليتفق مع دالنجوم، صدم الامريكيين صدمة شديدة حتى وإن كانت نسية كبيرة منهم نقرأ خريطة البروج

وبالغرافين وقارئي الكف!

الطالع ومعرفة الستقيل.

تكن السيدة نانس ريجان محبوبة على

الدوام من قبل موظفي البيت الابيض لما

هو معروف عنها من تدخلها الزائد في

اعمالهم غير انه يجب القبل انصافا أن

كثيرا من رؤساء الحكومات الذين كانوا

اكثر نجلما من الرئيس رونائد ريجان

كانوا يستشيرون المنجمين ويستعيذون

بغير ذلك من الوسائل الخرافية لكشف

ومن المعب علينا ان نتمسور ان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان السابق كان لايحدد مواعيد مؤتمراته الهامة الا يعد استشارة العراف ولا تضع المكومة الماركسية في الصين ولا المستولون في سنفاقورا خطة لاي بناية جديدة الا بعد سؤال شارب الرمل عن المكان الذي يوضع فيه البأب الامامي.

بعض الناس ينسبونه للروائح ويعتقد

البعض انه ارتقاع درجة الحرارة او

والقنانة الشرقية

مع وصلاتها الرائعة على انغام فرقة نهاد عقيقي اللوسيقية

عن تــوتيــع المتـــود فـي «ايمام النحسس»

اليوم الذي يصدادف الثالث عشر من الشهر وفي كوريا انجح الاقطار التجارية في زماننا هذا يمننع المدراء ورجال الاعمال عن اتخاذ القرارات أو ترقيع العقود في

ويصدق كثير من الغربيين أن دائرة البروج المصرية التي يسيرون عليها في المنحف ريما كان لها من الاثر في تحديد

فى كوريا يمتشع على حوالي الف مليون من الناس، ان دائرة البروج الاسبوية التي تنسب معدراء الشركات نفس الصفات الى مثات الالوف من الناس المولوبين في سنة تمرية معينة اكثر شكا حتى من الدائرة المسرية لكن يقال انها تملك تاريخا حافلا بالنبؤات الصحيحة. ويكاد جميع الغربيين يؤمنون بهذا

القدر او ذاك يَفْنَ قراءة الكف المصرى الذي يعلمنا ان البد البسري هي أليد التي ولدت عليها وان اليد اليمني هي اليد التى تعمل بها واعتقد الاوروبيون طيلة قرين ان الناس العسر «الذين يستعملون اليد اليسرى، هم من الاشرار وكان الاباء يجبرون اطفالهم على الكتابة باليد اليمنى وامسوت الكلمة اللاتينية لليسار -سنيستر ـ تعطى معنى الشر في اللغات

وفي شرق اسيا يستغرق تعلم قراءة الكف السندين العديدة على كتاب

ومراكز الاجتماعات العامة الى حفظ

الماء فوق درجة حرارة ٥٠ او تحت ٢٠

مئوية مما يؤدى الى قتل البكتريا.

دور المكاتب العصرية

أمراض الربة المهنية في مستشفى

شرق برمنجهام في بريطانيا ان

عراض مرض المباني أخذه بالانتشار

بهى لا ترتبط بعدد قليل من المبائي

دات المشاكل وقد وجدت الوحدة ان

المكاتب العصرية لاسيما ذات القاعات

المفتوحة أو المكيفة اللهواء مبتلاة

بالشاكل بصورة خاصة وتنتهى

الدراسة بالقول ان البحوث تدعم

النظرية القائلة أن التلوث

اليكروبيولوجي من اجهزة ترطيب

انهواء او المبردات او قنوات التيريد

يمكن ان يكون مسئولا عن بعض

الاعراض ومن المحتمل ان ينشأ ذلك

عن طريق الحساسية او التسمم

لذلك فاتك اذا احسست المرة

القادمة بانك مريض من العمل فمن

المكن أن تكون معاناتك ناشئة من

البيئة المسممة لجعلك اكثر سعادة

وانتاجا وفي بعض الاقطار الصناعية

قد لاتكون البيئة البيتية افضل من

ومن المعروف الإن ان الملوثات

داخل المبانى تسبب الصداع والانقباض والربو وعللا اخرى ويقول

العلماء أن اكثر من مأثتي نوع من

انغازات والابخرة الضارة ألمحتملة قد

وقالت دراسة اجرتها وحدة

وبعد اشهر قليلة من أصابتي بنوع من الملاريا المقاومة للدواء في افريقيا في ١٩٨٦ قال لي قارىء كف بأجر قدره دولار لكل مرة في معرض ريفي في كانج ــ نونج كوريا بعد ان نظر في يدى اليمني دقبل · مدة اى وقت غير كثير اشرفت على الموت،

وبالسحرة وضاربي الرمل! وكم كان اهتمام دونالدريجان بخرافات نانسی ریجان خاصة ما یتعلق بایمانها بالسحر؟ انه يشكو من انها تعتبر رئاسة الجمهورية ملكا لها ينسبة خمسين بالمأتة على الإقل استنادا الى قانون والشراكة بالمناصفة، في كاليفورنيا الذي تزوجت بموجبه من الرئيس روتالد ريجان ومن الغريب انه لايشكـو من كونهـا ليست

منتخبة الى اى منصب ذى سلطة ويرجع

سبب ذلك الى ان دوناك ريجان تاسه

شأن جميع كبار موظفى البيت الابيض

وجميع اعضاء الرزارة هم غير منتخبين.

ان رؤنماء الحكومات اناس منعزلون

وق جميع الانظمة تؤثر الزوجة المتعمدة

سزول اعسراض

الرئيس روناك ريجان عن عقد مؤتمر صحفى لمدة ثلاثة اشهر بسبب ما يقال من نبؤات جون كويجلي هو امر لا يصعب فهمه وكان رد السيدة نانسي ريجان على ذلك ان مسز كويجلي كانت هي التي تنبأت

على زوجها وسواء كانت هي نفسها تتأثر

بالتنجيم او ضرب الرمل او دراسة معانى

الاعداد أو شراءة الكف أو العقيدة

السياسية قذلك امر لاقرق فيه وليس سرأ

في فرنسا أن دائييل ميتران نقف بعيدا ألى

اليسار من زوجها رئيس الجمهورية وتؤثر

ان انزعاج دونالد ريجان من امتناع

ولیس سرا ان ونستن شرشل کان دالتانيات اي شنج، الصينى صفات الناس وغاريطة الافلاك يتجنب دائما اتفاذ قراراته الهامة في دالهوروسكوب، التي يقرأها الامريكيون انظمة التبيريد والاضاءة الضعيفة ني الكاتب تدتجعل العاملين فيها مرضي

والهن الما المنتون المعلى والمولي المعلى والمولية المعلى والمولية الصحنة العامة وقد اكتشف تقرير حديث لشركة دراسات الشكلة .. لايوجد سبب واحد بعيته استعمال البائي وهي شركة استشارية في لندن أن مكان العمل الفعلى قد يكون سببا للمرض وحتى المكاتب الفخمة الوثيرة التي تسيطر مكيفات الهواء على بيئتها يمكن ان تجعل العاملين فيها

من الطرب الاصيل

مع الصوت الداقء

الفنانة اللبنانية

والمهر مسح الكثر من ٤ الاف شخص في ٤٦ ميني ان ٨٠ في المائة مثهم يعتقدون انهم مصابون بامراض متعلقة بالبتى الذي يعملون فيه وأن المرض يزول حالما يصلون الى بيوتهم واشتكى ٥٧ بالمائة من الحمول

الغيار او المركبات العضوية او الكيميائية المتطايرة تنسد وعلى ٤٦ بالمائة من جفاف واظهرت دراسة مستقلة أن الناس المنجرة والمكة بالعينين.

اسباب متعددة

ومازال الاطباء غير مستعدين بعد القول قيما اذا كانت الاعراض والعلل ناشئة من مشاكل بيئية او نفسية ولا

المستعر ونكر ٤٧ بالمائة أن أنوفهم المديث عن الدور الذي يلعبه عدم

الذبن يعملون اعمالا تكرارية يسجلون حالات أعلى من الاعراض الرضية من سواهم وسجل العاملون الكتابيون والسكرتاريون حالات مرضية تزيد ينسبة ٥٠ بالمائة على الدراء و٢٠ بالمائة على المهنيين كالاطباء وكانت الدراسات السابقة قد

شخصت اجهزة الترطيب على انها الذى تمت بعد ذلك مراقبة تطوراته

لجيوبنيلا نيوموفيليا التي تنتعش في اماء الداقء الراكد الموجود اعتياديا في احواض ماء المطر او انظمة تكبيف

خاضة بهم وسجل الاقراد اعراضا تقل كثيرا عندما يملكون السيطرة على اضاءة المكتب الذي يعملون فيه ودرجة حرارته.

تكييف الهواء

ومن الجائز ان يكون تكييف الهواء احد الاسباب القوية فالمبانى التي ظهر نيها اقل عدد من الشكاوي هي التي لم تكن تحتوى على انظمة للتدفئة والتبريد وكائت مجهزة بشبابيك الزجاج الرائق القابلة للفتح.

مصدر العدوى عندما تتلوث بالبكتريا ار القطريات او البروتوزوا والحوينات الاولية، وانتجت المبانى الشديدة التبريد ضعف واحيانا ثلاثة اضعاف الإعراض المرضية .. واكثر الامثلة بروزا للتأثيرات المحتملة لاستعمال الماء لترطيب الهواء او تبريده في الأماكن المُعْلَقة هي مرض اللجيونير وكان هذا المرض المعدى الذى يؤدى الى ذات الربّة قد اصاب افراد والفرقة اللجيون - الامريكية، اثناء حضورهم اجتماعا في فيلادلفيا عام الاصابة وكان ذلك اول انتشار للمرض



اكتشفت في البيوت.



الوظائف المطلوبة لادارة رياض الاطفال والتعليم الابتدائي

| | | | - , - |
|---|---------|-------------------------|---|
| رظيفـــة | الخــدد | مكسان العمسال | المؤهل المطلسوب |
| تصامى اب اطفال | ١ | دبـــى | ملجستير او دكتوراه في ادب الاطفال . |
| تصاصى وسائل تعليمية | ١ | دبتسى | شهادة جمعية تخصص وسائل تعليمية أو فنون جميلة او تطبيقية . |
| تصاصى قراءة علاجية | ١ | ابوطبسى | ماجستير او دكتوراه في مجال تعليم وتشخيص وعلاج مشكلات تعلم القراءة والكتابـة عند تلاميذ المرحلة الابتدائية . |
| تصلمى رياضيات علاجية | 1 | ابوظب ــــی - | ماجستیر او دکتوراه فی مجال تعلیم وتشخیمر وعلاج مشکلات تعلم الریاضیات لدی تلامید المرحلة الابندائیة ، |
| نصاصی اختبارات عقلیة حصیایـــــة | 1 | ابو ظې ي | ملجستير او دكتوراه في مجال القياض العقلي والتربوي الرحلتي الطفولة المبكرة والمتوسطة . |
| تصاصى تصعيم برامج لرياض طفال والمرحلة الابتدائية | 1 | دبـــی | ملجستير أو دكتوراه في مجال التخصص مع اجلاة تأمة للغة الإنجليزية . |
| تصاصى تنمية تربوية | ١ | دبسى | ملجستير أو دكتوراه في طرائق تدريب المعلمين |
| تصامى دراسات طقولة | 1 | دبــــى - | ملجستير أو دكتوراه في التربية مع أجادة تأمة للغة الانجليزية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في البحوث التربوية . |
| | | | |

شسروط عامية للاعبلان السميسلي

١) ان يكون للعنقدم لهذه الوظلاف خبرة في مجال التخصيص المطلوب لا تقل عن ثلاث سنوات بعد الحصول على المؤهل ٢) يتم التعيين على هذه الوظائف طبقا لكادر هيئة التدريس المعمول به في الدونة

٣) أن يكون من مواليد ١٩٣٨ فما فوق

٤) ان يكون لدى المتقدم اقامة قانونية في البلاد وتنطبق عليه شروط الإقامة ولا تقبل طلبات من لديه تاشيرة زيارة او مرور إترانزيت ٥) الا تكون اقامته على احدى الوزارات او الدوائر المحلية ويمكن قبول الطلب بعد مضى سنة اشهر من تاريخ استقالته من احداها ٦) أن يبرز للؤهل والخبرة الاصلين للصدقين قلنونا عند تقديم الطلب مع صورة عن هند المؤهلات

٧) تجرى مقابلات تحريرية وشخصية للمتقدمين يحيد موعدها فيما يعد ٨) تَقْدُمُ الطَّلِياتَ الى ادَارَةُ الخَدِمَة المُدَّنِية في ديوان الوزارة في ابوظبي اعتبارا من ١٥ /٦ /١٩٨٨م ولغلية ٢٧ /٦٠/ ١٩٨٨م ولن ينظر في الطلبات اللاحقة بعد المدة المحددة. حدمة إعلاسة كاسلة

ومتفوقة تقدمها

واعلاتات الاتحاد

يعليق عن دورته للفتيات في اللغات

المتخصصة . ايتيادم ١٩٨٨/٧/١

شاع لنصر مقابل فصر لحصر - ۲۲ ۳۲۲ ابوظبی

للحج والعكمرة

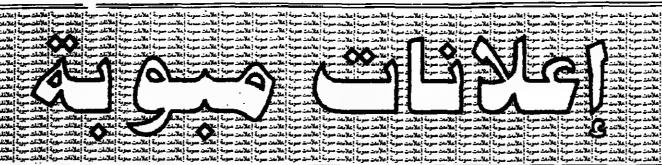
عن يدوالسجيل للج

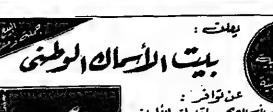
الشاقة- جاع وابط، ت-٢٢٢٨٥

مع مَا مَين التسجيل في الحامقات ودروس التقويا

والعكميًا مة ولغتما الإنجليزية

مركز النترق الاوسط التقافي





• أحوامَن النسماك بجمع لمقاسلة والأليوان • فلاترللليواض خارجية وداخلية • تشكيلة اِنعة مه المرسماك تصل اسبوعيا • مِمِيعِ مِنتَمِانًا " سَيْرًا TETRA "

الجولية العام ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م سكن مكيف تكة والمدينة ومئى سوف تقوم الحملة بتقديم كاذة الخدمات حبسب إلمشروط إتى يتفق عليط في العقدا لمبرم بيون

عن بدد التسجيل لإداء فريضية

للاقصال ١/ ١٦٤٥ / ٦٦٤٩.٣/ مكاتبنا بالمحيع المتحاري المعترض الجنوبي ووا الغزلان وكان رهم " ٤ ابوعی ی ۹ ۲۳۷۰



بوفيه مفتوع كل يوم جمعة به 🗸 دهما فقط شارع زابدالثاني بناية المركزالطبي الجديد هالف / ۹۴..۹۹ ا پوظبی

اسعارالاعلامات وصفحه دليل الانعجاد اعلانات لفزى بالكلمان ۵ السطو ۵ کلمات • مسلعات اعلانية مداخل عاد بدود تصميم . ١٠٠٠ للكلمسة

• الفندق • المطاعم والمحلويات . السياحة والسفر احدث نسجيلات العيديو

دائرة بلدية أبوظبى

اعلان فسخ شراكية وتنسازل

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوطبي بأن السيد/ خليل منصور ابراهيم جنسية الامارات العربية قد أبدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكة القائمة بينه وبين السيد/سعيد سالم مسلم العامري جنسية الإمارات وذلك بموجب الرخصة التجارية المنوحة لهما من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم الملف ٢٢٨١٧ باسم شركة العامري

فعل كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية أبوظبي خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فإن هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتعل اجراءات التنازل وقسخ الشراكة

مدير دائرة بلنية ابوظبي

دائرة بلدية العسين

اعلان بيع محل وتغيير الاسم التجاري

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/مُحمد عبيد خلفان العزيزي الحنسية: الإمارات لنيه رخصة تجارية كراج العزيزي صدرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٧٢٠ /١٩٨٧م تحت رقم: ١٥٧٤٥ وبسجل تجاري رقم: ١١٤٧٠ والواقع الصناعية/سيف مبارك الخيلي يرغب في بيع المحل وتغيير الاسم التجاري.

فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلديه العن خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن هذه الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه الأدة المنكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

المعروضات السودانية

تعلن عن وحول مَشكيلة كبيرة من التياب السوبيريت بأبعادمعتيلة - أما لمنجرات اليابانية فإن بعر التوسي ا لوا عدهو ٢٥ درهما .. يا بالرثاب.



لدينا ورق جدران الملنى باسعار

_ورق هرير اوجوت المتر المربع بـ٨

الثوول التى تيفق عليهأ

الحاج والخلة



• بسائلين بريقال - ليموين - مانجو • أرضى سجلة مع استرامة -غرفة

وصالة والمنافع مزودة بالماءوالكهرياء الستمام والممليف من الحيازة فورًا . للتعاصيل والدستعلام الثانف ٢١٥٨٢٣ دُفِي مِهِ ٥ إِنْ ٨ ساء

للبيع أوالايحار

المعروضات السودايية

اكبرمعرض للتوب السوداني في إشرق الأوسط

يقدم تشكيلة رائعة من التوب السوبيري إسارة

بالوان مختلفة بسعر ٥٥ درهما للتوب

أ بوطني: ٢٣٣٥٤٢

والياالسواء

عن تنزيلاتحاالكبى

* على عموم الأليسة والدكسوالية

بعدلنجاح الباهدلزي حققه مشروع الزهراء

تعان الزهراء كالله

المن المن المنت المرحة للمليك فئ فى جاردت سيقى قرب معرف

• شِعَقَ غَرَفْنَايِثُ ٱ وَيُعَالِثُ غَرِفَ مَعَ الْمُوْقَ

وبحساحات مختلفة • طابق كالل موقف

للسيارات • المعارة مجيزة بمصاعد وكافة

الخدمات العصرية والاستنساروالجوز

ضبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال تسويق

مواد التجميل . يشترط بي الملقدم الذ تكون

ترمل الطلبات مرفقة مع شهادات لحيرة على صرب ٧٥ / الوظيى

لدية رخصة فيادة

بالصال هاتف ١٠٨٠٩ أبوظبي

ترك لتفاصيل الميصب ١٤١٥٠/دو

مكونة مدثلاث أواربع غرفت . بموقع مهد وبجالة ممتازة ويفضل

عمارة مخبة لمين مكنة

السفرمن ابوظبى ودخي

ان يكون مرفقاً ثيا حمام سباحة • بلاتصال برياتف ١٤/٧٢٢٧٣٣ ما بين لساعة لسامية ولساعة لمثانية بليان

مطبعة تتجارية

تبحث عن صفيف بحباري « مدوي « عزبي / إنجليزي . الرجاء الاتصال: ٦٤٢٨٢٠/ ٦٥٤٩٦٥ العالث

> ニュニー ARABCOAT

عرب كوت للاصباغ والدهانات

تعلن عرب كوت الى جميع الاشخاص النين على كفالتها بضرورة مراجعة مكتب الشركة الكائن في النادي السياحي عمارة سعيد عتيق _ طلبق الميزانين - ت ٧٧٣٩٩٣ وذلك خلال مدة أسبوع، وسوف تتفذ عرب كوت كاقة الإجراءات القانونية بحق من يتخلف عن ذلك .

محكمة ابوظبي الثرعية

استدعاء للفصل في الدعوي قضية مدنية رقم ١٩٨٨/٩٢٠

الى غلام رضاً محمد اكير العنوان: بالنشر في الصحف. بما ان الدعى عبدالله يوسف جمعة قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بقحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في يوم ٢٦ / ١٩٨٨ م للحابة على الدعوى المقلمة ضدك. ويشا أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فأن عليك ان تبررْ اي وثائق أو بيئة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فقه سوف يفصل في الذعوى في غيفك. صدر هذا بتوفيعي وحتم المحكمة في يوم ١٩٨٨٧٦ م.

العايد الميسوني

بما أن المدعى عبدالله بوسف جمعة قد رقع عليكما دعوى فسخ شراكة فانتما مكلفان بالحضور امام محكمة ابوظيي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في يوم ٢٦ /١٩٨٨ م للأجابة على الدعوى المقلمة صَدكما. وبما أن التاريخ المنكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الإطراف فان عليكما أن تبررا أي وثائق أو بينة تعتمد في دفاعكما، وفي حقة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحدين فاته سوف يفصل في الدعوى في غيليكما.

استدعاء للقصل في الدعوى اعمدة مدنية رقم ١٩٨٨/٩١٩ الى شاه ميان بن عبدالغفور، العنوان بالنشر في الصحف بما أن المدعى عبدالله يوسف جمعة قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فلات

مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في يوم ٢١/٢/ ١٩٨٨ م للاجلية على الدعوى المقامة ضدك. ويما أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير تقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز أي وثائق أو بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحدين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيادك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في يوم 7 / 1 / ١٩٨٨ م.

معكمة أبوظبى الشرفية

العابد الميموني



* وطلطا ترات يوم ١٩٨٨،٧١١ * المانق ٢٦ ذوالقعدة ١٤٠٨ هـ

الأسعار ثِهَا ملة المأكل والسكن

فخالعقدالميم بايشت والتنقلات وزيارة المماكن

واللمؤلجيت التوهيق للاستعلام والنجذ: المبتيست

شاج بشناعية - قرب مكتب عمان تك وسايقاً بناية فرسالم العدافي مرامد الماع بهام مكتب *على سىف المراحم بربورمسيلية لبريمي كا١٥٠ *عبالرحمن العذا في تد/ ٢٥٠٥٠٠ فتوالط *أحمدبن راشدالجابري تر١٩٤/٠

*عادے بن عرب سے ۱۳۶۷۱۰/

متكية العين المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٢٥٢ ٨٧/١

الىناصر خميس راشد الظاهري (اسم المدعى عليه وعنوائه بالنشر) بما ان بنك الشرق الاوسط قد رفع عليك دعوى بـ ١ ٩٥٠ درهمــ أفانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ من يوم الثلاثاء ٥ من شهر ٧ سنة ١٩٨٨ الموافق يــوم ٢١ من شهر ذو القعدة سنة ١٠٤ هـ اللجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما أن التاريخ المذكور محدد للقَصنل في الدعنوى فان عليك ان تيرراى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك و بامكانك ان تفيد من سلطات المُحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه ق حالة فشلك في الحضور في المعاد والتاريخ

المحددين فانه سيفصل في الدعوى في عَيابك، صدربتوقيعى وختم المحكمة في هذا اليوم الاربعاء ٨ من شهر ٢ سنة

١٩٨٨ الموافق ٢٣ من شهر شوال سنة ١٤٠٨هــ

منكبة العين الدبية

استدعاء للفصل في الدعوى قم/رقم/۱۲۵۳ / ۸۷

الى عبدالله سعيد عبيد الظاهري (اسم المدعى عليه وعنوانه) بالنشر. بما أن بنك الشرق الأوسط قد رفع عليك دعوى بـ ٣٠١٦٧ درهماً فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ من يوم الثلاثاء ٥ من شهر ٧ سنة ١٩٨٨ الموافق يوم ٢١ من شهر ذو القعدة سنة ١٤٠٨مـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك

وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فأن عليك أن تبرز أي شهود و وَثَائِقَ تَعْتَمِدَ عَلَيْهَا فَي دَفَاعِكَ وَبِامْكَانِكَ أَنْ تَقْيِدُ مِنْ سَلْطَاتَ الْمُحَكَّةُ لِتَحقيقَ ذَلْك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه

سيفصل في الدعوى في غيابك. مدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٣ من شهر شوال سنة ١٤٠٨هـ الموافق الاربعاء ٨ من شهر ٦ سنة ١٩٨٨م.

بعكبة أبوظبى الترفية

أستدعاء للفصل في الدعوي المملا ١٩٨٨ منية من ١٩٨٨ الممالة

افي السيدين ١ ـ محمد قيوم محمد دين ٢ ـ مؤيد احمد بد، العنوان بالنشر

صدر هذا بتوقيعي وحُتم المحكمة في يوم ١٩٨٨/٦/٦ م.

195

100

معكبة أوظبى العرفية

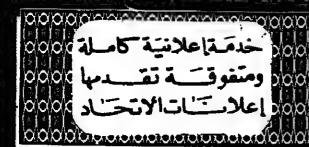
تــض الحكـــم

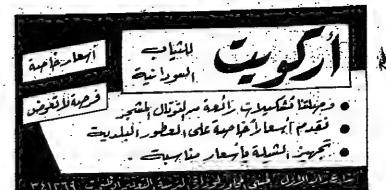
الصادر في يوم الحميس ٣ من شهر شوال ١٠٤٨هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١٩ اتا/ العابد الليموني قاضي محكمة أبوظبي الشرعية قد تظرت القضية رقم: ١٨٨/٨٢١ المُقْدِدة في ١٨٨/٢/١ ام المرفوعة من المدعى: أبراهام شاماكالييل ماثيو ضد الدعي عليه: جوسيت شيروكا راملليو في موضوع: فسخ شراكة. واصدرت الآتي: حكمت المحكمة غيلبياً بفسخ عقد الشراكة الموثق في ٨٩/٢/٢ م رقم ٨٩/٢٧٤ حسب الرخصة التجارية رقم ١٧٧٦٥ ورقم التسجيل

٣٢٩٩ - المنتهية في ١٨/٧٨م للمحل التجاري قرطلسية مسلم لبيع الإجهزة المكتبية بين الشريكين الدعي/ ابراهام شاما كالإبيل ملتيو والمدعي عليه/ جوسيد شيروكار أماليو واخراج الدعى عليه من الشركة وابقاء الشركة في اسم المدعى ابراهام شاماكالإبيل ماثيو فقط مع تحمل المدعى كل التزامات تج شريكه المذكور ومن أي جهة كغت على الشركة وتحمل المدعى رسوم الدعوى، حكماً غيلينا اعلم الدعى في الجلسة وبتلريخه،

الصليدالميمسوتى القاضي بمحكمة أبوظبني الشرعية

هواتف بلعمليات ابِوْنِي: ٤٦٢٣٠ العينُ: ١٤٦٤٠ مكتب حمات سنتر أز ١٢١٧٦٠ دنى: ١٦٦٦١١ الشاقية: ٢٧٧٥٥٥ المسالحتية : ٢٦١٢٣ المقيق: ٢٢٣٩٣





و كان و لقيه وطب (٥٤ در هـ الكار

• محافق مان اعربا • فحق ما للح

شاع الباورهاوين



ا يوطى : ۲۵۲۵۲ سيارة: ١٩٧١٩٧.٥٠ ١ لنواء : ٩٠/٣١١٩٧ بى يابى: ١٤٤٢ ١٤٤٢

حكومة الشارقة

دائرة الثؤون المظية والادارية

ادارة الشؤون الاقتصادية

يتغيير الشكل القانوني

لشركة سوليكو للتحارة والمقاولات

يعلن للجميع بأن الشركة المذكورة هي شركة توصية بسيطة

تأسست في أمارة الشارقة بتاريخ ١٣ /٤/١٨م برأسمال مقداره

تسعة ملايين (٩,٠٠٠,٠٠٠) درهم ومقيدة لدى السجل التجاري

برقم ١٨٧٧ ويُرخصة تجارية رقم ٢٦٨ وشهادة انتساب لغرفة

وأنه طبقا لقرار الشركاء فيها الصادر بتاريخ ٢٠ /٤ /١٩٨٨م تقرر

١) فصل الشركة الى شركتين ذات مسؤولية محدودة تكون احداهما

أ ـشركة سوليكو للتجارة المحدودة براسمال قدره (٣٠٥٠٠٠٠)

ب ـ شسركـة سـوليكـو للنقـاولات للحندودة ـ بــراسمـال قــدره

٢) على أن تستمر كافة الديون والالترامات المترتبة على الشركة للغير

بِنُّمة ٱلشَّرِكة لشكلها الجنبيد، ولا يسال الشركاء عن ديون والترَّامات

على كل من له اي اعتراض على التحويل التقدم به خطيا الى قسم

الشركات خلال (٣٠) يوما من تاريخ النشر، علما بأنه سيصار الى

اجراء التحويل حال انتهاء المدة وعدم قيام اعتراض أصولي واعتبار

عدم اعتراض الدائنين قبولا منهم بتصويل دينهم الى الشركتين

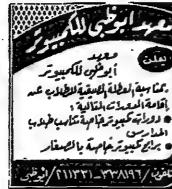
ادارة الشؤون الاقتصادية

الشركة الا بمقدار حصتهما في رأسمال الشركة.

مصة بالاعسال التجارية، والثانية باعسال المقاولات تحت

تجارة وصناعة الشارقة رقم ٧٢.

الاسماء التجارية التالية







عن فتح باب السّجيل لحجاج بيت الله الوام

L18 44 /218-4 السكن بمكة والمديئة ومنى والياحيات مكيفة تقوم الخيلة بتقتيم كافت المنمات حسب بعثالبهم ع

للاتصال ٢٤٤٥١٦/ حير العليث

بونلبي ت ٣٢٣٤٦٢٠ رُانَ الكِدَا شركة مرحباً للمعدارة



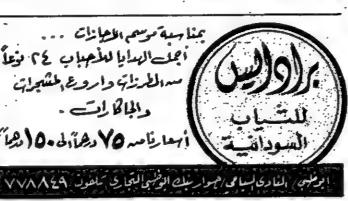


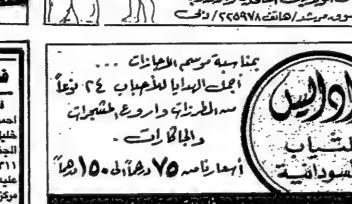


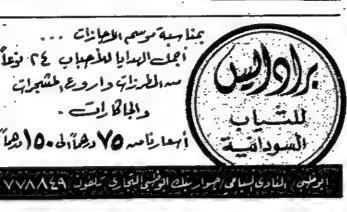


























حسب بشروط لتى ليمنى عليها في المقد المبرم بين الحاج والحملة والله ولي إتوفيق. تليفن /٣٢٠٤٧ / ابوطبي / شارع الحصيب -بناية إشيخة مريم - الدور الأول بثقة /٣/ ١

دائرة الثؤون الملية والادارية

ادارة الشؤون الاقتصادية

اعلان بتغيير الشكل القابوني

حكومة الشارقة

يعلن للجميع بأن الشركة المذكورة مي شركة تـومنية بسيطة تأسست في أمارة الشارقة بتاريخ ٤/٥/ ١٩٨١م براسمال مقداره خمسة ملايين (٥٠٠٠,٠٠٠) درهم رمقيدة لدى السجل التجاري

تجارة رصناعة الشارقة رقم ١٩٠٨٠

على كل من له اي اعتراض على التحويل التقدم به خطيا الى تسم الشركات خلال (٣٠) يوما من تاريخ النشر، علما بأنه سيصار الى لجراء التحويل حال انتهاء المدة وعدم قيام اعتراض اصولي واعتبار عدم اعتراض الدائنين قبولا منهم بتحويل دينهم الى الشركة بوضعها

قسم الشركات . ادارة الشؤون الاقتصادية

and the second s

لمصنع سوليكو للقيبر جلاس

برقم ٢٥٥٤ ورخصة صناعية رقم ١٣٦ وشهادة انتساب لغرفة

وانه طبقاً لقرار الشركاء فيها الصادر بتاريخ ٢٠/٤/٨٨/٤م تقرر تحويل شكلها القانوني الى شركة ذات مسؤولية محدودة رأسمالها مليونا (٢,٠٠٠,٠٠٠) درهم على ان تستمر كافة الديون والالتزامات المترتبة للغير بدمة الشركة لشكلها الجديد، ولا يسأل الشركاء عن ديون والتزامات الشركة الا بمقدار حصتهما في رأسمال الشركة.

مناقصة صدانة عامة مجموعة رقم ١ / ٨٨

تعلن دائرة القضاء الشرعي ـ قُسم اموال القاصرين عن الخاضعة لاشراف القسم وعددها:

ىنانة عدد ٢

على اصحاب الشركات والمؤسسات المؤهلين لذلك والراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة التقدم الى القسم لاستلام الاوراق اللازمة وحسب الشروط التي يحددها القسم، مصطحبين معهم المستندات الثبوتية المطلوبة. وذلك خلال مدة تنتهي في ١٨ / ٦/ ١٩٨٨م ويكون أخر موعد

نَدى في موضّوع: فسخ شراكة، وأصدرت الأتي: حكت المُكلة غيابيا للعدعي تاصر سعيد محمد الزّعابي/على المدعى عليه فَحْرِي عِبْسُنْ نَدَى بِفْسَحُ الشَّرَاكَةُ الكَائِنَةُ بِينَهِمَا فِي الرَّحْصَةِ التَّجَارِيَّةُ رقْمُ ١٦٦٨٤ الصادرة من بَلَنِيَّة أبوظيي بتاريخ ٢ ١٧٧٧م والمنتهية في ١٩٧٨٩١٥م مع حفظ الحق للمدعى عليه بالطالبة بحقوقه اذا ظهر له مستقبلا وتحمل الدعى كافة السنوليات تجاه الغير وتجاه الشريك الغائب تتبجة لفسخ هذه

مقابل الغطيم تويوتا هاتف ١٨١٧ه الشنارقة

دائيرة بلديية أيوظيمي

اعلان فسخ شراكة وتنازل

احمد سودائي الجنسية قد ايدى رغيته في التنازل عن حصته وفسخ

الشراكة القائمة بيئة ويين السيد/نور الانسار محمد سليمان سوداجر

بنغالى الجنسية وذلك بموجب الرخصة التجارية المنوخة لهمامن قبل

هذه الدائرة تحت سجل تجارى رقم اللف ٢٠٩٧٢ بأسم محل أفسأر

قعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا التتازل وفسخ الشراكة

المُعَنَّيَّةُ مَرَاجِعَةَ دَائِرةً بِلَدِيةِ ابوطْنِي خَلَالَ أَسْبُوعَ مَنْ تَأْرِيحٌ نَشْرِ هَذَا

. الإعلان والإ قان هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد

انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل لجراءات التنازل واسخ الشراكة

يعلنه أيوقبي الترمية

الصَّادرُ فِي يومِ التَّلاثاء ؟ من شهرَ شعبُانَ ٤٠٨ (هـ تلوافق ١٩٨٨/٢/٢١م

اتا/محمد عبدالرحيم خوري قافى محكمة ابوطبي الشرعية قد متارت

القضية رقم: ٨٥/٩٩ المقيدة في ١٩٨٨ ٢/١٠م المرفوعة من المدعى: تأصر

سعيد محمد الزعابي/بوكالة عصمت بدر رمزي ضد الدعى عليه: فدّري عباس

منير دائرة بلدية أبوظبي

بهذا تعلن دائرة يلدية ابوظبي بأن السيد/شيخ الدين عثمان سيد

وصل الله على سيدنا محمد وعل الله وصحبه وسلم.

محمد عبدالرحيم خوري

دائرة القضاء الشرعى أبوظبي لجِنة المصالحة - قسم اموال القاصرين

طرح المناقصة العامة رقم ١ /٨٨ لصيانة الفلل والبنايات

فلل عدد ٦

لاستلام العروض وفتح المظاريف تاريخ ٣ /٧ / ١٩٨٨م.

والله ولى التوفيق،،،

حمد محمد عبدالله القمرى وكيل دائرة القضاء الشرعم J. William

صدر حديثًا عن دار الجليل للنشر والدراسات والإبحاث الفلسطينية -عمان _ كتاب جديد تحت عنوان وجه قبيح في المراقة وهو انعكاس للنزاع العربي - اليهودي على الادب العبري لللاطفال، والكتاب من تاليف البروفيسور الاسرائيلي ادير كوهن وترجمة الزميل غازى السعدى. يقع الكتاب في ١٩٥٠، صفحة من القطع المتوسط، ويحتوى على نماذج من الآدب العبرى للاطفال، ذلك الادب، الذي سخر الضدمة الآغراض الصهيونية، ويتكون من خمسة عشر فصلا.

> عن أبحاث حول علاقة اطفال اليهود في المدرسة الابتدائية بالعربي، وملاحظات حول تأثير ادب الاطفال على هذه العلاقة. فلقد تبين من هذه الابحاث، على سبيل المثال وليس الحصر، أن معظم الاطفال اليهود، برسمون صورا مشوهة العربي، فهذا طالب يهودي في الصف الرابع الابتدائى يصف العربي بقوله ممجرم، قدْر، مقرف، راعي ماشية، مختطف، رجل غريب في البلاد، عامل بناء.. الخ، واخر قال عن العربي دوجه غريب، صغير، مثير للغضب، أو شَعر احْضر، سيء، غبي،، الح، وهذان تمونجان فقط من تصادَّم عديدة، تبين المنهج الذي تربى عليه الطفل اليهودي في البيت، والمدرسة ومن ثم انب

يتحدث القصل الاول من هذا الكتاب

الابحاث حوالي ٦٠٪، على السلوك ونمط التفكير اليهودي، الغصل الثاني يستعرض حالة الحرب الدائمة التي تسود العلاقات العربية _ اليهودية، واثر ذلك على ادب الاطفال، ومن ثم أثره على الطفل نفسه، فكتب الاطفال تتظر الى العربي بمنظار الظروف الحربية التي تعيشها آسرائيل، ولا تنظر اليه بمنظار السلام، ولا تهيىء القارىء اليهودي لاقامة علاقات من حسن الجوار

الاطفال، الذي كانت نسبة تاثيره في

والتعاون مع العرب. ويعيد المؤلف هذا النحو من العلاقة ألى وعلاقات الثقة المتبادلة، في محاولة لاثبات مقولة السادات عشيبة زيارت للقدس، بان ٧٠٪ من النزاع العربي

عرض وتحليل: فؤاد محمد الناطور الاسرائيلي هو في المجال التفسي. الغصل الثالث ويتحدث عن تأثر ادب الاطفال بالقناعات الذاتية والاراء القديمة

دوالاعسين التسى تسزرع السرعسبء والمقاييس واللباس والمهن والثقافة والمكانة

ويؤكد الفصل السادس على أن البلورة

الاسرائيليين سواء اكانوا صفارا، ام من

· القصل المادي عثر: ويحاول أن يجد متتفسا بين القصص وكتب الاطفال الكثيرة، ذلك أن جزءا يسيرا منها، يحفل بالحذين الى الماضي، الذي اوجد توعا من علاقات الصداقة بين اليهود والعرب الاجداد، ويتحدث هذا الجزء عن الحرب السيئة، ولكن بعد أن ينتهي من سرد جمل المنين، خاض الابناء والاحقاد حروبا جديدة..

الكتب المعدة للاطفأل أو ١٨٠ من ٢٠٥ كتاباء اشتمات في بعض اجزائها على وصف ايجابى للعلاقات بين العرب واليهود «قالعربي الطيب» هو عربي مقيد ويقدم العون والساعدة والحماية أحياناء وهو قد يتصدى الخوانه التقاد جيرانه اليمهمود، ويحبط السهجمات عملى

القصل الثالث عشر؛ ويترسم صورة بشعة من خلال قصة لكاتب يهودى فهو محيوان الظلام، اشبه ما يكون بالغجرى الذي كان يدس الرعب في قلوب يهود بولندا على أن هناك كتابا قلائل جداء يصاولون رسم عبلاقبات حسن جوار مستقبلية، وعلاقات وطيدة بين شبان عرب

مقردات ومصطلحات واسماء وربت في كتب الاطفال مثل دارض اسرائيل الكاملة،، والسلام،، الذي يبحث عنه اليهود والعرب معرضون عنه، واثر أدب الاطفال ف هذه المسميات، التي تجرد من مضمونها وحقائقها لتوظف في خدمة الاهداف التي تسعى الصهيونية الى

القصل الخامس عشر: وهو مخصص للاستنتاجات، فقد خلص الكاتب الى نتائج تشير الى تأثسير واضح لادب الاطقمال، بحيث لا يمكن فصله عن التأثيرات البيثية

وتسافرين... وبعد، قهدًا تلخيص مقنن لما ورد في ورغمرغم البعد، ما ارتحل المسافر.. واذا رأيت الشمس أتى الاشراق ثائر.. واذا عبرت المستحيل.. الأطفال اليهود. ترين للأهوال عابر..



الاجتماعية وهلمجرا. ففي دراسة اجريت على ٥٢٠٥ كتاب اطفال، تبين في المحملة أن أعلى نسبة ايجابية حصل عليها العربي كانت في الجرأة ٢١٪ فيما تجاوزت هذه النسبة الـ ٠٠٪ ق «الخبث»..

۲۸۰ كتابا من ۷۰ وصفت العربي بانه هامشي يتهدد الرجود اليهودي.. اما فى مجال المهن قمعظم الكتب تركز على ان العديي عامل او مزارع، وفي نطاق الصفات التي تلصق بالعرب، فان الامر يبدو قريبا من الخيال.. هذا ما اورده الغميل الخامس.

القناعية متواسرة في كتب الاطفال

أوكان يحدث لوسالت

الشمس عن سرتيدل..

كيف يعود ذاك الليل أروع

وتحاورين الليل

آتسمع..

يحمل عدة،

أت صلاح الدين

هذامدارالفتح..

لاتخمين شاعر...

to 1777 and the statement of the con-

في التاريخ،

وتحاورين الشمس،

وتسافرين، كانما الأقدار قافلة تسافر.. وتسافرين، كأنما التاريخ

ممسحة لتاجر.. وعلىبساطالريح أمهدا هو الخطر المسافر

أم أن للأوهام أوسمة... وللدنيا اساور... لاصحوة الأحلام خادعة

ولا النسيان قادر ويعودبعدمشقة صوتا.. وتنفجرالسرائر

> قد أحمل الذنيا علىكف.. وأذهب للمقاير.. لكنها الآلام تغدو

حلوةمهمائسافر..

أو تذكرين... وكلمانعنيهيحدث، كىفىعقل...

مع الترحال ترحل... حتى شعاع الضوء، يسحقني.. أرى في الضوء مقتل. هل كأن يحدث، لورأيت الضوء في عينيك



وتسافرين.. للحرب مدفع... وتسامرين قوافل الشهداء والأيام تشبهد.. هذادمالأحران قريان» لاول مرة أكبر تنزيلات تشهدها الشارقة لدى توحدماتوحد.. فليفرح الزيتون ان الجهد أت ما تبدد. والفتح ماياعت.. ولاخانت.. ولاحاءت لتفقد..

> نفتح طيلة ايام الاسبوع بما فيها ايام الجمع ماجستيك للبغر يثات

الشارقة شارع الوحدة هاتف: ١٤٠٠٦ه ــ ٩٦٠٦٥ه

مــن الرحيــل...الــي المستحيل... للشاعر: شهاب محمد

والنظرة السلبية والمتعالبة، نصو شعب

اخر، او ما سماه المؤلف والاقليات

العرقية، ومن هذا ركزت كتب الاطفال على

الحديث عن الزعماء ووصف الحروب

والانتصارات ولطخت سمعة ءالاعداءء

وفقا لقناعات ثابتة وحسب النظريات

العرقية التي تعمى الاعين عن الشعوب

ثلاثة طلاب يهود ـ ١٧ عاما، ارادوا

ان يكتبوا قصة انتقادية مأساوية ورغم

ان هؤلاء الطلاب حاولوا تأليف قصة

فكاهية مأسارية، لكنهم لم يستطيعوا

التحرر من القناعات الثابتة لديهم، حول

شخصية العربي، التي حفلت بها كتب

الاطفال العبرية فقد وصغوا في قصتهم

الرجل العربى بائه دعامل تنظيفات،

احدب، غير حليق والقمل يعيش في راسه ..

يتحول بسرعة الى فدائى يحمل رشاشاء.

وهذه الاوصاف كانت متطابقة تعاما مع ما

اوردته كتب الاطفال العبرية، التي ما

زالت عالقة في اذهان هؤلاء رغم تجاوزهم

هذا ما يتضعنه الفصل الرابع

سن الطفولة.

وعيون تبعث على الرعب،

وكل أحلامي،

بعابحود، وبعد الليلتسطع.. وجياه رواد جبابرة الى الليمون تركع.. ما أجمل الليمون، فيعينيك والأجراس تقرع ياوحشة التاريخ، هلللعدل، للانصاف مرجع.. ياظلمة التوقيف.. نصير، من مع الأيام يخلع.. أشلاؤناجاءت، وجاء الجرح مدرارا،

عنى المفروشات والسجاد والستائر وورق الجدران

 اطفال الحجارة القلسطينيون.. رضعوا حب الوطن من اثداء امهاتهم كافة الاعمار، الامر الدي يوضح بأن الادباء انفسهم، وياعترافهم يعمدون إلى ومواصفات العربي جزء كبير من الكتب اضفاء نوع من التربية في كتبهم الموجهة اليهودية، تتعدى ما يسمى القناعات البراسخة، الى وصف السلوك العربي لقد وضع مؤلف كتب الاطفال في والعلاقيات الإنسيانيية، والمواصفيات

اسرائيل عبارات في أفواه أبطال قصصهم، تتم عن الحقد والكراهية نحو العرب، والاستخفاف والاستهزاء بهم. اما القصل السابع، فهـو مخصص لتزيين التاريخ اليهودي، مع التركيز على الاستيطان وأعمال الصراسة والدفاع واحداث عامى و١٩٢٩، ١٩٢٦، وحروب ه٤٨، ٥٦، ٧٣، وذلك من خلال انب قصصى يعيد احداث فترة بعينها ويحيى

تعتبر سمة التطرف الاسرائيلي، ومن هنا

فاننا لا نعجب حين تشير استطلاعات

الرأى الى مزيد من التأبيد لكاهانا مثلا،

المعروف بعنصريته، والداعى الى طرد

يقول علماء التربية والطفل كالصفحة

البيضاء الناصعة، تستطيع أن تنقش

عليها ما تشاء، او كالعجينة التي يتسنى

لك ان تتحكم باشكالها كما تريده، فاذا

كان الامر كذلك وهو كذلك حقاء فان

النقش اليهودى والتشكيلات الصهيونية

تبدو اكثر وضوحا في صفحات اينائهم،

فقد كانبوا سباقين الىحشو اذهبان

اطفالهم بمختلف اثواع الكراهية والحقد،

لا للعرب فحسب، بل والجنس البشرى،

من خلال التأكيد على النوع اليهودي

والمساري ومن هنا كانت تقاوشهم

الشوهاء، ترجعة لحصاد فكرهم، الطافح

بالضغينة والبغضاء، وهكذا غصت مثات

الاف الصقحات البيضاء بصور العربي

والمتخلف، القبيح، اللص، المهروم،

وما يكاد الطفل اليهودي ان يتعدى

مرحلة طفواته الاولى، حتى يكون قد

تحصن وبمستلزمات الحقد والكراهيةء،

فيعهد معلموه «بأمانة واخلاص» من خلال

مناهج اعدت خصيصا، لتتوامم مع

الاهداف الصهيونية، ويأتى ادب

الاطفال، ليتقل الطفل، في ساعات قراعه،

ألى قصص تعزز في دُهنه مادة المنهاج عن

الغربي يصورته القائمة، وفي المدارس

الثانوية، يكون الاطفال قد بلغوا مراحل

النضج الاولى، المشيعة بدروس البيت

والدرسة.. تراهم وقد ساروا في دروب

التطرف خلف امشال كهانا وايتان

وشارون، ومن ثم ينتقلون الى الجامعات،

وهكذا فالكتباب في مجمله، حصباد

أعمال أدبية صهيرتية مرجهة، جمعها

البروقيسور الاسرائيلي دادير كوهن،

لتوطيفها فادراسة الانسآن العربى وكيف

يبينو في الادب العبرى لللأطفال

الاسرائيليين، وكيف يوصف النزاع

العربي _ الاسرائيلي وكيف تومنف حروب

اسرائيل في المراة الادبية، وما تأثيرها

العقائدى والقومى والصهيوبي والديني ..

تَلُّكِ الإعمال التي تِعمى ابصِار ويصائر

اطقال اليهوي وتجنال منهم مجزي ادوائ

اشبه بالحواسيب العاملة وققا لبرمجة

معينة.. وما ظن أولئك أن أعمالهم هذه قد

تقود اطفال اليوم شبان الغد، الى تطبيق

ما تطموه على ارض واقعهم اولا، ولعمل

سلمات المدارس اليهودية المنائي

مالسكاكين، والشارع الاسرائيلي الذى

يعج بمختلف انواع الجريمة خير شاهد

أننا نشفق على اطفال اليهود، الذين

انتزعت منهم براءتهم، وجردوا من كل

فرصة للتفكير الا بالسلمات الصهوبية

الكائبة، وذلك أن عقولهم، يجرى تعطيلها

في مراحلها المبكرة الأولى.. وقلة قليلة فقط

وكلمسة اخيسرة

انب الاطفال، ويضعونه ل الدرجات

الى اولئك الدين يشيحون يوجودهم عن

والى كتاب ادب الأطفال، على مساحة

وطننا العربي الكبير.. دعوة لقراءة هذا

الكتاب، واستثناط العبر والدروس، التي

ترقد عملهم الادبي الموجه للاطفال، واستا

تعنى بحال، أن نقتدى بكتاب أليهود، فهم

لا يصلحون ابدا لان يكونوا قدوة.. بل

ندعو الى مزيد من الاهتمام والتروى، عند

اختيار المائدة الموجهة الى الطفال، لعلنا

نخلق منه رجلاء يتسلع بالمعرفة والقدرة

وبعد ايضا، قماذا عسى كتاب اليهود

أن يكتبوا لاطفالهم عن أطفال الحجارة

مستقبلا؟؟ لا نحسب الا انهم سيجدين

لهم متنفسا جديدا من خلال مصطلحات

جديدة بعيدا عن براءة الاطفال

القلسطينيين الشردين، الدين رضعوا

حب الوطن من اتداء امهاتهم، طلاب حق،

داسته سنابك دبابات المحتل الغاصب..

وهو أمر يحتاج الى رد حاسم.

على قرر الغث من السمين.

تعيد حساباتها فيما بعد.

الدنيا من اهتماماتهم.

حيث مشاريم العنصرية والتطرف... خـــاتمــــــة

الارهابيء.

العرب من وطنهم.

شخصيات تاريخية ويحكيها بمقاييس القصة التاريخية والقصة الشخصية. الفصل المنامن: ويتحدث عن الحرب وكتب الاطفال طاقصة بمعانى وعبر الحروب التى خاضتها اسرائيل وفقا للمقاييس الصهيونية.

وتعتمد كتب الاطفال في هذا المجال منهجا سطحيا للغاية، وتهدف الى تلطيخ سمعة العرب والسخرية من جبتهم ومن اساليب قتالهم، فيما تشيد بالجندى اليهودى ويطولته وجرأته وحيلته!!

القصل التاسع: وضمن هذا الاطار، يفرد المُزَلِف قصلا، يتمدت عن جين العربي في قصم الاطقال، وبذلك تتخذ ملوقف الاستعلاء اليهلودي والتخلف العربى وتخاق صورة لجموعة من الاطفال اليهود ذو القوة الخارقة والذكاء العالى

القمىل العاشر: ويستعرض موضوح الرعب من القدائيين ذلك ان كثيرا من قميمي الأطفال اليهود، تحدثت عن عمل فدائى قد وقع، وأسهبت في وهنف الزع والهلع، ومِن يُم الجِمافت اليها عبداً إمن الإيطال، وخاصة الاطفال، الذي يتمكنون من انهاء المادث الدموى نهاية سعيدة، يَلُك في محاولة لحقن الطفل بمزيد من. الكراهية والحقد، من جهة، والتركيز على القدرات اليهوبية الخارقة من جهة

القمسل الشائي عشر: ٩٪ فقط من

الفصل الرابع عشر: ويستعرض معانى

الكتاب، الذي يرسم صورة واضحة المعالم للتعامل الصهيوتي مع الطفل اليهودي، اذ يخنقه منذ نعموة اظفاره، من خلال الب الطفل اليهودي، بجرعات متتالية من الكراهية والبغضاء، لكل ما هو عربي .. ويؤكد الكتاب على الجهد المبرمج الموصول، الذي يبذله كتاب ادب الاطفال ف الكيان الاسرائيلي، لتعزيز الصورة القبيصة للعربي وترسيخها ف اذهان

ما من شك، في ان كتاب ادب الاطفال، في أسرائيل، بغالبيتهم العظمي ينفذون سياسة صهيونية واضحة المعالم، تتوافق مم اهداف زعمائهم. وحمين يرسم هؤلاء الكتماب مسورة

سفيضة اوبك الى أيحن شعر / الدكتور مانع سعيد العتيبة قبينا في: ١٢ /٦/ ١٩٨٨ للعربي، كحبوان مفترس، يحاول اغتصاب دارمَنَّ اسرائيل»، قانهم يعمقون في دُهن الطفل مقهومين: أولهما يتعلق بالارض لسم يعبد للصمت زينه والثانى يتعلق بالانسان، ويذلك يكون الطفل قد لُقن دروساً في السياسة التي

أيها آلام الحسرينسية ما السدي لاتعلمينه أيهنا الاوبسك قسولسي ولماذا تجعلين الصم اسمعى نصيح مجيب واستعيدي بعيض بأس لِـم هــدمت بنـاءً واضعت النفط هسدرا عنسدما سلميت للامسو في خضم هاج فيه الخل فغسدونا بسك أسسرى ما استطعنا ليك عوناً إيدة يا أوبك اشكر فاسمعيي صوت شعسوري ودعينا من عناب من هسو المستول عبُّ أنسديسن البلات والعسري وأ أم ندين الجهل فيمن من هو المستول قولني قسما تسدريسن لكسن لاتشيسري باتهام عنسدسا يأتسني زمسا سـوف لـن يبقـى قنـاغ وسيغمدو الحمسلة ذمسأ ما السذي تبغين منسى هــل زرعــت العـدل حــي السذي يسزرع شسوكسا لسيت وحسدي مسن يسدارى «كلنا في الهم شرق» آه يسا أوبسك هبسست وأرى الاعطاء تاهدوا سخالا بغنسي فتي الهسسوي ليد بيت عالما والعالم المستا إنا تضحيك ليلي يسأ هشسام اليسوم حانست فلنقلها يا صديقي أوبسك اليسوم تعانسي خلفت فيها جراحا تسرقسب الاسعسار تهسوي أيسا الاويك ضاعيت وطغسى فيسك ظسلام ذل فيب النفط حسي سعسره فسى السنوق فلسس ولمساذا لسم تظلسي لعبة الانتساج والا كشفت فيها خبايا ليسس يخفيها خطاب لا ولا نخلــــص منـهـــــا نحسن نرجسو أن تكونسي لا كشاةٍ في يند الجيزُّ ثسروة النفسط اجعليها للغد الآتي احفظيها في غيد يسأل جيسل الغ فاذا ما ثار شال

ت دمعاً تلزفینه صادق لاتجهلينه ضناع في ليل السكينسه ذا اساسات متينه في رجي سوق لعينه اج أقــدار السفينــه ف واشتدت ضغینه وبنا صرت سجينه لا وماكنت معينه ليك ميا تشتكينيه شارحاً ما تشعرينسه فأماتينا طعينسه حل فینا کی ندینه صناماً سينه جعــل الاصنام. دينــه أم تـــرى لاتعــرفينـــه انت عمداً تنكرينه لى فلىس الخين حينسه ان الكشف عباً في الخزينه فسوق وجميه تحمدينسه عنسدما تستكشفينسه ولمساذا تطلبينسه تحصدى ماتررعينه كيسف يجنسي ياسمينسه عنيك ماتستنكرينه تسمسع البدنيا أنينسه فوتنسأ ربع سخينسه وسط احقاد دفينه لي ولاسيخفسني حنينسه بيسن كفيسة عجيسة وتسسد الساب دونست المانة المسالفين كِلْمُـةَ الحِـق المبينـــه مسن خسلافساتِ تخينسه جعلتها مستكينيه وهسن تلهسو مستهييته منسك اطسواء المندينسه دامـــس لاتعهدينـــه أصبح الفحم قرينه فلمسأذا تسرخصينسه قلعسة النفط الحصينسه سعسار ماعسادت أمينسه وحكمايسات مشيئسه مسن فصيسح تظهرينسه بالبيانات الرصينيه أسدا يحمى عسرينه ار تستجدين لينه بيسد الحسرص مصونه أيها الام السرزينيه ــد عمـا تملكينـه ولخصار رهيستسه سترجع يا أم يقينه

دائسرة بلديية

ما سوى فعلك يس

تعلن دائرة بلدية العين للجمهور الكريم بانه نظرا لاعمال الصيانة الضرورية والتى تزمع الدائرة على تنفيذها لبعض الاقسام الفنية بحديقة الحيوانات والاحياء المائية وحرصا على سلامة الزوار الكرام، فقد تقرر اغلاق الحديقة لدة ٣ اسابيع وذلك اعتبارا من يوم الحميس الموافق .AN7/17

اعــــلان هـــ

تعان القيادة العامة لشرطة دبي عن تتقليم مسابقة مفتوهة للافراد والهيدات والكاتب المتخصصة لتصميم شعار لكلية شرطة دبي متضمنا ا - أن يعبر الشعار بقدر الإمكان عن نشاط الكلية، التي تقوم بتخريج ضباط الشُرْطَة الحاصلين على درجة الليسانس في الحقوق ودباوم الشرطة. ٢ - إن يبرز الشعار العلاقة ويجسد الصلة مع شعار قوة شرطة دبي، على ان يشير الرسم للمعاني التي يتضعنها الشعاران بشكل يحقق الاندماج ويوحي

٣ ـ يقضل الا يحتوي الشعار على اكثر من ثلاثة الوان. \$ _ يغضل تقديم الإقتراحات على أوحات مقاس ١٠٠ × ٧٠ سم. م - أن تقدم الاقتراحات خلال مدة اقصاها شهران من تاريخه. ٦ - لا تسترد الشعارات المقترحة والقدمة من المسابقين

التيادة العامة لشرطة ديي

ص.ب:۱٤٩٣ ديرة سديي

جائزة اولسي (۱۰۰۰) درهــــه جائزة ثانية (٥٠٠٠) درهــــم جائزة ثالثة (٢٥٠٠) درهــــم. تقدم المقترحات الى ادارة التخطيط بمقر القيادة العامة الشوطة دبي وذلك هِ اللهِ ٢٢٥١١ تَلْكُس رقم: 1.016 مِنْ

۱۳٫۲۰

۲۷۱ر

.J. TAY

FIRM BUT THE THE THE THE PROPERTY IN THE PROPERTY OF THE PROPE

١٣٫٣٦

۰,۹۸

£ صر ۹

1,..40

٠١١٧.

١١١٠ر٠

.

١٠٫٢٥

٥٠ر١٠

۲۲را

٥٧٠١

٥٤٣٠٠

7,74

3,70

7,150

١٦٣٥

707

۲۹۳ وره

اسعار العملات العربية والأجنبية

♦ العملات العربية:

ليرة لبنانية (تحويل)

ديناركويتىسى.

لسيرةسورية

دینار اربنی (تحویل)

رَيَالُ اليَّمِنُ الشَّمَالُي

مارك اللثي ...

و العمالات الأحنسة :

ديتار عراقى

حمد الشرقي يستقبل اعضاء مجلس الادارة بضرفتي الشارقة والفهيرة:

الاجتماع المشترك يوصى باستغلال الغاز الطبيعي لتشغيل المصانع القائمة في امارتي الشارقة والفجيرة وحماية السواحل من التلوث

الفجيرة الاجتماع المشترك الاول مين غرفتي

التجارة في امارتي الفجيرة والشارقة في اطار

وحضر الاجتماع سعادة سيف مططان

رئيس غرفة تجارة وصناعة الفجيرة

والشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس غرفة تحارة وصناعة الشارقة ومديرو

وقد القى سعادة سيف سلطان رئيس

غرفة الفجيرة كلمة قبال فيها ان هذا

الاجتماع له نظرة مميزة وخاصة _ لانه

الحدث الاول على مستوى دولة الامارات

وجاء في أطلر التنسيق العام الذي يتولاه

الغرف يجب أن تلخذ في اعتبارها المسالح

المُسْتَرِكَةُ للصناعيينَ والزَّراعيينَ في دولـة

الامارات وامكانية ايجاد الحلول الخاصة

ثم الَّقيِّ الشيخ محمد بن سالم القاسمي

رئيس غرقة الشارقة كلمة اكد قيها على ان هذا الإجتماع انبثق من خلال اقائنا مع

مساخب السمو الشيخ حمد بن محمد

الشرقي حاكم الفجيرة والذي السنا في

حديثه الينا اهتمامه الباتغ بشئون

الصنساعة والتجسارة والزراعية وهمومها

وقال ان هناك اولويات يجب ان تعرض

على مجلس الإدارة في كلتا الغرفتين مثل

رسم الاهداف التي تسعى اليها اما اسلوب

تنفيذها ومتابعتها فيترك الى الجهاث

واضاف رئيس غرفة الشارقة بأن امارتى

الغجيرة والشارقة تميلان حجما صناعيا

مايعترش الصنآعة في الدولة من معوقات ــ

ثم الاتفاق على دعم التبراهي غرفة

لقجيرة يخصوص انشاء مجلس اعلى

لترويج وتسويق المنتجات الوطنية محليا

وخارجيا _ وعقد مؤتمر كل سنتين لرجال

الاعمال والمستثمرين بالدولة لتيادل الاراء

والافكار هول أنهبح السبل لانصاح

المساريع الاقتضادية ـ والتسويق

للمشاريع الجديدة الشاصة ببالقطاعين

، رفع توصيبة ألى الجهات المنطولة والمعنية

ن أمارتي الفجيرة والشارقة حول امكانية إستغار القال الطليعي في تشغيل المتلفة

تبين ضرورة التكامل بين الشروعات

والتنسيق في عملية استخراج التراخيص

الاتفاق على زيادة التنسيق في مجال

تبادل المعلومات الداخلية والبيانات

الاقتصادية وتذليل الصعباب والمعوقات

مُناشدة الجهات المختصة بضرورة

اجتماع مدراء فنادق

شيراتون بأبوظبي

أمس لجتماعات ادارة مؤسسة فنادق

شيراتون والثي تستمر حتى الثامن

عشر من الشهر الجاري،

بدات يفندق شيراتون ايوظيي يوم

التي تعترض المنتسبين لدى الغرفتين.

القَلْمُهُ بِامارتِي الفَجِّيرَةُ وَالشَّارِقَةُ.

لانشاء مشروعات صناعية مشابهة.

ولايجاد المناسبة لازآلة تلك المعوقات.

للختصة من خلال الغرف

بالعاملين في هذين الحقلين الهامين.

واضاف بأن اللقاءات التي تتم يين

اعضاء مجلسي ادارة الغرفتين.

لتحك الغرف بالدولة.

علاقات التعاون والتنسيق بين الفرفتين.

الفجيرة - شعبان ابراهيم: استقبل صلحب السعو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصره بعد ظهر امس اعضاء مجلس ادارتي غرفة تجارة وضناعة الشارقة وغرقة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة وذلك بمناسبة الاجتماع المشترك الذي عقد بينهما أمس بمقر غرقة الفجيرة: وحضر المقابلة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة غرفة الشارقة وسنعادة سيف سلطان سعيد رئيس مجلس ادازة غرفة



حمدان بن راشد يصدر امرا مطيبالتنظيم صدار الجوائر التشجيعية لاغراض الدعاية التجارية

دبي - ديمه الحصري: اصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبى امرا محليا بشأن اصدار الجوائز التشجيعية لإغراض الدعاية التجارية في اطار تنظيم بعض المعاملات في مهنة التجارة وحماية المستهلك.

رتوش

تمديد العميل

متقلمات الإسعار

اقضل تعليق على نتائج مؤتم

اوبك، "قائسه للصحفيين" وزييرا . تقط

الْحِزَّائِر والجابون صدقة بصوت واحد:

وانها ـ أي النتائج ـ أحسن من لاشيء

بالتوثن وتناين الأراء حول مشكا

الأنتاج والحصمن. فقد كانت واللا

شء، تعنى اتقتماش المجتمعين دون

تُوقيع أي اتفنق، وهذا معناه انفراط

هيأت السيحة، ومريان فرمان مجارة كل

ومن هذا فقدُ وجد كلُّ محبي داويك،

ل قرارها بتعديد العمل بنسقف الإنتاج

الناي تنتهى مدته في يونيو الخال

يَعِيْلُبُهُ خَلِّ الْعَلَجُرُ الذِّي ۖ لَا يُحِد امَامَهُ

ألا هو .. والا ملا يعنى تعديد العمل

الْمُأْضَى، وهو لم يؤد. الى تحقيق الغرض

المامول منه مند البنداية وهبو رقع

الاسعار الى مستوى ١٨ يولارا، حلى في

شهرى فيراير ومارس الماضين اللذين

ذكرت تقارير واونك تفسها أن انتاج

دول المنظمة خلالهما كان في حدود

الْسَقَفُ الْمُحَدِّدُ، عَلَمَا أَنْ قَيْرَايِّرُ وَمَارِسُ

من اشهر الشناء التي يزداد الطلب على

ومساذا يعثى تمديت العمل بسقف

الانتاج، وانتاج دول ،اوبك، في شهر

منابو كما ذكرت المنظمة تقسها ١٨١٣٦ مليون برميل في اليوم، اي اكثر بحوالي

٣٦٣ مليون برميل من سقف الانتاج

الذَّى مند، فيما عدا العراق الذي ينتج

٣٦٣ مليون برميل يبوميا.. اي ان

الانتاج القعل بوجود العراق اكثر من

السقق المحدد بحوالي ٧٠٠ آلف برميل

وَأَرْاء هَذَا الوضع فقد كان يَقْتَرَضَّ

ترقع الإسعار عند مستوى ١٨ بولارا

أنْ يَتَقَقّ الوزراءُ على تخفيضُ ٥٠٠ الفّ

يرميل من السقف الحالي حيث يستقاد

من زيادة الطلب المتوقعة في رفع

الأستقار واستقرارها.. اما التمديد دون

تخفيش فمعناه تمديد العمل بمرحلة

الإمانة العامة لمجلس التعاون

تتلقى قانون ممارسة

النشاط التجاري في البدرين

لجلس التعاون لدول الخليج العربية

تسجّه من القانون الذي اصدره الشيخ

عِيسِي بَيْنُ سِلْمَانُ الْ خَلِيغَةِ المَّارِ دُولَةً

البحرين والمعدل لبعض احكام المرسوم

والخاص بمعاملة مواطني دول مجلس

التعاون أدول الجليج العربية قيما يتعلق

واشار القائون البحريني الى انه

اضاف ال مجالات النشاط الاقتصادي

التى يعامل بشائها مواطنو دول المجلس

معاملة البحريتيين مجالين هما القحص

واوضح ان القصود بالقمص بأت

الكشف عن العيوب الظامرة سالعين

الجرده أو بأستخدام بعض الرسائل

الْأَلْيَةَ وِذَاكَ الْتَنْكُدُ مِنْ مَطَابِقَةَ الْبِضَاعَةَ

توقيع اتفاقسة للتعادل

التجارى بين الجيزائر والكويت

﴿ الجِرَائِن .. و أَ سُ: تُم في الجُرَائِر امس

التوقيع على اتفاقية التعادل التجاري بين الجزائر والكويت

وتنص الإنفائية التي وقع عليها من

الغاتب الكويثي وزير التجارة والمناعة

غيضل عبدالرزاق الخالد ومن الجانب

الجرائري ورير التجارة شريقي على على

تحسد الحوافر التي من شادها رفع حجم

المعاولات التجارية بين البلدين

بالنشاط الاقتصادي بالبحرين،

والمعاينة والتشغيل والصيانة

لشروط العقد 🛴

الرياض .. و أس: تلقت الامانة العامة

علىي صحالح

جِديدة من تقلبات الأسعار.

النفط فيهاء

وفي قال اجواء المؤتمر التي توهي

ونص الأمر المجلى على ان تطبق احكامه على التلجر المحلى والوكيل التجارى او من ينوب عنه قانونا وكذلك الستوربون للبضاعة من الخارج في حالة عدم وجود وكيل تجارى لها بامارة دبى ومن يمنتلهم

واوضح الامر أن المقصود بالصوائر التشجيعية المعادرة لاغراض الدعاية التجارية والطبوعات الورانة او البلاستيكية او المعدنية والمنتجة من اي مادة اخرى سواء وضعت داخل المنتحات او الصقت عليها او طبعت في صدورة مطبوعات مجزاة يتعين تجميعها ف صورة

كما اوضح الامس ان هذه المطبوعات الصادرة بفرض الدعاية التجارية توزع على الجمهور يللجال ويندون اى مقايلً ولايجوز اصدارها الابعد المصبول على ترخيص من البلدية وتكون رخصة الطالب للترخيص سارية المقعول ومسجلة بخرفة تجارة وصناعة دبي ويكون الترخيص معرتين ياصدار تذاكر خلال العلم الواحد قضلا عن الرسوم القررة للترخيص.

الأوين الامين اجسراءات التسرة يُضُ وضَّمَانُ ٱلْبِنَّكُ فَضَّلًا عَنْ عَمَلَيَّةُ السَّمِبِ عَلَي مقتش الرخص التجارية في مراقبة تتفيد اهكام الانز وكذنك القرامة على المخالفين

ومِن جِهِةَ أَحْرِي قَدَمَ السيد قاسم مناطان مدير بلدية بدي بالاثابة في مؤتمر صحفي عقده امس بمقر البلاية أشردا للاثمة التنفيذية للاسر ألمجل التي تضمنت أجراءات اصدار التذاكر الخاصة بالجوائز التشجيعية لاغراض الدعلية التجارية والشسروط البواجب تنوافرها في طلب

الاهتمام بالشواطىء والعمل على حمايتها من التلوث _ حفاظا على تظافة البيشة وحماية للثروة السعكية.

الخاص والعام

الرئيس المصرى يستقبل القويز يحبث امكانية استفادة معسر بن الحوارد المالية لصندوق النقد العربي

القاهرة - ا ش ا: صرح النكتور عبدالله القويز رئيس صندوق النقد العربي عقب استقبال الرئيس حستي ميارك له صياح امس انه اطلع الرئيس مبارك على الاوضاع المالية للصندوق واستمع ألى توجيهاته فيما يحُص العمل العربي المُشتَرك ودور مصر الريادي في هذا المجال وخاصة دورها في الصندوق بعد عودتها الى عضويته.

وقال أن هذاك عدداً من الجوائب الفنية التي ستتم مشاتشتها وتوضيحها مع للمطولين للصريين وخاصة الدكتور صلاح حامد محاقظ البتك للركزى وتتناول أمكانية استقادة مصر من الموارد المالية للصندوق وكيفية قيام مصر بدقع الاقساط المتلخرة من نصييها في رأس مال الصندوق وايضا تعثيلً مصر في ادارة الصندوق لاسيما في مجلس

وأَمْنَافُ الْقُويِرُ انَّهُ سَيِحَتُ كَثَلْكُ مَعَ المستولين المصريين التوجهات الجديدة للصندوق بما ف ذلك دوره الجديد ف تمويل التجارة بين الدول العربية وجهود الصندوق لانشاء معهد السياسات

الاقتصائية وبوره الفني في موضوع الإسواق الثالية العربية. وصرح الدكتور صلاح حامد بأن هذك مناقشات تجرى يين مصر وصندوق النقد العربى نشأن كفية سداد الأفساط والستحقات التأخرة على مصر للصندوق وكذلك في زيادة رأس للل التي تكونت بعد ذلك: واكد أن الصندوق لا يتأخر على مصر في المساعدات التي ينص عليها قانونه.

وقال محافظ البنك المركزي للصري ان قواعد الصندوق تنص على أن يقدم ٧٠٪ من حصة مصر في الصندوق كأرض تلقائي بِالإَضَافَةُ الْيُ قَرِضُ احْرِ حسبِ البِرامجِ التي توافق عليها مصر والصندوق سنويا.

اول مركز للننبؤ عاسراد القسل

يقنام في مصبر تجرئ حاليا لُجراءات اقامة اول مركز في مضر والريقيا للتنبؤ بالايراد المائي لنهر

النيل في وقت منكر . صبرح المهندس شروت فهمى رئيس الجانب المصرى في الهيئة الغنية المستركة غياه النيل بين مصر والسودان بانه يمكن يواسطة هذا المركز تحديث طرق التنبؤ بكميات الإمطار المتوقع سقوطها على حوض النيل في منابعه المختلفة وعن طريق القمر المبتاعي سيمكن ايلاغ المركز بصور

السحب واتجاهات الرياح

ويترأس الاجتماع السيد سام الزغبي ذلئب الرئيس التنفيذي لفنادق شيراتون ومدير عمليات الشركة لمنطقة الغام الحالى الشرق الاوسط وسيحضر الاجتماع كافة الدراء والراقبين من قنادق الشركة

مراقبون اقتصاديون

انشاء «كيان التصادي» لعول المكرب العربي فسر ورة هيه به لواحمه التكشلات الاقتصادية العاليمة

يشكل النواة لمجموعة اقتصادية متكاملة تضم بلدان شمال افريقيا الخمسة بعد ضرورة حيوية لمواجهة تحديات المستقبل ويشكل خاص افاق تكتل البادان الأوروبية والغاء كل اشكال الحواجرُ القائمة بينها مع مطلع عام ١٩٩٢ وغير ذلك

البلدان العربية وخنف الجوائب الانسانية والعاطفية للتلاقي المغربي الجزائري الاضير ومهما يكن البعد التاريخي للقمة المغربية التي عقدت يوم ١٠ يونيو الجاري فان الارقام وخصوصا منها ما يتعلق بالتبادل التجاري بِينَ بِلَدَانَ الْنُطَاقَةَ تَؤْكُدُ ٱلْحَلْحَةُ الْلَحَةُ أَنَّى انشاء هذا الكيان الاقتصادي. فللبادلات التجارية التونسية الجزائرية مثلا لا تشكل

الخارج، ويصح هذا القول على المبادلات الجزائرية المغربية وغلى التبادل التجاري بين بقية بلدان المغرب العربي.

طبعا هنأك يعض المساريع المستركة وشركات مختلطة بدات تبرز الى الوجود يوميا تقريبا وينكرمنها مشروع انبوب نقل الغاز الجزائري الى ليبيا البذي سيعود بالنفع ايضا على تونس، الا ان بناء تجمع اقتصادي متناسق ومتكامل لا يمكنُ أنْ يتم في اشهر معدودة وحتى في بضعة اعوام خصوصا وان اثل الخلافات السياسية

تقرير خياص «لاتحاد» عن مؤتمر «اوبك»: الأمارات تؤكد دعمها «لاويك» مع اعادة النظر في حصتها في المؤتمر القادم تشكيل لجنة وزارية لمواصلة الصوار مع المنتجين الاخرين فيينا _ والاتحاده: في خطوة مفلجنة ً

قرر وزراء نفط «اویك» لیلة اول امس تمديد العمل باتفاق طال تجاهله لمدة ستة اشهر اخرى على امل حدوث تُحَسن حقيقي في السوق البترولية يمكن من خلاله رقع الاسعار الي معدلاتها الرسمية ويتوقع الكثير من الوزراء والمطلين في

كبيرا _ ومع التطور الهام الذي طرا على شئون النقط ان يتقاعل السوق بصبورة النشاط التجاري والصناعي وجب ان حدْرة مع الاتفاق الذي جاء بعد أربعة أيام من للباحثات التي غلبت عليها المشاحنات نَنْاقَسُ الْمُنْاكُلُ الذِّي طَهْرِت وطرَّق عَلَاجِهَا. السياسية خصوصا بين العراق وايران. ثم عقد مجلسا ادارة الغرفتين اجتماعا فقد اضطر الوزراء الى استثناء العراق مرة اخرى من اتفاقية الانتاج بعد اصرار عن الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة ايــران على رقض مُطَـأُلية بِقَـدَادُ بِحَمَّا تتكون من مديري القرقتين وعضوين من انتاجية معادية مساوية لطهران. وحدد كل غرقة لدراصة امكانية انشاء شركات السقف الانتباجي للدول الاثنتي عثسرة مسلمية مشتركة بين القطاعين العام الاخرى بـ ١٠ر٥١ مليون برميل يوميا وهو الاتقاق على رقع توصية لاتحاد الغراب

نفس السقف الذي تم الاتفلق عليه في شهر ديسمبر الماشي. آلا أن هذا السقف قد تم بضرورة ان يتبنى الاتحاد تنظيم شوات للمشاعيين في تولة الاسارات ليحث تجاهله بعد أن قلم العديد من النول ولاسباب مختلفة بتجاوز حمس انتلجها مما اوصل أنتاج ،اوبك، في شهر مايو للأضى الى تحق ٢١٨١ مليون برميل يوميا.

وآد اعلن معالي الدكتور ملاع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعمنية موافقة دولة الإمارات على تمديد الاتقاق مع ابداء التحفظ عل الحصة الموضوعة وهئ ٩٤٨ الك يرميل يومياً.

وقال معاليه فور اختتام للؤتمر ان هذه الحصة ولاتمثل الحصنة الرسمينة لدولية الإمارات، مشيرا الى ان وهبع رقم مناسب ديرجع الى تحكميناء. ولكنَّه اكد علاً، إستعباد بدولة. الإصارات لفلايستعوار في تذائيتان انتاجها نطالا والابت يواطعنق «او يك» ولكنها مثلثاكيد لن تعود الى ١٩٨٨

وتوقّع السيد لقمان في مؤتمر صحفي عقب انتهاء المؤتمر ان توقعات الطلب على بترول واویك، ستمسل الى ١٨٫٧ مليون برميل يوميا في الفصل الثالث وترتفع الى ٤٠ر١٩ مليون برميل يوميا في القصل السرايع. واضعاف أنه حتى لـو استمرت العراق وبعض الدول الأسرى ف زيادة

ولأحظ المراقبون أن المجلس الوزاري للمنظمة لم يضع في البيان الختامي أيّ اشارة واضحة لسعر ١٨ دولارا للبرميل الواحد كسعر اساسي ورسمي لسلة عن النفوط الحقيقية ولكن رئيس المؤتمر أكد أن تعديد العمل باتفاقية ديسمبر يشمل العمل يسقف الاثتاج والاسعار الرسمية.

ائتلجها فأن الاسعار ستتحسن وريما تمش

اعلى من مستوياتها الرسمية مع نهاية العام

واشناف قاتلا: دان سعر ۱۸ دولارا هو الهدف وليس هناك شك في ذلك،. ويذكر ان الأسعار السائدة حاليا تقل بمعدلات تصل الا نمو اربعة بولارات تحت الاسعبار الرسعية بسبب الوفرة الصالية التي تشهدها السوق البترولية.

الا أن السيد لقمان توقع موقفا مسئولا وايجابيا، من العراق في سياستها الانتلجية عندما قال دان عدم الأندفاع في الانتاج هو من مصلحة العراق والدول الاخرى داخل

وڅارچ اوپګے. ووصف السيد فوزي الشكشوكي وزير النقط الليبي لحد المؤيديين لتخفيض الانتاج لاحداث ارتفاع فوري في الاسعار، الاتفاق بانه دافضل مايمكن الوصول اليه،. وقال أن هذا الإتفاق سيؤدى الى ارتفاع الاسعال الى مستوياتها البرسمية واذا التزمت جميع الدول الاعضاء بحصصها الانتاجية، وخاصة في الربع الاخبر من

واذا كان المؤتمر قد غشل في معالجة المشكلة الرئيسية في أدخال العراق ضمن

من التكتلات الاقتصادعة العالمة. ويتفق قادة موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا على تاكيد هذه المسرورة وَيِدُهِبِ الْعَقْيِدِ مَعْمِ القَدَاقِ الِي ابعد عَنْ ذلك مطالبا بانشاء مجموعة توهد كل

الحجم الأجمال ليادلات بالبلسين فع

الجزائر .. أ ف ب: يرى المراقبون أن أنشآء مكيان اقتصادي، مغربي عربي

سوى نسبة ضئيلة جدا تكاد لا تذكر من

لإيمكن محوها بضربة عصا سحرية ولكن يمرور الوقِّت يمكن ان تختفي.

اتفاقية صلبة تحظي بالتزام جماعي الإات

وضع نهاية لشكلة كانت مستعصمة منذ

خمس سنوات عندسا قنام بتحيين

البروفيسور سوبروتو وزير الطاقة واللناجم

الاندونيسي السابق كسكرتع عام للعنظمة

آلى المساهمة في الجهود المبتولة لتقريب

المواقف المتباينة داخل داويك، وتوهيد

موقفها وخصوصا في هذه الفترة الحساسة

من تاريخ واوبك، وهي تتعامل مع

المتغيرات الجديدة في السوق مع يروز

اعضاء مهمين في نادي المنتجين العائبين.

الاولوية بللنسية له هي تقويـة «اوبك،

واستعادة حريتها المقودة قيل تحسين

أرض التعاون مع الدول النتجة خارج

وقال سوبروتو في تميريح من جاكرتا ان

لدة ثلاث سنوات.

•ريلبوانبولقمان البقط وزيسر النيجيـري ورئيس داويسك للصحفيين القرارات الختاسة للعؤتسر امس الأول في فيينا. معورةللاتحاده

وقبال السيد لقمان ان دول داويك، ستباشر الاتصال خلال الاسلبيع القليلة

الحمر بجتميع مع

السفيرالموريتاني

لسدى السدولسة اجتمع معالى عيدالمك الحمر محافظ

المصرف الركزي انس مع سعادة سيدنا على

ولد صغيري سفير جمهورية موريتلنيا

وتم خلال الإجتماع استعراض العلاقات

الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما تم بحث موضوع التعاون الثناثى بين

مصرف الامارات المركزي والمصرف المركزي

دورة لغة انطيرية لعدد

من العاملين بالمصرف

المركزي والمصارف التجارية

المركزي وبعض المصارف التجارية في دورة

خامنة للغنة الانجليزينة تبدأ بالمصرف

الركزي بعد غد وتستمر لدة شهر. وينظم

الدورة المصرف المركزي بالتعاون مع معهد

الإمارات للتدريب المصرفي، دوام،

يشارك نحو ١٥ من العاملين في المصرف

الإسلامية لدى الدولة.

الموريتاني. دوامه.

المجموعتين يتحدد موعده ق ضوء الاتمىالات الجارية. يمثل والسبيل الوهيد شحو تأمين استقرار داثم في السوق البترولية العللية مع ترحيبه بالعرش الذي تقدمت به هذه الدول اجْدِرا، لِتَحْقِيضَ انْتَلْجِهَا بِمعِيلَ ﴿ مِلْأُنَّةِ.

القادمة مع هده الدول لوضع تصور مشترك وكشف رئيس المؤتمر النقاب عن ان الوزراء قد شكلوا لجنة وزارية غواصلة الحوار مع المنتجين الإخرين وقال أن هناك امكانية لعقد اجتماع مشترك بين

واكد المؤتمر أن التعاون بين الجانبين وقرر المؤتس تجديد انتداب الدكتور فاضل جلبى للعيل كتائب السيكرتير العلم حتى نهاية شهر يونيو القادم

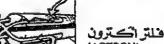
الشارقة ـ الاتجاد: تعقد مساء اليوم بحث نشاطات المنظمة وشمن فعاليات دورة الاسان والتدقيق الدولية للطيران المدني يواسطة الحاسب الآلي مناقشة مفتوحة

اجتمع سعادة محمد يحيى السويدى يمقر المعهد المصرفي برثاسة معالي عبدالملك وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون ألحمر مجافظ المصرف المركزي ورثيس المالية والادارية والطيران المدشى بمكتبه مجلس ادارة معهد الإمارات للتندريب امس مع سعادة مفيد ابو شقرا ناتب رئيس المكتب الاقليمي للشرق الاوسط التاب ويشارك في المناقشة معتلون من للمنظمة الدولية للطيران المدنى (اكاو) بؤسسات أبها علاقة بالحاسب الآلي بالاضافة الذي وصل ألى البلاد في ساعة مبكرة من الى عدد من المستولين والمهتمين. صباح امس في زيارة تستغرق اربعة ايام كما سيقام على هامش تلتك المثالشية يزور خلالها عددا من المطارات بالدولة ويلتقى مع المستولين بدواكر الطيران

معرض للكمبيوتر تشارك فيه عدة شركات بتخصيصة في الحاسب الآلي وبلا عمل التي يؤديها في المجلل المالي. ويذكر أن دورة آلامان والتدقيق بدأت اعمالها يوم السبت الماقي بحضور معاتي احمد حميد الطابر وزير الدولية تشتون المقية والصناعة ووزير التربية والتعليم

بالوكالة والدكتور عيثان الهندي الامين

ألعام لاتحاد المسارف العربية،





بُعد سَنُواتِ مِنْ البَحثُ نَجْتِحُ فَرِيقِ مِنْ العلماء الامريكييان في تطوير الاساس التكونوجي لاعدَاد سيجَارَةُ بَارَكِلِي وَتَقَديمهَا لكم. انهَا سيجَارة ذات بنكهته غنسية والعبّه وخَاليَةٌ مِن القِطران بنسبة ٩٩ ٪ كُما أن نسْبَهُ إِلْنْبِكُوتِينَ بِهَا مَنْخُفَضْنَةً. BARCLAY ACTRON في هنذا الفللر الجديد يتمر الدخان والهواء







تحذير حكومي: التدخين سبب رئيمي للسرطان واسرائن الرِّنة والقلب والشرائين.

الفيلتز العتادي

وتم خلال الاجتماع تبادل الاراء بشان

تشاطأت المنظمة الدوآية والنهضة الكبيرة

التي تحققت في مجالات الطيران المدني

كعبا حبرى استبعبواش المؤتمبرات

والبدوات الدولية المتخصصة التي تقيمها

والنَّقَل الجوى بدولة الامارات.

المنظمة للخدمة الدول الإعضاء

تغييرًا جَذْرِيًا فِي تَصَمِّمِهِم فَلَّمُّ السيجارة. فَعْنِي نَهَانِهُ الفَلْرَ بِلِتَّفِي الدَّخَانَ وَالِهُواءُ مَعِياً وَيَدُورَانَ دَاحِلَ الْمُنْمُ ، ممايعطيكم منذاقيًا خَاصًا مَع كميّة اقتل من القطران والسِّكوتين. هَذَا هُو سَرَّ فُلِكُرُ آكَ رُونُ وَسِرٌ ٱلمُّدُاقُ الحياص لسيجارة باركاني.



المعارضة الدريطانية

تطالب باعلدة

المنتخب الإنجليزي

طالب حزب العمل البريطاني

المعارض باعلاة المنتخب الانجليزي

لاتجلترا بعد انتشال هوادث شغب

مشجعية في الملنيا الغربية.. وقال

جورج فولكس المتحدث الرسمي باسم

الحزب بأنه يجب التفكير في أعادة

المنتحب لان بقاءه في المانيا يتير الكثير

الوزراء بان الحكومة أن تتخذ قرارا

نهائيا قبل الاجتماع الذي سيعقده

انتهى جيلنا!

اللاعبين سنا في نهائيات اوروبا ٢٨٠

ستة، قال بان سبب خسارة المنتخب

الدانماركي يعود الى فترق السن بين

لاعبين وبين لاعبي القرق الاخرى لان

اغلب لاعبى الدائمارك شارفوا تهاية

حياتهم الدولية.. ويقول اولسن بأن

الجيل الحائي قد انتهى امره وتبقى

الدائمارك بانتظار جيل جديد يسعى

لتحقيق مجد كروي عجزوا عن تحقيقه.

أ قريقه ف البطولة فيان الامل

كبيرن أن يكتمل الاعدادوان

يشكل المنتخب الايطالي قوة

هائلة في الذيب اندات القبادمة

والمنتضح بالايطال

بمتوشط اعمأر لاعبيه الذي

لايتصاوره اعاما يعتب

اصغر المتتخبات المساركا

عمرا...ويقول مدريه بنانه

لايتسوقع ان يقدم

الدائماركيون عرضا قويا في

مساراتهم الاخيرة اسامة

لانهم فقندوا الإمل تمساسا .

لكاس ألعالم.

مورتن اولسن كابتن الدائمارك وأكبر

صباح اليوم لدراسة الموضوع.

وزير الرياضة البريطاني يرفض تقديم توصي

بصودة الانديية الانجليزيية لبسطولات اوروبيا

رفض كولن مُونيهان وزير الرياضة البريطاني ان يقدم توصية يطلب فيها عودة

الاندية الانجليزية لبطولات اندية اوروبا نسبة لحوادث الشغب التي يرتكبها

الانجليز في بطولة أمم أوروبا الحالية.

وجاء رفض الوزير البريطاني قبل

ساعات قليلة من تكرار حدوادث

الاشتباكات بين مشجعي انجلترا والمانيا

الغربية في مسلدورف وهي الاشتباكات

الثالثة من توعها منذ السبت الماشي وحتى

وكانت السز تاتشر رئيسة الوزراء

البريطانية قد اعلنت يوم امس الاول بأن

مستقبل كرة القدم الانجليزية في خطر

وقد قدم الوزير البريطائي الى جاك

جورج رئيس الاتحاد الاوروبي للكرة

تقريرا عن حرادث الشغب التي حدثت

طوال العام الماشي دون الأشارة للحوادث

الاخيرة في المانيا وستتم دراسة التقرير في

اجتماع الاتحاد الاوروبي يوم ٢٤ يونيو

الحالي وهو الاجتماع الذي كان مقررا أن يتم قيه اتخاذ قرار عودة الاندية الأتجليزية لو كان مشجعن المنتخب قد سلكوا سلوكا زياضيا وابتعدوا عن

وقد كان متوقعا ان يتضمن نقرير

الوزير للاتحاد الاوروبي توصية يطالب

فيها بعودة الاندية الاتجليزية للهطولات

الاوروبية لكنه رفض ذلك مما يشير الى

رقض المكومة لفكرة عودة الاتدية في

الوالت الحالى لبطولات اوروبا أذ لم يدرك

وقد دعت ألمسر تأتشر لاجتماع يضم

هددا من المستولين من بينهم وزير

ألرياضة سيعقد صباح اليوم لدراسة

المشاغيون الدرس جيدا.

مشكلة شغب ملاعب الكرة.

المنتخب الإيطالي اعرب عن

منتخب بالاده على اسبانيا

وقال بأن اللاعنين استحقواء

التهنئة حيث قدموا مباراة

كثيرة اميام استأثبنان

هاجموا فيهامنذ البداية

وحققوا الغوزلاتهم لعيسوا

لتحقيقته لكس يضعنسوا

وقال فيتشيئي على الرغم من تميـز المنتخب الإسبائي

بدفاع قوى متماسك وحاريس

استمرارهم في البطولة.

بسبب سلوك المشاعبين في المانيا.

هولندا «تریخ شرطهٔ الاانیا» وتعزم انجلترا ۲

الثانى ليطولة اوروبا وخسرت امس امام مولندا بثلاثة اهداف سجلهم المتألق ماركوفان باستن مقابل هدف واحد احرزه كابتن انجلترا بريان رويسون.. وكان الغريق الهولندى قد تقدم بهدف مقابل

يوقف

ويرغم البداية الهجومية الضاغطة المنتخب الاتجليزي الا ان القائم الايسر لمرمى هانز قان بروكلين الهولندى تكفل بابعاد تسديدتين خطيرتين تجاوزتا الحارس من جاري لينكر والذي لازمــ

هولندا لهدفين الاول والذي جاء قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط عندما خطف رود جوليت الكرة من المدافع ستيفنز وحولها لزميله غان باستن الذي راوغ وسدد ف الزاوية البعيدة اشيئتون.. ثم كاد بعدها



مرتدة راوغ خلالها الحارس لكن تونى ادامر المدافع الاتجليزي ابعد الكرة عن المرمى



الرقابة ومشاركا الحارس الانجليزى شيلتون بمبارات الدولية رقم ماثة باحرازه وفي الشوط الثاني بدأ الانطيز مرة الهرى يضغطون بغية احراز التعادل وقد

ومع مرور الوقت أخذت حرارة اللعب

ولاشك ان شرطة المانيا تنفست

والطريف أن نفس المدينة شهدت قبل

شهور فوز المانيا الغربية على انجلترا

وقد كان الحكم الإيطالي باولوكا

بنفس النتيجة ٢/١.

• رویسون مدرب انجلترا والهزيمة على وجهه

مصرع ٣ طليان بعد القور على اسيانيا لقى ثلاثة اشخلص مصرعهم في ايطاليا خلال الاحتفالات بفور ايطاليا على اسبانيا في إطار بطولة الامم

فقى مدينة أينا بصقلية أصيب رجل بيلم من العمر ٥٨ عاما بازمة قلبية أثناء مشاهدته المباراة بين ليطاليا واسبانيا. وقد رفض الرجل أن ينقل الى الستشفى قبل انتهاء المباراة الا أنه توفي بعد فترة قضيرة من دخوله الستشقى.

وتوفى مشجعان ييلغان من العمر سيارتهما التي كانت تتطلق بسزعة عالية بمنزل خُلال موكب كان يحتقل بالتمر ويمر عبر شوارع المنيتة.



٢١ و٢٤ علما في جنوا حين اصطدمت



● ماركو قان ياستن يمر من المدافع ستيفتن

نهاية العصر الذهبي لكرة القدم الدانماركية

مطلوب فريق جديد .. ومدرب اخر لته الطليان هجروا اسلوب «الكاتناشيو» فبهروا او من المؤكد ان العصر الذهبي للكرة الدانماركية قد اصبح في ساعاته الاخيرة اثر الخروج المبكر

للمنتخب من بطولة أمم أوروبا بخسارتين متتاليتين وهي البطولة التي كانت قبل أربعة اعوام الخطوة

بعض الاحيان.. وقد نصح امس الاول

اللاعب مالديني اصغر لاعب في البطولة في

مراقبته اللمنيقة لميشيل نجم وسط

اسبانيا فشل مصدر خطورتها حتى خرج

ميشيل. وخسرت اسبانيا. وياعتراف

الكثيرين من مدربي القرق الأخرى فان

الفوز بهدف واحد أم يكن دليلا حقيقيا

على مدى سيطرة ايطاليا على مصريات

الامل موجود

ويرغم الخسارة فان الامل سايزال

موجودا _ ولو حسابيا _ للاسبان للصعود

لدور الاربعة وعليهم اذا ارادوا الصعود

من الطريق الصعب ان يكسبوا المانيا

الغربية.. أذ يضمن الفوز لهم الصحود

دون مراعاة لنتيجة ايطاليا والدانمارك لان

رصيد اسبانيا حاليا تقطتان مقابل ثلاث

لكل من المانيا وايطاليا وصفر للدانمارك..

اما تعادلها مع المانيا فكاف الالمانيا لكن

على اسبانياً ان تنتظر معجزة من

الدائماركيين ليكسبوا ايطاليا ٢/معقر على

دأرت جوار محطة السكك الحديدية.

• لوثار ماتيوس ميساراء نجح في قيادة وسط المانيا

تجددت الاشتباكات بين مشاغبي انجلترا والمانيا الغربية وقد وصلت

الاشتباكات دروتها مساء الثلاثاء حيث اثار المشاغبون المسكل في شوارع

دسلدورف حتى استدعى شرطة مكافحة الشغب لتفريق الاشتباكات التي

الاولى في مشوارهم نحو قلوب مشجعي الكرة الراقية في العالم اجمع. وقد اكد لاعبو ومدرب الدانمارك هذه المقيقة عندما اشاروا امس الاول اثر خسارتهم من المانيا الغربية بأنهم كانوا يتوقعون هذه النهاية وان كبر السن لم يعطهم المجال للمنافسة مع الفرق التي تضم لاعبين اصغرسنا واكثر لياقة وقدرة على العطاء.. واكدوا بأن الجيل الحالى من اللاعبين الدائماركيين قد انتهى وقت عطائه وامسيح أليوال مغبتهما لجيل جدید... وقد یمر زمن طویل قبل ان یشم منتشب الدائمارك في المستقبل نخبة مثل

> وقد كانت تمريحات المدرب سيب بونيتك _ وهو من المانيا الغربية _ عن رغبته في أيجاد تحد جديد رنيته في ترك العمل في الدأنسارك اشارة لعدم ثقته الكاملة في مقدرة الفريق على تحقيق اي انهاز في البطوالة، وتبدى المهمة اكثر معوية للاتماد الدانماركي الذي عليه الأن أن يبعث عن وجوه جديدة وعن مدرب آخر برغم ان تعاقده مع بونيتك يستدر حتى ۱۹۹۰ ای عند نهایة کأس العالم القادمة التي تنظّمها ايطالياً.

ونسبة للميل التقليدي للأعبي ايطاليا للعب الصافظ الدناعي.. فقد حول فيتشيئي اسلبوب اداء النتخب ليلعب يطريقة حرة مطبقا مراقبة رجل لرجل في

سدرب استبانيا: فوزايطاليا منطقيي!

ميجويل مونوز مصرب المنتخب الاسبلتي والمُهِدُدُ بِٱلتَّقِدُيْشُ ادًا لَمْ يحقق الْجِئرَا قَالُ بأن قورًا ايطاليا على منتخبه كان منطقيا لان ألمنتخب الإيطالي كان الاقضال والاقوى خَصومُنا في الشوط الإول، وقال موتورٌ بأن هدف فيالي كان راثعا على الرغم من انه دفع احد مدافعي اسبائيا قبل لحاقه بالكرة! وقال موثورٌ بأن عليهم أن يتصبوا الثانيا القربية أوارادوا الصعود لندور الاربعة وهي مهمة صعبة ولاتقل عن صعوبة مباراتهم التي خاضوها املم ايطاليا.

اي كرة خطرة وان منتخب بلاده لم يرتكب إي خطأ في الدقاع فردياً أو جماعياً على غكس ماحدث في مباراتهم الاولى امام الطالبا.. وقال المل بأن منتخب الطالب الفضل بكثير من منتخب الدانمارك.

الطالبا اقضل من الدائمارك

ابكه ايمل حارس منتخب المانيا الغربية لل بن لاعبي الدائمارك لم يسددوا عليه

وقال زميله لاعب الوسط بيح ليتبارسكي بان الهدف المبكر سهل من مهمة المنتخب الائاني الـذي لعب بصورة افضل من مباراته الاولى.. كما ان الارهاق ظهر مبكرا على منتخب الدانعارك.

لىربى يعترف: اتحمل مسئولية الهدف الاول!

فسورين ليسربي لاعب ومنط المنتخب الدانعاركى اعترف بانه يتحمل مستولية الخطأ الدفاعي الذي نتج عنه الهدف الاثلنى الغربى الاول والذي سجله يورجين كلينسمان وذلك عندما تراجع ليربى لمساعدة اليقاع ولتقلش، منه الكرة وتتنحول للمهلجم الالاتي.

وقال ليربي بانهم كانوا يتوقعون ان لايظهر منتذب بلادهم بنفس الصورة التى ظهروا بها في كناس العنالم الاخيرة في المصيك وي يطولة اوروبا السليقة يغرنسا وذلك لعامل السن.

واضاف ليربي باثهم حاولوا احراز هدف لكنهم لم ينجحوا في خلق فرص التسجيل اللازمة لأجلدة المنتخب الاللني الغربي للانتشار وسد النافد.

الاولى أمس الاول هسو عبودة المنتخب

الالمائى لعروضه المنظمة السرائعة حيث

عرضوا المنتخب الدائساركي لضغط

هجومي مكثف طوال الشموطين وققلوا

اسامه كل المنافث واجادوا الانتشار

والتمرير في سرعة واتقان. كماً تماسك خط

دفاعهم ولم تظهر فيه أي ثغرة مثلما حدث

في المباراة الافتتاحية ولعل جيزء من

النجاح الالاني يعود للاقاق الدائماركي

واخطأته الدفاعية. ولاشك فأن مباراتية

أملم اسبائيا اليوم تتطلب جهدا اضافيا

من الفريقين ليكون الصعود فعلا عن

ويقلول بونيتك معزيا نفسه سانه

استطاع أن يحقق أعظم الانجازات في

تاريخ الكرة الدانماركية وانه قضى فترة

الاقلُ ويمقارنة اداء ايطاليا والدانمارك في البطولة تدرك صعوبة المهمة الاسبانيا اذا فريقهم اشبه دبالصل الربيعهاء عودة القيصى وأعل أبرز ماأفرزته مباريات المجموعة

تصفيات كأس العالم القادمة بايطاليا. الكاتناشبيو

وفي الوقت الذي افل فيه نجم الكرة الدائماركية .. برز نجم كرة ايطاليا والذين . رمسوا بساسلموب دفساعتهم البنتيش والكانتاشيس في سلة المهسلات ويدأوا يطبقون اسلويا هجوميا شاملا كان مقاجأة للالمان والاسبان وقد خلفوا الكثير من المتاعب للفريقين مستغلين سرغة ولياقة لاعبيهم صغار السن والذين اثبتوا بأنهم سيشكلون خطورة كبيرة بعد عامين في نهائيات كأس العالم القادمة.. وقد

في الاشتباكات.

الانجلير.

يرتدون قمميانا عليها كقايات تذكر بأن

الاتجليز سيحتلون المانيا.. وقد ادى

بالتألى لحوادث الاشتباكات والتي يراها

المشاغبون الالمان فرصة لاثبات انهم

والذين قد لايتكرر وجويهم قريبا في ملاعب الدانمارك.. لكن كل شيء له نهاية ا والمُرْسف كما يقول بونيتك بأن الاخطاء القربية التى ارتكبها بعض اللاعبين كأنت

ويوتيتك الذي استلم عمله عام ١٩٧٩ قال بأن الفريق لم يستعد بالشكل الطلوب

مياراة وداعية لجماهيرهم اللخلصة والتي ظلت تتنابعهم طوال السنبوات الاريح الاخيرة مايين قرنسا والكسيك والمانيا الغربية. وعملى الاتحاد المنماركي أن يسعى لتشكيل قريق جديد يمثله في

السبب في أن تكون النهاية محزتة!

فرانكف ورت تحض سيرالليم ون للطلي

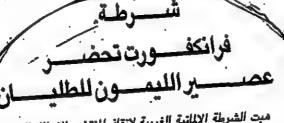
عندما توجه امس الاول لمباراته في بطولة كأس الامم الاوروبية، ضد اسبانيا البي اقيمت في فرانكفورت دون امداداته المعتادة من عصير الليمون فيما بين الشوطين.

التقليدي للفريق قبل بداية المباراة بوقت قصير. ويامت المحاولات اليائسة لشراء عصير الليمون خارج الاستاد بالفشل حيث كانت جميع المتاجر قد اغلقت ابوابها بالفعل. غير أنه بفضل شرطة فرانكفورت حصل الايطاليون على عصير الليمون في الوقت المناسب، فقد مرعت سيارة دورية

· وقال بيكتباور بأن اسبانيا ليس امامها سوى الفور في مباراتها الاخيارة امام متتخب بلاده مما يعنى بانهم سيلعبون



وذلك لكثرة الاصابات في صفوفه .. كما أن عامل السن سلب كل الخطورة والسرعة من اقدام لاعبى الدائمارك فأصبح وليس امام الدائمارك في مباراتهم الاغيرة غدا امام ايطاليا سوى تقديم



هبت الشرطة الالمانية الغربية لانقاذ المنتخب الايطالي لكرة القدم واكتشف أحد كبار السنولين الإيطاليين اغفال احضار المرطب

بمسئول في المنتخب الى المطار واشترى الكمية المتبقية في متجر الطار بكاملها.

الاخيرة للمجبوعة.



ويقول انتظرونا في كأس العالم القادم

مرمى ممتلز ألا انتا استطعثا

انتصرزهدفاجسلان

واكبد فيتشيني بسأت

مرماهم كسينامه النقطتان

مايرال يعمل لهدفين احدهما

قصير الإجلو شوالصعود

لبدور الاربعة في البطوالة

المسألية والثبأني طويس

الإجل وهو اعداد القريق

القادمة والتي تنظمها

الطباليا عبام ١٩٩٠..

ويضيف المرب بانه قياسا

عبل العروض التي قدمها

اسبانيا لو لعبت مهاجسة فان هذا الان.. وهدف قيالي الرائع استحقوه عن سيناسب فريقه جدا. جدارة بعد الضغط الهجومي المكثف الذي وعن مباراتهم التي كسبوها ٢/صقر تعرض له الاسبان.. وحتى الهدف لم يكن امام الدانمارك قال بيكتباور بانها كانت دليلا جيدا على مدى سيطرة الطليان على مباراة صعبة جدا خصوصا عندما لعبوا مجريات الامور.. انني مقتنع بامكانية فوز بعشرة لاعبين لمدة خعس دقائق كمان ايطاليا على الدائمارك يوم غد في الباراة خلالها لوجفالد يتلقى العلاج لاصابته.. لكننا استطعنا ان نجد طريقنا وان نكسب

المياراة وهو الامر المهم.

تنتق علامة

الكيــار:

انتهت الإيام الحميلة!

بسريين الكيار لارسن نجم هجوم منتحب الدائمارك قال بأنه كان يتوقع ان بيتعد منتخب بلاده مبكرا عن البطولة نسبة للتدني الشديد في مستوى المنتخب مقارنة بمستواه أن يطولة الرويا ٨٤ وكأس العالم ٦٦ وقال بأن هجوم المنتخب لم يعد مجديا وانه شخصياً ليس في مستوى بدئي جيد يساعده على القيام بالهجمات السريعة التي اشتهر بها.. واختتم الكيار حديثه قائلا لقد انتهت الإيام الجميلة لكرة القدم الدائماركية قد

بوخفالديصيان بتمرق في العضيل يشتبه في أن المدافع الإلماني الغربي

جويدو بوخْقالد قد اصيب بتمزقٌ في عضّلةٌ الْفَحْدُ وَهُو الامر الذي يخشى من ورائه احتمال ابعاده عن باقي مباريات بطولة كأس الامم الاوروبية لكرة القدم. وقد تم تشخيص هذه الاصابة بعد

مغادرة بوخفائد الملعب اثناء الشوط الاول من مباراة امس الاول بالجموعة الأولى املم

وقد احتاج بوخفاك ايضا الى عدة غرر لتضعيد جرح أصيب به في جبهته. ولد عولج لدة خسس دقائق على خط التنفس وفي النهلية استبدله مدرب الغريق غرائن بيكتباور بزميله بروقكا. وقتل لأعب شبوتجارت «أن الامر لايبدو

ويدأت غندها الشاكل الحقيقية. طبيسا وعلى الاقبل فانتي لا اعتقد انثي سالعب يوم الجمعة القادم اعلم أسيانيا.



الهجوم على محطة السكك الصديدية وقد بدأت الاشتباكات لدى وصبل محاولين تحطيم كل مايقة اللهم.. وفجأة التقوا بحوالي ٢٠٠ مشاغب انجليزي

٢٠٠ مشجع الماني لنسلدورف بعد حضورهم مباراة منتخب بالدهم امام الدائمارك و جليستكيرشين ويداوا في

اغلق اغلب اصحاب المتلجر والحانات محالهم خوفا من تحطيمها كما قادوا بتثبيت قوائم خشبية لمنع الانجليز من تحطيم الواجهات الزجاجية كما حدث عند اقامتهم في مدينة شتوتجارت. وذكر أحد سائقي سيارات الاجرة في

سيارته كما انهم قاموا بتحطيم العديد من

المشاغبون الانجليزي!!

اصحاب المحال التجارية يغلقونها خوفا من التحطيم وذكر تلفزيون المانيا الغريبية بانه تم اعتقال ٣٠ شخصا على الاقل يرغم ان موحة ذعر الشرطة لم تذكر العدد الحقيقي والذي ذكر شهود عيان بانه اكبر من هذا بكثير. كما لم يذكر عدد الضحايا الذين اصبيوا وقد ثم استدعاء توات شرطة اضافية من مدینتی دورتموند وجلیسنکرشین

القرييتين وقد طاقت الشرطة يرفقة الكلاب البوليسية والسيارات في شوارع الديئة طوال الليل لمنع تكرار الاشتياكات والتي دسلدورف بان المشاغبين حطموا رجاج تحدث لليلة الخامسة على التوالى في المدن التى نزل بها المنتخب الانجليزي مما ادى لاعتقال اكثر من ۱۸۰ شخصا أغليهم من وقد اثار حفيظة مشاغبي المانيا الغربية ان اغلب المساغيين الاتجليـز

المفجل أن تقشل قتابل الحرحب العالمية



امتدح الكثيرون المدرب فيتشيني والذى

أختار فريقا من الشباب منذَّ بداية

التصفيات لبطولة أوروبا الحالية واستمر

معه طوال العامين الاخيرين وهو يعطيه

الجميع يحسب له الف حساب.

السيارات. كما نكرت شاهدة عيان بأن انجلترا وإن الجميع قد اصابه الجنون.

مشاغبي المانيا لايقلون سوءاءعن مشاغبي وقال انجلبيرت اوكسنفورت احد امسماتُ المطاعم في دسلدورف بأنه من الثانية في تحطيم زجاج مطعمه ويحطمها



الاجتماع شكر فيها سلطنة عمان على

استضافة اجتماع اللجنة وابدى فيها

استعدادات اللجئة التنظيمية للتعاون

مع الاتحاد العماني في كل مايفيد

اللعبة ويساهم في تطويرها وكذلك

تقديم كاف التسهيلات في سبيل

حضر ألجاسة جميع اعضاء اللجنة

باستثناء عبدالله العجروشي ممثل

وبعد الجلسة قام رئيس واعضاء

اللجنة التنظيمية بازيارة المجمع

وكيل وزارة الشباب العماني

يستقبل اعضاء اللحنة

سعود وكيل وزارة التربية للشباب

العمانى بمكتبه صباح امس رئيس

استقبل سعادة حارب بن محمد بن

الملكة الذي اعتذر عن الحضور.

انطلاق اللعبة في السلطنة.

فى بطولسة اوروسا روسياتتعادل مع ايرلسندا!!

تعادل منتخبا روسيا وايراندا بهدف لكل منهما في اطار مباريات للجموعة الثانية لبطولة امم اوروبا التي نقام حالياً بالمانيا الغربية. وذلك بعد أن كان المنتخب الإيزلندي متقدما بهدف مقابل لاشيء حتى الدقيقة ٧٤ من رعن المباراة. وقد جاء هدف ايراندا في الدقيقة ٣٨ من الشوط الإول وسجله روين ويلان رقم ٦ وجاء

هدف التعادل تروسيا في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثنني وأحرزه بروتسوف رقم ١٠. ويهذا التعادل المسح لكل منهما ٣ تقاط ومباراة واحدة حيث ستلعب روسيا مع انجلترا.. وايرلندا مع هولندا يوم السبت القعم ليتحدد على ضوئهما الصاعدان لدور الاربعة من المجموعة الثانية. وقد قدم منتخب ايراندا أمس مباراة كبيرة كان خلالها الاقرب الى الفوز حيث خصر تقطة

يستَحقها أمام المنتخب السوفييتي العريق. كما تلاعب الهجوم الإيراندي كما يشاء بالدفاع السوفييتي وكان بامكانه أن يخرج باكثر من هنف بعد أنْ أضاع قرصة الفور اكثر من مرة خلال شوطي ألباراة. فالتعادل ظلم

پولو.. احد اللاعبين

الاجانب الذين تركوا

صماتهم بمسلاعب

فرقه الرياضييه احتقلت اسرة نادى الشعب مساه امس بتكريم الفرق الحائزة على بطولات ومىراكز متقدمة أن الموسم الرياضي المنصرم.. وقد شمل التكريم اشبال الطائرة أبطال الدولة واشبال القدم الحائزين على مركز الوصيف على مستوى الدولة واشبال الدراجات والمينى باسكت والعاب القوى وايضا اشبال الطاولة. وكانت لفتة بارعة من ادارة الشعب عندما أضافت لقائمة المكرمين ايضا سعيد عبيد جمعة صنقور هداف دورئ الاشيال ووصيقة عمر سبت عاشور اللذين اشادا



بخطوة الادارة ودعوا بالاستعرار يتقش المنتخب الايرلندي الذي كان الاخطر هجوما معظم الوقت. المستوى في الموسم القادم. بد عبدالله يقول وداعا للاعب الكرة.. شطرنج الشارقة ولأن عطاءه كان صلاقا ومخلصا فلم تتوان الاسرة الوصلاوية عن رد الجميل.. وقررت اقامة مهرجان يتوازى مع حجم

العطاء له ولرفيق دريه احمد تشوميي وقبل يومين تشكلت لجنة مسئولة للاعداد للمهرجان المنتظر وحددت شهر اكتوبر المقبل للتنفيذ. وكأنت والاتحاده حريصة عبلي لقاء النجم الوصلاوى المعتزل لتتعرف على رؤيته التي يتمناها ليوم اعتزاله.. وأكد

> قبل نادى الرميل وقدرة اعضائها على اقرار کِل مِن شَانَه أَنْ يَرَفِع مِنْ شَانُ هَذَا اليوم ويزيد من أسباب تجلحه. لكن وأبوعسكون يتمنى توجيه الدعوة للنادى الاهلى القاهرى لكي يشارك كطرف ثان في مهرجان الاعتزال، وتوجيه دعوة ثانية لنجم النجرم الغانى مبول اكن يكون ضيف شرف المهرجان ويقود تادى

انه يضع كل ثقته في اللَّجِنة المشكلة من

الاختيار الأنسب

والاهلى القاضري كما يقلول سعيد عبدالله مو الاختيار الانسب.. فهو كناد عربي مرموق غني عن التعريف، ووجوده ف هذا البيرم كالبيل بانجاحه.. فهو صاحب جمافيرية كبيرة، والترحف والاقبال الجماهيري في مثل هذه المناسبات أحد الأسباب الرئيسية في تجلحها.

لقارر

وللقطوال

والإعدادوا

إلا عبيه النز

مدربهبله

ازيأسه

عرضالوباز

فيرة اسانه ا

الأمارتماد

ر بانبا گة

ا عندما لعبر

دقائق كمذ

أوان نك

-

نيم بيد

كان يئو^{قي ل}

ا عن البخانا

ستوى المنتف

السيا الم

مجوم المنتقب

و على العبد و

للعقيش بهأر

1

الفراد الفول في علما المتعرف في علما المتعرف علم الما

مليك بطياب

نع مناطقة الإصلية

الشوط الله

- الصابة في

ثم انتا في خادى الموصل سبق لنا استضافة نادى الزمالك وكسيناه كتاد عربى كيي والقرصة متاحة لكي نكسب الاهلى ايضا من خَلالُ لَقَائِدِي فِي هذه

المنطعتة وكماعظينا ل مناسبات سانتة ان شعبية الامل القاهري هذا في الامازات عَرَقَ اي نَادُ عَرِينِي آخَرَهُ وَأَنَّا أَعَتَرَافَ بِذَّلُكُ رغم اتى زملكاوى.. فلقد تربيت على حبه ن نادى الوصل نظرا لوجود المدرب ركى عثمان بينتا ف فترة التكوين.

كانت مناك فكرة مطروحة باستقدام منتشب غاتا لكرة القدم غير اتى اعلثت عدم ارتياحي لهذا الاختيار، واعلنت رغبتى للاخوان في نادى الوصل بتوجيه الدعوة للاهلى ضماتا للنجاح الجماهيرى.

.. ويسولسسو ويتحدث سعيد عبدالله بحب شديد عندما يأتى ذكر اللاعب ميولوه الذي قاد القاقلة المنفراء لسنوات عديدة مزدهرة ايام الاستعانة باللاعيين الاجانب.. ويقول «أبوعسكور»: انتي أتمثى من كل قلبي أن يتمكن هـدا اللاعب الخلوق من تلبية الدعوة ليكون ضيف شرف المهرجان

الاهل بطلب تأجيل معسكر المنتخب القومي

القاهرة ــناصف مليم: طلب الإهل أمس في خطاب رسمي لاتحاد الكرة عدم سفر لاعبيه الدوليان مع المنتخب القومي في يوغوسلافيا ليتمكنوا من الاشتراك مع الاهل في الباراة الجَّتامية للدوري العامّ يوم 25 يونيوالقادم.

وقال الاهلي في تبرير طلبه انه كيس من اللائق أن يبذل اللاعبون جهودا مصنيا طوال للوسم ثم يحرمون من أهم مباراة في التورى، وانْ للتَحْبِ القومي لم يضره شيء اذا تَلْحُر معسكره مِنْ ١٩ أَتْي ٢٥ يُونِيُو وعلمت والاتجاده ان اتحاد كرة القدم اجل اجتماعاته الى يوم ٢٥ الشهر الجأرى أى بعد سفر المنتحب واقامة للباراة فهل تتجنح الضفوط الشعبينة والصحفية والمكومية على اتحاد الكرة الجديد ليتراجع عن قراره؟ واذا تراجع فهل يقبل الجهار الفثى للكرة يهذا الوضع؟

ويقود ثادى الزصل وتجومه، انتا ونحن نقعل ذلك نرد الوقاء بالوقاء قما تركه بولو للوصل وكرة الامارات لازالت يصماته باقية .. وسوف تظل لسنوات اخرى قادمة.

محمود الربيعي

س **التحكيم دخلة ا**نثه عند عند رُدُ بِيَحِدُ مَّ أَبْعِدُ الْمِحْدُةُ ثَيْمِهِ تَنْفُهُمُواً وَاسْأَلُ سَعِيدُ عَيْدِ اللَّهِ، وَ لَقَبْرِ لَحُتَّرِبَهِ الخطوة القادمة من حياتك الرياضية.. عندماً. سجات اسمك في قائمة الحكام الجدد.. فلماذا ميدان التحكيم بالذات ؟ ويجيب: اعرف تعاما ان الانفراط في

سلك التحكيم هو الاختيار الامبعي.. فالجميع يطم مدى اهمية للهمة التى يقوم بها المكم ومدى حساسيتها، لكنتي اعتقد أن هذا التوع من العمل الرياضي هو الانسب لتكويني وشغصيتي، كما ان سلك التمكيم يتنأسب اكثر من غيره مع نوعية وظيفتى كرجل عسكرى، وأقصد أن التدريب على سبيل الثال يحتاج الى تفرغ شبه كامل للمهمة وهذا ليس بمقدورى بحكم عملى، وبنفس التوجه ممكن ان

يتطبق على العمل الاداري. اعلم أننى اخترت الطريق الصعب، لكنني سوف أعمل جاهدا على النجاح فيه، ولن أتعجل أبدا الشهرة في هذا للبدان أو

اتحاد العاب القوى الجديد يبدآ نشاطه

سباق مفتوح بالتضامن مع اللجنة الأولمبية الدولية المنتخب الوطني يشارك.. وعيون المدريين تتابع الخامات الجديدة ينظم المارات العربية التعديد المنابع المعاردة المارات العربية المتحدة الأمارات العربية المتحددة الأمارات العربية المتحددة الأمارات العربية المتحددة ال

من بهم الخميس ٢٣ يونيو الجاري سباق اليوم الأولمي الفتوح تضامناً مع اللجنة الأولمبية الدولية التي تقيم في نفس هذا اليوم سباقا علليا لليوم الأولبي.

ويعتبر هذا السباق باكبورة نشأط اتصك العاب القوى بتشكيله الجديد، يشارك في السباق جميع اندية الدولة والجاليات وجميع

ويتطلق السباق المفتوح في تمام السادسة مساء من أمام سيتى بنك وينتهى امام بأدية دبى لساقة ٦ كيلومترات. يعطى سعادة العقيد ابراهيم المحمود اشارة بداية السباق

ومجوهرات المتصور ومحلات الامارات للرياضة. وقد صرح أحمد الكمالي أمين السر العام ان هناك مفاجأة يتم اعدادها حاليا.. وسيتم الاعالان عنها في حيث. ولكد ان التسجيل يتم حاليا بمقر اتحاد العاب القوى بدبي.. وسوف يعقد اجتماع تنسيقي مع المستولين واللجنة المكلفة بالسباق الكونة من الكمالي وعبيد سعيد مدير المنتخبات الوطنية وخميس

> للقور ببطولة فردى الرجال في بطولة انجلترا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب

ويمبلدون التي تبدا في ٢٠ يونيو الحالي

وذلك بنسبة ٧٦ لكل منهما بعد سأعلت فقط

ولان القرعة كانت مناسسة تصاما

للامريكي جون ماكنرو بطل ٨١ و٨٤ و٥٨

فان نسبة للراهنات على فوزه بالدورة

ارتفعت من ١٧٧ الى ١/٥ مقابل ٧٢٣ لكل من

الاستراق بات كاش بطل الموسم للاقي

والسويدى ستيفان البرغ. أما السويدي

ماتس فيلاندر الفلئز بيطولة رولان غاروس

وفي فئة السيدات فأن الاثانية الغربية

شتيفي جراف مرشحة للفوز بنسبة ١١/٨

وتليها الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا بنسبة

على صعيد آڪر ابدت جـراف التي

لجتفلت اول امس يعيد ميلادها الـ ١٩

تفاؤلها لجهة الفور ببطولة ويعبلدون للمرة

الاولى في تارِيحُها يعد-اعلان نتيجة سحب

من اعلان تتيجة سحب القرعة.

القرنسية قان نسبته هي ٢ ١٨

لاعبى المنتخب الوطنى والعسكري.

يحضون جميع اعضاء مجلس الادارة.

امسارة ابوظيسي

دانصرة الاشتغال

مناقصة رقم خ ١٤/٨٨

تدعو دائرة الاشغال بالوظبي المقاولين المستقين بالفئات الثالثة

والرابعة والجَّاسِية في مجال مشاريع الاعمال المتكنيكية والكهريائية

تخصص الاعمل البكانيكية والكهربائية وتخصص التكييف والتبريد

- اعميال صيانة وتشغيل الانظمة الكهربائية والالكترونية

ـ يعكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات

_ لشر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح

. خليفة ناصر السويدي

وكعل دائرة الاشغال

يوم السنِّت الموافق ٩/٧/٧/١ م ال سكرتارية لجنة فتح الظاريف

مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لا غير. غير قابلة للرد اعتبارا من

والمكانيكية لدة سنة بمبائي المسرح الوطني والمباني التلبعة اله

للأشتراك وتقديم عروضهم لشروع

يوم الثالثاء الموافق ١٤ / ٦ / ١٩٨٨ م.

بدائرة الإشغال.

الخامسة من مساء يوم ٢٠ الجاري. وسوف يتابع السبلق مدريا المنتخب الوطني لانتقاء الخامات

النادى.. فقد كان يعنيد النظس عندما نميحتى بالاستمرار لعام جديد حقاظا على روح الفريق المعنوية بصرف النظر عن حجم عطائي القني، ويعد نهاية الموسم تَأْكُد لِي صدق رؤيته.. فقد اسفرت هذه

توقت القرار

عام من الان لكنني اجلت اتخاذ هدا

ـ كم كنت اتمنى ان اعلن قرارى هذا قبل

القرار نزولا عنب رغية سحادة العميد الشيخ بطى المكتوم رئيس مجلس ادارة السياسة عن الفوز ببطولة الدورى

البدنية العالية، وثانيا: الالمام الكامل بتوانين اللعبة. وهل قرار الاعتبرال جاء. ف النوقَّتُ

القفر، فسياستي تكنن في ضرورة حدوث

النضيج على نار هادئة كما يقولون، وسوف

انخرط لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات مع

قطاعات الناشئين والاشبال كما تجرى

وسؤال ثان: من وحقة نظرك كحكم

لِّدِيْدُ مُالْقُولُهُ وَالْمِاسِّعَاتُ الْتَّيْ يَجْبُ الْ يُكتسبها الْمُكُمُّ الْمُناعِدِ لكي ينجح في هذا

يتول: اولا ضرورة اكتساب اللياقة

العادة عند مساعة اي حِكِم حِبرد،

لست قلقا على مستوى فريق الوصل ومسيرته القنادمة، ويعسراحة شنديدة فوجودى منذ ثلاثة اعوام تقريبا مع القريق كان الهدف منه معتويا اكثر منه فنبا.. ورضيت أن استمر كلاعب احتياطي في أوقات كثيرة مضحيا بموقف شخصي كان لابد ان نتوقف ونقول وداعا !!

حوالي ١٥ عاما أن الملاعب.

والقضل كل القضل لزملائي في الملعب

ويعد أن حصائنا على البطولة بشكل لم

يتكرر من قبل في دوري الامارات قررت ان

اتسبعب يهدوه واعتقد أن هذا هو الوقت

الناسي، واقولها يصراحة انتي كنت النب كنت النب الكرة من اثبر الكرة والم يكن الهذات

المناديء مطلقنا رغنم النثي اعتبرف

ولاشك ان استعراري ينزيد من هنده

الاستفادة.. لكنى ارفض أن يأتى ذلك على

حساب سمعتى كلاعب.. فسأتا الضاسم

مهما كانت المغربات اللدية.. ولما شعرت

ان سعيد عبدالله ليس هو سعيد عبدالله

كان لابد من الابتعاد والتوقف رغم

صعوبة الموقف.. خاصة ان ذلك يأتي بعد

الية المانية من وراء كرة القلم

الذين تحملوا المسئولية بثقة واقتدار.

حتى يتم احسلال العشاصر الجسديسدة بالتدريج.. وعندما رسخت اقدام الفريق..

يشارك في تقديم الجوائز الكبيرة سيتى بنك بمبلغ ٢ ألاف

درهم نقدا وطيران الامارات وطيران الخليج وقندق جبل على،

سعيد رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد وسوف يعقد الاجتماع في

عما كانت عليه في العلم الماضي عندما

خسرت العاراة النهائية للبطولة الإنجليزية

وانها باتت تجيد اللعب على الملاعب المغطاة

وسبِّق لجراف أنْ فَارْت في العام الحالي

ببطولتي استراليا وفرنسا وادا ما فازت ق

انجلترا فلن يبقي امامها سوى بطولة

الزرعوني

المعسكر الداخلي لشيباب العسان ببدأ البوم

دولية بيوغسلافيا

البطولة الدولية للشطرنج والتى ستقام ق

بيلاسركفا في يوغسلافيا خلال الفترة من ١٨

الى ٣٠ يونيو الجاري وذلك بسبعة لاعبين.

متوجهة الى يوغسلافيا برئاسة عبد الرحمن

ومحمد على الطاهر ويوسف عبيد وعلى عبد

آئلـه راثبد وسيرحان حسن وطبارق على

وتقام البطولة حسب الثظام السويسري

من ١٣ جونة ويشارك فيها عدد كبير من

الإساتذة الدولين من جميع انحاء العلم.

ومن جهة اخرى يشارك اللاعبان وهيب

جعفر وعلى ابو خليل ف تصفيات آسيا

للشطرنج الديناميكي والتي ستقام في

سنغلقورة ضمن عند آشر من لاعبى

لحنة منتضات البد

تجتمع اليوم

الخامسة مساء اليوم ببرئاسة عبيد

سالم لتحديد مكان المعسكر الخارجي

١٥ فريقا في دورة

الشعلة الصيفية

لكرة القدم

القاسمي رثيس نادى رأس الخيمة

افتتحت أمس السورة الصيلية

السلاسة لكرة القدم التي ينظمها فريق

واسفرت مياراة الافتتاح عن فوز

ويشارك في الدورة ١٥ فريقا تم

تقسيمها الى مجموعتين وتقيم بين

الشعلة على شباب الزهراء ٧٤.

منقوقها عندا من نجوم الدوري.

تعقد لجنة منتخبات اليد اجتماعا في

محمد ممالح المسئول الفنى بالنادي. وتضم البعثة اللاعبين عبد الله جعفر

الطاهر وعيد المجيد محمد على.

الامثرات والتي تبدأ غدا.

للمنتخب الاول والشباب،

وستضادر البعثة البلاد مساء البوم

يشارك نادى الشارقة الثقاق للشطرنج في

العين _ الاتحاد: بيدأ فريق شبام العين لكرة القدم مساء اليوم تدريياته استعدادا للموسم الجديد وذلك على ملعب خَالُد بِنْ عَبِدَالْعَرْيِنْ.. وقد وجهت الدعوة للاعبين للانتظام في المعسكر التدريبي تحت اشراف عرض الشيخ مجرن، لحين وصول مدرب الفريق المتوقع وصوله ١٥ يوليو حيث سيغادر بعدها الفريق متوجها ألى معسكره الخارجي في تشيكوسلوفاكيا، ومبدئيا تم وضع برنامج تدريبي لدة ثلاثة ايام في الاسبوع الاحد - ألثلاثاء -

وكانت جراف قد غادرت لندن الإثنان

الماضي الى المانيا الغربية لتحتقل مع عائلتها

حظى طلب الامارات بشأن تأجيل البطولة الرابعة لمنتخبات التعاون لكرة السلة والمقررة في الرياض بالملكة العربية السعوبية من ٧ الي ١٢ اكتوبر القادم بسوافقة اللجنة التنظيمية لكرة السلة لدول مجلس التعاون. فقيد قيررت اللجنية في اجتماعها صباح امس بمسقط برئاسة اسماعيل القرقاوى رئيس اللجنة تأجيل المسابقة لتعارضها مع بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الولايات المتحدة الامريكية في نفس الفترة ونظرا لمشاركة عدد من المنتخبات العسكرية في دول مجلس التعاون بالبطولة الاخيرة، على أن يتم الاتصال بالاتحاد السعودي لكرة السلة منظم بطولة التعاون وكذلك بالاتحاد الرياضي العربي للشرطة

التنسيق حول الموعد الجديد. وحول الطلب المقدم من سلطنة عمان بخصوص الاعتبذار عبن استضافة البطولة الثالثة للشباب فقد وافقت اللجنة على قبول الاعتذار وتم تكليف اتحاد الامارات لتنظيم هذه البطولة باعتباره سينظم السايقة بعد الاتحاد العماني على أن يتولى الاتحاد

الاخير استضافة البطولة الرابعة. ووافقت اللجنة على المذكرة المرفوعة من الاتحاد القطرى بشأن تنسيق المواقف في اللجان الفرعية

● اسماعيل القرقاوى

قرارات اللجنة التنظيمية لكرة السلة

للاتحاد الأسيوى وتواجد اكبر عدد ممكن من اعضاء اتصادات دول مجلس التعاون في عضوية تلك اللجان على أن تقوم اللجنة بأرسال تعميم لجميع الاتحادات الاعضاء لدعم هذه

وقررت اللجنة تكليف مديرها الفني مروان طجلاوي لاعداد مشروع لاثحة داخلية خامسة باللجنية التنظيمية هدفها تتظيم العصل ودفع عطية

المسابقات قدما نحر الامام. وقد حرص عبدالله بن تاصر الخصيبى رئيس الاتحاد العماني لكرة السلة على حضور جاسة الافتتاح.. كما القي اسماعيل القرقاوى رئيس اللجنة كلمة في بداية

واعضاء اللجنة التنظيمية حيث وقف سعادته على مسيرة اللعبـة في دول المجلس متمنيا للجنة كل ترفيق. هبل تقيام بطولة الرجال بعد

النظولة العسكرية؟! تتجه النية لدى اعضاء اللجئة التنظيمية لاقاسة البطولة الرابعية للرجال مباشرة بعد بطولة العالم المسكرية لانها افضل فترة تتلامم وظروف الاتحادات الخليجية.

من الدراجات الى اللجنة الاولمبية:

ننتظر التكرم بالموافقة على المشاركية بالبيطولة العيربية

اللجئية الاولمبية وثنامل الموافقة دعمنا فام اتحاد الدراجات بمخاطبة اللجنة لانشطة الاتحاد العسربى اولاء واستثمارا للنتائج الجيدة التي حققتها الدراجات

الاولمبية الوطنية لكي تتكرم بالموافقة على مشاركة منتخب الامارات الاول في البطولة العربية السادسة للكبار التي تستشبيفها المفرب خلال الفترة من ٢ الى ٦ ديسمير

وطلب اتحاد الإمارات سوف يتم عرضه على اجتماع لجنة التخطيط الذي سيعقد يوم الأثنين القادم.. ويعلق اتحاد الدراجات أمالا كبيرة على ضرورة المشاركة لاسباب عديدة بينها صالح بوحميد دينامو الاتحاد

يلول: لقد جناعنا تلكسنا من الإتجاد العربى يغيد بان افتتاح البطولة العربية تحدد له يوم ۲ ديسمبر بللقرب.. وفي تفس اليوم سباق الغرق الذي بيدأ من مدينة

سطاط وينتهى بالدار البيضاء. ويـوم ؟ بيسمبر يقلم سباق الفردي ويبدأ من مدينة 🐔 🐔

عين ذياب وينتهي في الدار البيضاء ايضا. وخالل هذه البطولة سيجتمع الاتحاد العربى على هامشها يومى ٢ و ٣ ديسمېر

التعاون في البحرين على مستوى الكبار. أو على مستوى الناشئين بالسعودية. ونامل موافقة اللجنة الاولمبية حتى لامتوقف مدد الميداليات وهو الطريق الذي أيقول بوهميد لقد خياطبنا الأخوة فأ

مُعِق ذات البد!!

اختاره دراجات الإمارات مؤخرا.

اكد الشيخ محمد بن خالد القاسمي

النائب الثآنى لرئيس مجلس ادارة

الشعب بان الجولة الخليجية للغريق

الاول لكرة القدم سوف تقام بعد انتهاء

السدور الاول حتى يتسنى لللاعبسين

استغلال فترة التوقف الطويلة ويكون

العبد مكتملا في تلك الفترة على ان يقوم

الغريق باستعداداته العادية للدوري

واجراء عدة مباريات مع فرق محلية

نهائي كرة الماء

بين الوحدة واهل الفجيرة

في الرابعة والنصف من مساء اليوم

وعلى مسبح نادى الشارقة يقام نهائى

دورى كرة الماء للعمومي بين فريقي

الوحدة وأهل الفجيرة، وسوف بحض

المساراة الحساج خميس سمالم رئيس

الأثحاد وعبد ألله سألم عضو مجلس

الادارة.. وسوف يعلبها حقل لتوزيع

الجوائز على الغريق الفائز.

اليوم بمسيح الشارقة:

ويوضح امين السر أن منتذب الإمارات

للكبار كانت اخر مشاركاته في البطولة

العربية منذ ٤ سنوات كاملة وبالتحديد

منذ عام ٨٤ بالجزائر، لكنه لم يُسْارك ق

البطولة الخامسة التي اقيمت بدمشق بعد

انْ تُمَ الاعتذار في اللحظات الأخيرة بسبب

ومما يذكر أن منتخبات الدراجات حققت

نتائج جيدة بؤخرا سواء كان ذلك ف بطولة

مدرب منتخب الجزائر يؤكد مانشرته «الاتحاد»: حولة الشعب الخليجية ويعلن تخليسه عن تدريب المنتخسب بين الدورين

في الحزائر سنة ١٩٩٠ وبالتصديد في

وأعرب حياتمو عن يقينه أن بطولة

افريقيا المقبلة ستكون ناجعة وستكشف

نهائى كأس الجزائر

۲۳ يسونيسو

لكأس الجزائر يوم ٢٣ يونيو الجاري في

تقرر رسميا اقامة المساراة النهائية

وسيلتقي في النهائي فريق شباب بلكور

مدينتي الجزائر العاصمة وعنابة.

تطور كرة القدم الافريقية.

العاميمة الجزائرية.

تونس _ عمر غويلة: تاكيدا لما نشرته والاتحاد، اوضح المدرب السوقييتي اوجيسني روغوف انه سيتخلى عن تدريب المنتخب الوطني الجزائري

لكرة القدم في نهاية شهر سبتمبر القادم. ولاحظ روغوف الذى اعلن شخصيا التى ستحتضن مباريات المرطة النهائية القادمة ليطولة افريقيا للامم المقرر اقامتها

هذا الخبر في تصريح للصمافة الجزائرية ان حالته المنحية لاتسمح له بمواصلة العمل الميداني. وتفيد بعض المعلومات ان اختبار

المدرب الذي سيخلف روغوف لم يحدد بعد في حين يبرشح البعض ألمدرب الجزائري رشيد مخلويً. زعلى صعيد أخر اعلَّن الرئيس الجديد للاتحاد الاقريقي لكرة القدم الكامروني عيسى حيالو زيارة عمل قام بها للجزائر

حيث زار المنشأت الرياضية والفندقية تكريم عداء عصائي في اليوم الاولسبي

وفريق اتحاد الجزائر وهما من العاصمة الجزائرية واعلن من جهة اخرى أن دوري رشحت اللجنة الاولمبية العمانية العداء الجزائر القادم لاندية الدرجة الاولى لكرة الدو في محمد بن عامر المالكي ليتم تكريمه في القدم سينطلق يوم ٨ ايلول مستميره اليوم الاولمبي العربي المقرر اقامته في شهر

وجاء ترشيح المالكي الذي فاز بغضية أسياً في سباق ٤٠٠ متر في بطولة أسياً في العاب القوى وفائ بلليدالية الذهبية العربية في نفس السباق في البطولة العربية الخامسة بالجزائر تقديرا لجهوداته الكبيرة التي بذلها في رفع أسم سلطنة عمان عاليا في المحافل الدولية والقارية.

وكانت اللجنة الاولسية العمانية قد تلقت تعميما من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تطلب فيه اخضارهم بلاعبين وطنيين الذين حققوا ميداليات ذهبية

يسمبر القادم في مصر.

اولمبية أو قارية أو عربية.

وحراف اتوى المرشمين للفوز ببطولة ويمبلدون الولايات المتحدة التي ستقام على ملاعب القرعة مؤكدة أن الأمر لا يبدو صعبا. وضعت عكاتب المراهنات في لندن

فلاشينج ميدو خلال سيتمير للقبل وهي اضافت جراف التي تستعد للبطولة في التشيكي ايفان ليندل والالمائي الغربي بوريس بيكر على رأس قائمة المرشمان احد اندية لندن الخاصة انها مختلفة تماما

البطولات الاربع المصروفة بناسم جران شيليم. وهي تذكر في هذا المجال أن القوز بالبطولات الاربع سيكون أمرا استثنائيا يصل الى القاهرة يوم ٥ يوليو القادم مؤكدة انها تركز في الوقت الحاضر على البطولة الانجليزية وحدها.

بعيد ميلادها الـ ١٩٠ الزرعونسي افريقيا للاندية ابطال الكثوس بينما يمثلها ني التفص الذهبي النادى الاهلى في بطولة افريقيا للاندية عبد العزيز الزرعوني، سكرتير نادى

ابطال الدوري. العين. يدخسل اليوم القفص الـذهبي وبهذه المناسبة وجه الدعوة لللاسرة الرياضية العيناوية والاصدقاء، لحضور حقل زقاقه في فندق هوليداي ان الشارقة.. يطير بعدها الى كندا لقضاء شهر العسل وحضور دورة تدريبية في أعداد الكوادر الإدارية.. وتهنئة حارة من القسم الرياضي ،بالاتحاد ،

بالقاهرة يوم ٧ يوليو القادم. مما يذكر ان مصر لم تشارك في بطالة

٧يـولىـوقرعـة بطولتي افريقيا

السيد عيسى حياتو والكاميرون، رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم لحضبور قرعة بطولتى اقريقيا للاندية ابطال المدوري وأبطال الكشوس الشي ستقام

وقد ومأل النادي الاهلى الى دور الثمانية بعد تعادله في دور الله ٢٢ مع نادي يانج افريكانز بطل تنزانيا في مباراة الذهاب بدون اهداف وفاز عليه في مياراة العودة بالقاهرة ٤/مىغر وفي دور الستة عشر فاز على نادي فيلا الاوغندي في مباراة الدهاب ٢/٢ وفي مباراة العودة

شكرعلى تعاز عائلة الريس

بجميورية مصرالعربية ودولعة ,المعارات لعربية

يتقدمون بالشكرالجزيل لكل لبذين ولهوهم في مصابهم الجلل سواءكان ذلك بالحضور اوالبرق أوالنشرني لصحف · راجين المولى عزوجل أطريريهم مكروها فيعزيز لديهم

عب الأفاد

الراهيم بيرم

بيسروت

بسبب هجرة اليد العفلة وعدم انتظام

التيار الكهربائي وارتفاع نسبة الضرائب

واجبار الشباب على التجند في جيش لحد.

وبالنسبة للوضع التجارى بتم التبادل عبر

البوايات الثلاث الرئيسية التي تؤدي ال

منطقة الشريط الصدودي المحتل والثي

تحاول اسرائيل الان الحدّ منها غير رفع

الداَّخَلَة والْخَارُجَة في محاولة منَّها لتَشجيع

التبادل التجاري بين سكأن هذه المنطقة

واسرائيل تفسها وهي تقدم في مبيل ذلك

تسهيلات كبيرة ولاسيما عبر مرفا الناقورة.

الشريط الحدودي المحتل مترديا نظرا لعدم

توفر الستشفيات الستومىفات والراكر

ويوجد في المنطقة الان ثلاثة مراكز

رئيسية هي ٢ مستشفي مرجعيون وهو

الذي أنشاته الحكومة اللبنانية عام ١٩٦٠

ولكنّ اسرائيل وضعت يدها عليه منذ عام

١٩٨٧ وراحت تدبره الصلحة جيش العميل

لحد رغم أن قسماً من اطبائه وممرضية

ومـوظَّفَيْه يتقاضون رواتبهم من وزارة

ويعمل في المستشفى الأن ٢٤ طبيبا

معظمهم لا يختصون في الجراحة والامراش

الخطيسرة ويتقاضى هؤلاء رواتب من

السلطات الأسرائيلية تتراوح بين ٢٥٠ و

والمستشفى يضم ٢٥ سريرا ويشترك ق

الاشراف عليه مؤسسات بيئية غربية وهي

التى تعول واذاعة صنوت الاملء وتلفزيون

الشترق الاوسط اللذين يشبرف عليهما

العميل لحد ويتقاضى هذأ المستشفى

دولاران ونصف عن الليلة الواحدة لكلُّ

مريض ويعلى من هذا النرسم مجلبو

بجيش العميل لحد واسترهم وكل من

ينتسب الى الضمان الصبحى التأبع للادارة

الدنية التي انشاتها اسرائيل بعد أن يدفع

ويعتبر مستوى النظبيب في هذا

المستشفى متدنيا جدا ولا يلقى المريض

اقرب الى للستوصف منه الى السنشفي

ويعمل فيه ١١ طبيبا يتقاضبون رواتب

تتراوح بن ۲۰۰ و ۵۰۰ دولار شهریا وهو

بلاارة أسرائيلية ومستوى الأستشفاء فيه

لقوات الطوارىء التنولية، وتندير هذا

المنتشقى الصبيث الوهدة السوسيسة

العاملة في اطار أوات الطواريء والمستوي

الاشكالات الصحية للسواطنين اللذين لا

ويستقبل هذا المستشفى جميع الحالات

وقيما يتعلق بالخدمات تعانى منطقة

الشريط الحدودي المحتل مشكلة مياه دائمة

اد أن جميع المشاريع المائية التي تفنتها

الدولة اللبتانية في السنوات السلِّقة هي

ألان شيه معطلة وقد استغلت اسرائيل هذا

الوضع فعمدت ألى ربط قرى منطقة بنت

جبيل البائغ عددها ثمان قرى بشكبة مياه

من الاراضي المحتلة لقاء مبلغ شهري لا يقل

اي ما يعادل ٨٥ مليون ليرة سنـويا

والغريب في الامر أن الموطفين في مصلحة

الباه اللبنانية هم الذين يتولون الاشراف

على صيانة هذه الشبكة و حباية الاموال

بقية المنشورص٣٠

المسلحة شركة المياه الاسرافيلية المسماة

عِن ٧ ملايين ليرة شهريا.

دميكروت.

الطارئة والمنعبة ويجري كل العمليات

الجراحية بشكل شبه مجانى وخصومسا

يدفعون أي ميلغ لقاء استشفائهم.

المستشفى المداش في الناقورة والتابع

ادئى عن مستوى مستشقى مرجعيون،

ستشفى منف الهوا في بنت جبيل وهو

مبلغ دولارين ونصف الدولار شهريا.

٠٠٠ دولار في الشهر الواحد.

الصيحة اللبنانية.

ويعتبر الوضع الصحى في منطقة

نسبة الضرائب الستوفاة على البضاد

ماذا يجرى داخل الشريط الصدودي المحتل في جنوب لبنان ؟!!

الاحتلال يواصل تنفيذ ميداماته الراهية الى تطبيع الاوضاع

«الشدف تطع كل اواصر الملاتة التي تربط الكان ببقيمة اجزاء لبندان»

مد سبل العمل اوام الكان. اكثر الخطوات العميونية خطورة

سكآن هذه المنطقة وباقى اجراء الوطن

وتضويل هذه العلاقات باتجاه الكيان

الصهيوتي تفسه و «المؤسف أن اسرائيل

وتؤكد المعلومات الواردة الـ والاتحاد، في

هذا الاطار ان أسرائيل تتقد بشكل يومي

والاجتماعية والخدمانية في سبيل تحقيق

ولعل ابرز هذه الخطوات واكثبرها

خطورة يكمن في سد سبل الحياة والعيش

والعمل امام سكان منطقة الشريط المحتل

لدفعهم الى ألعمل داخل الكيان الصهيوني

بالشروط والظروف التي يقرضها العدو

ويساعد على ذلك عدم أهتمام الدولة

اللبنائية واجهزتها ووزاراتها العنية

باوضاع سكان هذه المنطقة. ويبلغ عدد

اللينانيين الذين يعملون الان في أسرائيل

مَنُ ابِنَاءُ مِنْطُقَةُ الشَّرِيطُ الْمُحَتِّلُ ١٥٠٠ عَامُلُ

وعاملة ينتعون آلى مختلف الطوائق

اللبنانية وهذا العند يتزايد ويتقلص تبعا

وتعمل النساء اللبنانيات مع مصانع

خياطة الالبسة الخفيفة وفي فنادق

ومستشفيات ألعدو كعاملات تنظيف اما

الرجال فيعملون في الإعسال البرراعية

والتنظيفات في البلديات والفنادق وسواها.

اليوم الواحد ائ ما يعامل ٤٤٠٠ ليرة

لبنائية ويكون بذلك اجر العامل الشهرى

اذا ما عمل مدة ٢٥ يوما في الشهر مثلة

وعشرة الاف ليرة لبثانية ٢٠٠ بولار

امريكي، وهو' مبلغ مرتقع قياسا بمعدلات

اجور العمال في لبنان، اي ما يوازي ثمانية

اضْعَاف الحد الادني الدَّحَلِ ٱلشَّهْرِي في

وتشير المعلومات ايضا الى انه بشترط

على كل راغب في العمل داخل اسرائيل ان

يكون احد افراد عائلته مجندا في جيش

العميل لحد كعامل ضاغط للالتحلق بهذا

الجيشُّ الذي انشأته اسرائيل عام ١٩٧٨ً.

عززت افراد جيش لحد وحلت مشكلة الند

العاملة في الإعمال الدنيا لدى العبو

الاسرائيل خاصة بعد توتق العسال

القلسطينين عن العمل مع بدء الانتقاضة.

الشريط ألمحتل يهجرون اعمالهم الزراعية

ويتقلون محالهم الحرقية ويتوجهون للعمل

والخطر الاكبر يكمن في تطبيع الوضع

داخل الشريط الحدودي من خلال التعايش

مع الاحتلال الاسرائيلي وربط لقمة العيش

ومقابل اقساح للجآل أمام العمال

الليتانيين داجل اسرائيل تعمل سلطات

الاحتلال على شرب الزراعتة والمساعة

والتجارة وكل الراقق الصحية والتربوية

في اطار سعيها لربط للنطقة بعجلة

وفيعا يتعلق بالاوضاع الزراعية عمد

الاسرائيليون الى ضرب موسم التبغ الذي

بِشْكُلُ عُمَّةً ٱلِاقْتَصَادُ فَي الشَّرِيطُ الْحَدُوديُّ

وتشع المعلومات الواردة الى ان هذه

الزراعة في طريقها الى الانقراض اذ تعنت

نسبة السلحة الزروعة الى • بالشة من

المُسَلِّحة المُرخِّمن بِهَا، وعلى سيبل الثقال قاته

يزرع في بلدة عيترون الان حوالي ٦٠ دونما

من أهسل ۲۵۰۰ نونم كانت تــزرع قبــل

الاحتلال وفي بلدة رميش يزرع ٤٠ توتما من

اصل حوالي ٢٠٠ دونع اما ياقي الزراعات

فهى هامشية لانها بعلية وموسسية. واثرت

سيأسة الاحتلال التعسفية وسند المنافرة

وقرض الضرائب المرتفعة على الصناعة

الحرفية التي كانت منتشرة في البلدات

وقدى هذه النطقة بجيث أن مشاعة

الاحذية التي كانت تعيل مالا يقل عن ه

الآف عَقَلَة فَي بِلَدَة بِنْتَ حِبِيلِ هِي فَي طَرِيقَهَا

كذلك فان بور الصدادة والنحيارة

وميكانيك السيارات تعانى الان ازمة كسرة

بالعمل داخل الكيان المبهيوني.

الاقتصادي الإسرائيلي.

في الأراقي للحثلة.

كما جعلت الكثير من سكان منطقة

ولعل من مخاطر هذه المسياسة انها

ويتقاضى العامل ٢٢ شيكلا اسرائيليا ف

للمواسم الزراعية.

سلسلة خطوات على المستويات الاقتصاد

نجحت الى حد معين في هذه والسياسة،

تشير التقارير والعلومات الواردة من

الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان

الى أنَّ سلطات الآحتلال الاسرائيلي تواميل

تنفيذ سياستها الرامية الى تطبيع الوضع

هنك وجعل الاهالي يقبلون احتلالها كامر

وتنصب سياسة العدو ق هذا الاطار على

حركة تنقيلات

• بقية للنشور ص ٢٠٠

الحراصات الى قصم المراكز وتقاط الامن

ويعين رئيمنا للقسم. والنقيب سالم سعيد

سَلَّمَ مَنْ أُدارة شنون الامن أسم التحقيق

والبحث الجنائي مفرع التحريات والمبلحث

الجنائية، الى ادارة الحراسات والمراكث،

مركز شرطة المعمورة ويعين مديرا للمركز.

والنقيب حسن علي ناصر من ادارة الشئون

الادارية والمالية أمسم المشاغل والتكليات ال

المُعمورة الى مركزُ شرطة الرمُس ويعين

مديرا للمركز. والملازم اول عمر سالم

ابراهيم من قرع التصريبات والبلحث

الجنائية الى فرع التحقيق وايداع القضايا

ويعين مضابط تحقيق، والملازم أول سالم

راشد سالم من فرع التحقيق وايداع القضايا الى فرع التحريات المباحث الجنائية ويعين معابط مباحث،

اعضساء مجلس الشبعب

مطالعون ساطلاق الإحبازات

مدون مرتب للمصبريين ببالذارج

الشعب المصري من الإغلبية والمعارضة

باطلاق الإجازات بدون مرتب للعاملين

المصريين للعمل بالخارج دون حد اقصى،

وذلك لأتلحة الفرصة امامهم للعمل بالخارج

لنتخلص من قائض العمالة الموجود حاليا

وقال الإعضاء في اجتماع عقدته امس

لجنة الخملة والموازبة ان الحكومة لم تنفذ

القرار الذي أصدرته منذ سنتين بأطلاق

الإجازات للعاملين بحد اقمى عشر سنوات.

حـرْب «الوفد» و «التجمع»

مقاطعان الانتخابات المحلسة

حربى والتجميعين والوقده المسرين قررا

مقاطعة انتخابات البجلاس المحلية القلامة.

وأكدت مصادر من الجربين إن هذا القرار

سيتم اعلانه يوم السبت الْقَادَم في احتماع

أحرّاب المعارضة عن الانتخابات احتجلجا

في موقف الحكومة من الشروط المعية

التى وضعتها لمشاركة هذه الاصراب في

وقالت المسادر ان الإمانة المركزية لجزب

التجمع قد اتخذت قرارها خلال أجتماعها

أمسّ، كما ان الهيئة العليا لحرّب الوق

برئاسة فؤاد سراج الدين قد قررت امس

تركبا تقيد تصدير

سلعها الى العراق

ىسىب الديون

انقرة - أ ب: قررت الحكومة التركعة

تقييد عملية تصدير السلع التركية ال

العراق وتخفيض قيمتها الى ٢٠٠ مليون

وقالت وكالة انباء الإناضول ان السبب

وراء هذا القرار هو الديون المرتفعة التركية

الستحقة على العراق والتي تبلغ ٧٦٧ مليار

دولار وقد جرت خلال الاسبوع الماشي

صواريخ المحاهدين

تقصف كابول

سيعة اشخاص لقوأ مصرعهم واصبب ١٣

اخرون من جراء قصف العاصمة الافغانية

واتهم الراديو الحكومي جماعات

المجاهدين بالسئولية عن القصف

الصَّاروحُيُّ الذَّى اسفَر عَنْ تَدَمَيرِ الْعَدِيدِ مِنْ

ف قضية الوزيس السابق

تسورطعسد كسرمسن

قيادات اتحاد العمال المصري

المتهم الثالث في قضية سعد محمد احمد

وزير القوى العاملة المصرى السابق قد

تمكن من الهرب خارج البلاد قبل ادراج

وكان ألمتهم ويدعى رفعت محمد ابراهيم

قد حرر توكيلا رسمياً لزوج ابنته لبيع كل

ممتلكاته حتى لاتتعكن الحكومة من

مصندرتها سدادأ لحقوق واموال المؤسسات

العمالية التي استولى عليها بمساعدة

وعلمت والإتحاد، أن التجقيقات كشفت

تورط عدد كبير من القيادات العمالية

للصرية في اتحاد عمال مصر والمؤسسات

المنبثقة عنها مما دعا الثائب العام الممرى

لامندار قرار بحظر النشر في هذه القضية

إصديقه الوزير السايق.

حتى تكتمل اركانها.

أسمه على قوائم المتوعين من السفر.

القاهرة _ والإتجادة: علمت والإتحادة أن

كابول بالصواريخ مساء امس.

اسلام اباد ـ 1 ب: ڏکر راديو کابول ان

دولار وذلك حتى نهاية العام الحالي.

مُفَاوِضُنات بِشَانَ اعادة جِدولتها.

الاول عدم خوض الانتخابات.

رؤساء الإحزاب المذميص لناقشة موتف

القاهرة - دالاتحاده: علمت دالاتحاد، ان

وزيادة موارد مصر من العملة الحرة.

القاهرة _ والإتحادي: طالب تواب مجلس

الاعلام الصهيوني الموجه

المحتلة وسمحت بتشرها في الخارج وهي تمثل جنديا صهيونيا اهيب مع زميل له عندما

قذف ابطال الانتفاضة سيارتهما العسكرية برجلجة حارقة.. ومنع النشر في الداخل هدفه

طبعا عدم اثارة مشاعر الخوف لدى الجنود الصهاينة، والسماح بنشر الصورة في الخارج

يستهدف الايحاء للراى العلم العللي زورا بان الجنود الصهاينة هم صَحايا الانتفاضة

أسواياد يقترح تشكيل جيش عربي

رمزى لساعدة العراق في الصرب

الكويت _ أغيب : اقترح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف دليوباده

امس الاول تشكيل جيش رمزى مؤلف من جنود من كل الدول العربية الساعدة العراق في

■ صورة للاستهلاك الخارجي، منعت السلطات الصهيونية نشرها في داخل الاراضي

رفع اسمار بعض السلع وتصفيحة شركات المؤسسة المسكريسة الاقتصاديسة

باصدار سندات مجزية العائد بالاضافة الى

وقال أن الدولة سترفع الدعم عن بعض

السلع غير الإساسية منها البضان

ومستحضرات التجميل ومواد بناء وسوف

تترك اسعارها للسوق الحرة مشيرا الى ان

العُجز في ميزانية الدولة بلغ ٣ مليارات

و٦٠٦ ملايين جنيه سوداني حيث بلغ حجم

الايرادات ٥ مليارات و٦٦٩ مليون جنيه

والانفاق ٣ مليارات و١٧٥ مليون جنيه

واضاف انه سيتم تمويل ٦٥ ٪ من الميزانية

عن طريق القروض والمنح والعون الاجنبي

وقال ان العجرُ في الحساب الجارى بيلغ

نحو ۸۳۲ مليون يولار مشيرا الى أنه لايمكن

الوقاء الا بتحو ١٠٠ مليون دولار ققط

وقال الدكتور ابراهيم عبدالله عضو

الخارجية تبلغ حوال ١٠ مليارات و٢٠٠

بالسفير الإيطاق في لبنان انطونيو مانشيئي

واشبافت ان ايطاليا وعنت بارسال

خبراء الى لبنان للمساعدة على اجراء

التحليلات اللازمة وتامين استعادة

الشحتة، وانها ستضغط على الشركة التي

تولت نقل النفايات الى لَبِنَانُ بهدف

واضيفت الى قضية النفاسات السامة

تمية اللحوم القاسدة التي وصلت ال

وعقد الحص لهذه الغاية أجتماعا مع

قادة الإجهزة الإمثية اللبنائية ويحث معهم

مفصون تقريس لجنة الخبيراء الضاحر

بكميات النقايات السامة الموجودة في منطقة

كسروان واللجوم القامدة الستوردة عير

وأوشنت مصادر قضائية، ان موشوع

اللحوم ابتقد حيرًا من البحث في الاجتماع

ن ضوء المعلومات الواردة من السقارة

اللبناتية في عمان، التي افادت بأن البيان

الجمركى للحوم المستوردة طبعت عليه

عدارة ملوثة، وكذلك البضاعة تضنباء فر

انها وصلت ألى لبنان من دون هذه العبارة،

واشبارت المسادر الى أنَّ العظطيات

الاربنية كانت وعدت بارسال مستندات في

الحقيبة الدباوماسية أوشع حد للتناقض

الحاميل من البيائك الحمركة الإربنية

واللبنائية، ألا أنَّ ذلك لم يتم. وقد تقرر أن

يتوجه أمر المفرزة الامنية المركزية الى عمان

يوم السبت المعبل لجالاء العموض في

وطُّلبِ الحص من وزير المنحة جوزف

الهاشم أتخاذ الاجراءات اللازمة والإهتمام

بموضوع اللحوم المجمدة، في ضوء التبلين

الذي ظهر بين التقارير اللبنانية والاردنية.

ثم اتصل الحص بممثل منظمة الصحة

العللية في لبنان الدكتور أبوافضل رحماني،

الذي اكد له انه ايرق بطلب ايفك هيي أو

وقد داهمت القوى الامنية اللبنانية

امس عبدا من المضارن والمستودعات

وبرادات تجرين اللحوم، وصادرت مواد

لوناتس الهندية

اكثر للنظر في موضوع النقايات السامة.

وارفقت بتحاليل تزعم انها غير ملوثة.

لبنان واتارت الذعر لدى المستهلكين.

وبحث معه هذه القضية.

الجمعية التاسيسية أن ديون السودان

ويقدر بنحو مليار و٢٦٠ مليون دولار.

تشجيع انشاء البنوك الاستثمارية.

الخرطوم _ اش ا: اعلنت الحكومة السودانية امس اجراءات اقتصادية جديدة بمناسبة صدور البزانية العامة للدولة حيث رفعت اسعار بعض السلع واتخذت اجراءات لتقليص دور القطاع العام. الاموال غير المستقلة في النظام المصرفي

قال وزير المالية الدكتور عمر نور الدايم وزير المالية عند القائه بيان الميزانية امس امام الجمعية التأسيسية انه تم حل شركتي النيسل الابيض والنيس الازرق وتصفيسة الشركات التبابعة للمؤسسة العسكرسة الاقتصادية وطرح اسهم اربعة بنوك حكومية للاكتتاب العام، وسيتم توظيف

«الناحون من النار» خططوا لاغراق القاهرة بمياه الصرف الصحي أَنْقَاهُرة _ رويتر: ذكر معدوح الجوهري رئيس مباحث الجيزة في مصى ان جماعة والتلجون من النارء الاسلامية المتطرفة كانت تخطط لنسف شيكة الصرف المبجى بالقاهرة، واغراق العاصمة، في سياق مخططً

للاطاحة بالحكم في مصي جاء ذلك خُلال شهلاة الجوهرئ امام المحكمة التي تنظر في قضية ٣٣ متهماً بعضوية الحماعة.

مليون دولار وأن السودان لايستطيع الوفاء بالتزاماته لتسوية هذه البيون وقوائدها وسطاهتمام وقلق لبناني رسمي وشعبي وعد ايطالي للبنيان باستعبادة النفاييات السامة مداهمة المتسودعات بحثسا عن اللحوم الفياسدة

بيروت ـ «الاتحاد» وركالات الأنباء: اعلنت ميليشيا «القوات اللبنانية» الكتائبية امس أنها جهزت شحنة النفايات الكيماوية السامة لإعادتها الى ايطاليا، فيما تردد أن الحكومة الإيطالية وعدت لبنان بانها ستعمل مع الشركة الإيطالية الشلحنة لاستعادة هذه المواد بعد ارسال خبراء ايطاليين لاجراء التحليلات اللازمة عليها. وفي الوقت نفسه داهمت لقوى الامنية اللبنانية بعض المستودعات بحثا عن اللحوم الفاسدة التي وردت من

> وآعلن قيصر نصر احد مسئوى ميليشيا والقوات اللبنائية، إن جزءا من شحشة النفايات التي وصلت الى الأراشي اللبنائية الاسبوع المائي اعيد شحثها، وسيتم

ارسالُها الَّى ايطاليا عبر الجهة التي كانت قد شحنتها من أيطاليا الى لبنان. وقالت مصادر رسمية لبنانية ان رئيس الحكومة ببالوكالة سليم الحص التقي

> سقها تحدير اء «الوجوسى» ط ● بقية المنشور ص٣ ●

للقصف المدفعى والإسلحة الرشباشية والصياروخية. وسقطت قدائف مدفعية داخل وق محيط المخيم وتخطى بعضها هذه الاملكن وسقط ف مناطق سكنية مجاورة مما ادى الى أصابة ٥ اشخاص بجروح. وبدلت لجنة المتابعة المشكلة من القصائل القلسطينية جهودا حثبثة لوقف القتال وترتيب وقف جديد لاطلاق النار

وكان ،ابومبويي، قد إدلي قبيل تجدير الاشتباكات بتصريح وللاتحادة قال فيه أنَّ النقاط المطلوب تنايذها حاليا هي تسليم المواقع التي سيطرت عليها حركة مقتحء الي الذين سيقومون بدورهم بسحب قواتهم من

حول المخيمين. ومضى يقول ميجب عدم الشوقف عند تقطة وقف اطلاق النار فقط لأن ذلك سبؤدي الى وجود خطوط تماس بين الطرفين داخل المُحْيِمات،. واشار الى ان تَحْوفه من تجدد الاشتباكات ناجم عن كون الاتقاق لم يضع جدولا زمنيا لتنفيذ باقى بنود اتفاق دمشق رُو فَي هَذُه الْحَالَة يُستُطيعُ أَي طرف أَن يَقْجِرُ الاوضاع من جديد عير اطلاق النار على

ان يتوجه الى بدوت خلال الإبام القلبلة المقبلة كل من فضل شرورو من «الجبهة الشعبية .. القيادة العامة، وسامى قنديل من سنظمة المباعقة، للقاء قادة الفصائا، القُلسطينية في المخيمين والعمل على وضع جدول زمنى لتنفيذ بثود اتفاق وقف المعارك

فروزن يوغورت

خالي من الدسم

من جهة احْرى توقعت مصادر فلسطينية

اختر

مدينك الفضاحة

لدى شرائك درينة من دوناتس ، تحصل على

الهدية التي تختارها من الساعات والكاميرات

وفناجين القهوة ...

سترع غليعة

دوناتس

وتروبنكال سنسو

عمارة الاتحاد وشارع خليفة وابوظيي

فزير الدفاع السعودي يزور لندن في يوليو البياض ـ لندن ـ الاتحاد ووكالات الإنباء: ذكرت مصافر مطلعة في الرياض

امس ان الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيبران السحودىء سيبزور بريطانياً في الاسبوع الاول من يوليو المقبل. وقالت المسافر تقسها للوكالة داسوشيتدبرس، أن هذه الزيارة تاتي في اعقاب ريارة معاتلة للندن يقوم بها الأمير عيدالله بن عبدالعربير ولي العهد رئيس الحرس الوطئي السعودي، وهي الاولى من نوعها التى يقوم بها الامير سلطان لبريطانيا، ويعتقد انها تتعلق بتوثيق العلاقات الدفاعية بين البلدين، حيث وقع البلدان اتفاقا يجرى بموجبه تنزويد السعودية بـ ٧٢ طائرة مقاتلة من طرار

واعرب المدير التنفيذي لمجلس تطوير التفاهم العربى البريطاني ديفيد واتكنزعن امله في ان تساعد زيارة الامير عبدالله على نقل وجهات النظر الاوروبية السعودية المشتركة لتحسين سياسنات بعض الدول تجاه العالم العربي، وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية أن بريطانيا يجب أن تضغط بشدة للاعتراف بحقوق الشعب

ويلتقي الإمير عيدالله اليوم الحميس مع السير جيفرى هاو وزير الشارجية الدريطاني ليحث العلاقات الثنائية بين

البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة. وعلمت والاتصاد، أن موضوع الاستثمارات البريطانية في السعويسة سيكبون في صلب المصادشات، اذ تصر الرياض على قيام لندن باستثمار ٣١ ٪ من قسة السعات العسكرية البريطانية للسعودية التي تقدر بنحو خمسة مليارات

الإسراهيمي يجتمع مع السفير الإيراني بالجرائس

الجزائر ـ ق ن ا: اجتمع الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري امس مع زرغار یعقویی سفع ایران فی الجزائر، وتم خلال الاجتماع بحث الجهود المبدولة حاليا لايجاد حل ملمى للنزاع العراقي - الإيراني، وكذلك نتائج مؤتمر القسة العربي الطارىء الذي اختتم في

> اتصال هاتفي بين القذافي وبن على

الجزائر يوم الخميس الماضي.

تونس ــ كونا: تلقى الرئيس التونعي زين العابدين بن على مكاللة هاتفية مساء امس الاول من الزهيم الليبي معمر القذاق الذى استقسر عن صحته واعرب له عن تعنياته بعودته الى نشاطه في اقرب وقت.

قضيية التنظيم الموالي لايران في مصر

كما تين من التحقيقات أن أعضاء التنظيم استغلوا فترة اقلمة معرض القاهرة الدولي للكتاب في نشر اقكمارهم الموالية هأر البداية للطباعة والنشى ومسلحيها المتهم صالح ابراهيم الورداني و مكتبة

دعوة ميارك عوض للتحدث امام عدة برلمانات اوروبية

تيويورك _ الاتحاد ووكالات الاتباء: اكد داعية اللاعنف الفلسطيني مبارك عوض في مؤتمَّر صحفی ان اسحق شامع رئیس وزراء العدو لم يجعل منه بطلا قحسب، بل جعل من اللاعنف ومن العصبيان المدنى شبيئا مهما بالتسبية للفلسطينيين، مؤكدا مرة احْرى ايمانه باللاعنف لأسترداد الحقوق الطُّسطينيَّة المُعْتَصية، بِما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال عوض انه سيذهب الى واشتطن قريبا للقاء أعضاء في الكونجرس، وأنه يقكر بالسفر الى اوروبا للتحدث أمام عدة برلائات، حيث تلقى دعوات بهذا الصدد، موضحا انه سيوجه نداء الى شمعون بيريز وزير خارجية العدو من لجل العودة مرة أخرى الى فلسطين المحتلة.

لحضور مؤتمر اسلامي في ايران.

والاستعاثة بالجماعتيان المناهض

واوضحت التحقيقيات أن المدعيو

الرسالة، بالزقاريق وصلحبها المتهم خالد

عبدالعظيم، و مدار البلاغة اللبنانية،. وية التى وجدها اعضاء التنظيم

وأكدت التحقيقات أن هذا الرفض من المصريين جعل قيادة التنظيم تغير سياسة النفس الطويل وتبدأ في التحرك بدلا من الانتظار لنشر الافكار الموالية لإسران والاتصال بعناصر لينائية من محرب الله، مضرت لمر بالفعل، واخذوا تطيفات ومهملت للتنفيذ، وكان موعد التنفيذ شهر أكتوبر المقيل.

بأحد البثوك.

المعنية وعلى راسها وزارة الثقافة.

ادارة الحراسات والركز قسم الحراسات وفي مؤتمر صحفي عقدم في الكويث اشار ويعين رئيسا للقسم. ويعين التقيب سالم ،جنوب العراق، يشكل تحديا سافرا لهذه راشد على مديرا لفرع التحريات والمبلحث القَّمة، ويدل على عدم الاستقرار السائد ابه اباد الى انه بقيم اقتراحه هذا رئيس ردا على حلجة عراقية بل تجسيدا اقرارات القعة الجِتَاثِية بقسم التحقيق والبحث الجِنَائي. وينقل النقيب أبراهيم محمد عيد من قسم واكد أبواياد من جهة أخرى أن العلاقات العربية في الجزائر، التي اعربت عن اللوازم وصيانة الميائي الى قسم المشاغل تضامنها الكامل مع العراق في الدفاع عن بين منظمة التحرير الفلسطينية والاربن والتقليات ويعين رئيسا للقسم والتقيب وحدة وسلامة اراضيه وادانة كل أشكال تسير حاليا في الطريق الصحيح واشار الى عبدالله محمد عبدالله من مركئ شرطة

تحسن العلاقات بين المنظمة ودمشق، وحثر في هذا الصدد حركة طتح _ الانتقاضة، من

الإرهب الذي تمارسه ايبرأن غند دول واعتبر ان الهجوم الإبرائي الذي شن اى محاولة للتعرض لعملية تطبيع العلاقات مع سوريا،

ليلة الاحد الاثنين الماضية فيقطاع الشلامجة تغييسرات العامية في منساسب المسزب الثيسوعسى البسوانسدي

وارسو _ وكالات الانباء: في محاولة لانقاد برنامجه المتعثر للاصلاح الاقتصادي اجرى الحزب الشيوعي البولندي الحاكم تعديلات واسعة في مناصبه القيادية، وابعد ثلاثة من اعضاء المكتب السياسي كما اتخذ قرارا مفلجنا بتعيين رئيس البنك الوطني مسئولا عن متابعة السياسة الاقتصادية للبلاد.

وفي اول تعليق له بعد التغييرات التي ومنفت بأنها الاكثر جذرية منذ علمين اعلن الجنرال فويتشيخ ياروزاسكي رئيس بولندا وقائد الحزب املم اجتماع اللجنة المركزية ان الحزب مواجه بسبلق مع الزمن لتنفيذ سياسة الإصلاح. وأن بولندا تحتاج الى التحديث والى العقول المتطورة حلجتها

الخليج العربية.

وليس العكس. (صورة خاصة للاتحاد).

 الأمر الناهي الجديد في شنون الاصلاح الاقتصادي في بولندا، فلابيسلاف بلكا _ ٥٢ سنة ـ الذي تولى منصبه امس الاول، يجلس في مكتبه في البنك البولندي الوطني الَّذِي كَانَ رئيسا له. ولقد تُولِّي الآن عَضُويةٌ المكتب السيأس وامانة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المشرقة عبل السياسة



ىيىتىلىنىشورەس¥ ●.

لتَضَّأُرُبُ الْأَقُوالُ حُولَةً: كَثَلَكَ ذَكَر بِعَضَ المتهمين أن عبدالامع عزام (عراقي) سلم محمود المهتدي مبلغ ١٢ الف دولار تقدا في

كما كُشَفْت التَحقيقات انه تم تكليف المشهم محميد حسن سلميان البهشدى (بحريني) بالسفر لليونان القابلة مندوب الُحُمِينَى لَمُسْرِح النَّرَاسَاتِ الصَّاصَـةُ بالتَنظيم عليه، واحَدُ التَكلِيفَاتِ بِالتَّنْفِيدُ بعد تنبير بعض الموضوعات الشاصة بالسلاح ومصدر تمويله وعمليات العتف وكيفية تتفيذها ولن سيتم توجيهها.

وأكد مصدر أمنى أن أجهزة الأمن قامت بالقاء القبض على اعضاء التنظيم قبل أكتمال هيكله ضمأنا لهدم انتشار فكره واستقطاب التنظيمات المتطرفة الإخرى. ومن جهة اخرى تكرت موكلة انباء الشرق الأوسط أن القيض على هذا التنظيم أكد على ضُرورة اعادة النظر في اسلوب منح الثوافقات لدور النشر لعرض انشطتها داخل معرض الكتاب الدوق. وأن هذا الموضوع يجب أن تتم دراسته من قبل كل الجهات

وكانت الصحف المصرية قد اتهت الجَميِتي امس بِكَ هو الذّي أمر شخصنا دانشاء هذا التنظيم.

واوضعت التجابقات انبه نظرا

تجنيد المصريبين جعلتهم ينفتحون عبلي الحماعات المتطرفة مثال تنظيم والجهاده ر «التكفير والهجرة»، ومصاولة جلاب لحزاب المعارضة، وتم بالفعل الاتصال باحد اعضاء حبزب دالاهبراره البذى رفض كما تعت محاولة لجنب الصحفين وتم توجيه دعوات ليعش الشخصيات الحريبة

ابو ايمان، قام بتمويلُ التنظيم وتم ضبطُ شَيْكُ بِمِيلِعُ الفِّي دولار على بِنك سِان امريكان، لصالح المتهم الاول محمد ايمن

عبدالحُالق، اصَّاقة الى مبلغ نقدى غير محدد تل النب تحدد تمسكها بضم القدس العربية وهضية الجولان وبيتسرسه

للفلسطينين داخل الاراضي المحتلة، معتبرا ان ذلك من شانه تاجيج الاوضاع، ويحمل الفلسطيثين على العصيان المدنى ضد السلطات الإسرائيلية، الأمر الذي يخَّالف ما تم الاتفاق عليه في معاهدة الصلح الإسرائيلية ـ المسرية.

تكنف مصر عن تقدينم المساعندات

ونكرت مصادر ببلوماسية علىمة

الحكومة الاسرائيلية في استقبال النكتور اسامة الباز منير مكتب الرثيس مبارك وكيل الخارجية المصرية خلال الايام المقبلة لاجراء حوار اسرائيل - مصرى مباشى، وطلب ان يحمل البار معه الرد المصرى على رسالة شامير الى مبارك بصند الضفة الغربية وقطاع غزة لادارتهما ذاتيا بالتعاون مع قيادات محلية، وشريطة ان تظل منزوعة السلاح ولاتسلم الى منظمة التحرير القلسطينية.

القاهرة على هذا المشروع الأسرائيلي بالقول انه يهدف الى اشعال الخلاف بين الدول العربية، في الوقت الذي جديت القعة العربية التضامن العربي وحندت امس حل ارْمة الشرق الاوسط وأضافت المصادر أن مصر لم تطلب ان تعود اليها غزة، وانعا طرحت عودتها الى اهلها الاصليان، اي القلسطينيين اصحاب الحق الشرعي في تقرير مصيرهم فوق أرضهم الوطئية.

القاهرة اللاتحاد، أن شولتر ابلغ عبد المجيد ان فرص السلام في المنطقة قد تضاملت. وانه لابد للعرب من انتخاذ موقف موحد نشان السلام في للنطقة، كما ليدى شولتن اعتراضه على ماورد بشان معارضة الخطة

قمة الجرّائر بتغيير امسها. وقالت المصادران عبدالمجيد ابلغ الوزير الامريكي بأهمية موافقة الولايات المتحدة

وعلمت والاتحاد، أن تأمير جند رغبة الطبيعة السلمية والقدرة على ادارة لغة الحوار والمناقشات مع اسرائيلٌ والولايات وعلى ضوء ننك طالب عبدالجيد بان

وعلقت المعادر السياسية السئولة في

وفي واشنطن عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية المصري في ساعة مبكرة من صباح امس اجتماعاً مع جورج شولتزوزير الخارجية الامريكي تناول مشكلة الشرق الاوسط والصرب العراقية الإيرانية والعلاقات المصرية - الامريكية.

على اجراء حوار تمهيدي مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة للتعرف على وجهة نظرهم بشأن السلام في المنطقة. واضافت المصادر ان شولتر رد على هذا المطلب بقوله انه يجب على القلسطينيين ان يقتنعنوا بأن الاشتراك في وقد أربئي ـ فلسطيني هو لفضل ما يمكن ان يتاح، وان الإدارة الإمريكية مصمعة على ان تشترك في الوفد الظسطيني العناصر المعتدلة دات

تراعى اسس البلارة الامريكية في ضبء الموقف السوفييتي في هذا الشان، وشند على اهمية عقد اجتماع بين وزيري الخارجية الامريكية والسوفييتية لتنسيق المواقف، ووضع ورقة عمل موحدة للمنطقة، خاصة في ظل اعتبارين اساسيين، اولهما يتعلق بالمؤتمر النولى البروتوكولي الذي تسعي الولايات المتحدة لرعابته، وترى مصر اهمية أن تكون لهذا المؤتمر صالحيات واضحة، الامر الذي اكنت عليه قصة الجزائر والموقف السوفييتي، والأشر ضرورة التغلب على اشكالية التعثيل الظسطيني في المؤتمر الدولي التي تشكل

ونقل عدد من الوكالات الاجنبية والعربية عن الدكتور عبدالمجيد قوله ان زبارة شولتز المقبلة للمنطقة ستكون هي الخامسة والحاسمة في مهمة السلام، الامريكية التي يتولاها.

احد ابرز العقبات في مسيرة التسوية

ونقلت وكالبة انباء الشرق الاوسط المصرية عن عبدللجيد قوله ان المسادرة الامريكية تتضعن عناصر هامة وايجابية الموضوع، فإن هذه النسبة ستصوت الى مثل الاعتراف بالحقوق السياسية للشعب جِلْتِ عَلَّد المُؤتِّسِ،

الامريكية وفعالية بعض القادة العرب في الظمطيئي، مثبيرا ألى انه لدى مصر بعض التحفظ أت عليها خصوصا فيعا يتعلق

بتعثيل الفلسطينيين في المفاوضات. واضاف انه أعرب عن تقييره لتصريح شولتر مؤخرا والذي اك فيه ان اي ادارة امريكية تشوق السلطة بعد انتخابات الرئاسة المقبلة في شوقمير القادم يتعين عليها عدم الاعتراف بالقدس والمحتلة، عاصمة لامبرائيل من جانبه .. اعرب شولتر عن تقديره

والإدارة الامريكية وأعجليها بدور مصرتي تعزيز السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى جهودها لانهاء الحرب العراقية - الايرانية والحيلولة دون امتدادها لدول الخليج. وقد عاد عبدالمجيد امس من نيويورك الى القاهرة لإجراء المزيد من المُعْماورات.

وفي القدس المحتلة قال خائب البوزير روني ميلور السئول عن الشئون العربية وان موقف الحكومة الإسرائيلية واضح من القدس العربية والهضبة السورية المحتلين، وهما جازء لايتجزا من دولة اسرائيل، حمس تعبيره وءان مكانتهما لاتفتلف عن مكانة تال أبيب وحيفا والجليل، وأضاف انه لايعقل أن تجري أي حَكُومَةُ اسرائيلية مَقَاوِضَاتَ عَلَى مَلَ ابيب وحيفا والجليل كذلك لايعقل أجرأء مقاوضات على القدس الغربية والهضبة

واعلن شمعون بيرييز وزير خارجية العدو في مكاللة شاتفية مع صحيفة يسرائيل شيلانوء انه تبين من استطلاع الرأي الذي قام يه حرب العمل الاسرائيلي ان ٣٠ بالمائة من الذين يصوتون لتجمع والليكود، يؤيدون التوصل الى حال عن طريق تقييم تظرّلات بالاراضى، مقابل سلام. واضاف بيريز ان تغس النسبة تؤيد عقد مؤتمر دولي للمدلام، وانه دادًا جرى استقتاء علم في اسرائيل حول هذا

مخاوف من عدوان صهيوني جديد في جنوب لينان باتجاه منطقة جزين المحتلة، في وقت كثفت عسكرية سورية جديدة اقيمت شمال مدينة

الان للانقراض.

أيه الزوارق الصربية الاسرائيلية من تحركها على طول الشباطىء المقد بين لدينة مبيدا. مدينتي صيدًا وصور. كما أشارت التقارير الى تعزيزات اسرائيلية كبيرة في منطقة وقالت القوى الحربية والسياسية ف الغرقوب وعلى مناطق التماس مع اليقاع منطقة اقليم الخروب انها بدات تحشيد عثاصرها تُحسباً من مفلجاة ما قد تنفـدُ الغربي، وتوقف المراقبون امام التحركات العسكرية السورية الجديدة على طول الحط السلحل وفي بعض مناطق الليم الخروب. واشار هؤلاء الى أن عدة مواقع

عدوان اسرائیلی مرتقب فی شرقی صیدا، مطالبا بالتثبه الت مخاطر الرحلة الشات عل صعيد أخر اعلن الناطق باسم القوات الدولية في جنوب لبنان تيمور جوكسيل ان قائد هذه القوات جوستاف هاجلاند اجتمع امس مع قائد قوات الاحتلال الصهيوني الجثرال بوسي بيئيد

ويحث في كيفية تخفيف حدة التوثر بين صيدا كما جرى نقل ٣٠ نبلية مبورية من القوات الدولية وقوات الاحتلال. منطقة عرمون باتجاه المداشل الشمالية ويذكران قوات الإحتلال تعرضت اكثر من مرة للوحدة النرويجية باطلاق النار على افرادها، فيما منعت القوة الدولية جنود

وقالت اذاعة العدو ان الجيش هناك. وفي بيروت حتر «اللقاء الإسلاميء من الاسرائيلي وينظر بخطورة الى مواصلة الواد

الكتيبة النرويجية اغلاق منطقة يرغب الجيش الاسرائيلي في شق طريق فيهاء. وفي اوسلو استدعت وزارة الشارجية السرويجية المستطسان الاول في السفيارة الاسرائيلية وابلغته احتجاج النرويج على

مطر سالم الظاهري

الوكيل المساعد لديوان ممثل الحاكم

الاحتلال من التقدم باتجاه مواقعها.

قيام قوات اسرائيلية بمحاصرة الوحدة النرويجية في جنوب لبنان. ديوان ممثل الماكم في المنطقة الشرقية ص ب ۱۸۱۰سالعسسان يعلن ديوان ممثل الحاكم في النطقة الشرقية عن الوظيقة التقية: سمى الوظيفة - / العدد للؤهلات والخيرات المطلوبة

مؤهل جامعي + اربع سنوات خبرة بعد جيولوجي اول ٢/١ التَحْرِج في مَجِالَ الْمِيَّاهُ الْجَوَافِيةُ وَفَحَعَنَ الابار، أو بكلوريوس منسية تخميص هيدروجيولوجيا او جيولوجيا. تقدم الطلبات باسم مدير أدارة المياه الجوفية بمقر الادارة بالمنطقة المناعبة بالعن مرب ١٦٩٣ لفر موعد لقبول الطلبات عشرة إيام من تاريخ النشر. الطليات القدمة تعتبر من حق الدائرة والايجوز استرجاعها.



النظام الحالي في لبنان.

كلامه بالإقعالي

موحد ترعاه دمشق.

وطالب بتشكيل جبهة وطنية مفتوحة

للوقوف شد اجراء اي انتخابات قبل تغيير

ومضى يقول ان الجميل الاسترال يقول

في غُضُون ذلك قالت مصلار مطلعة في

دمشق ولملاتجاده أن القيادة السورية

ستسعى عبر لقاءات ومشاورات لحلفائها

ومصالحات بينهم الى ايجاد صيغة تفاهم

يكون قاسمها المشترك انتضابات رئاسة

الجمهورية. باهداف موحدة ووفق برنامج

اضافت: ومنّ هنا تاتي الجهاود

السورية لاجراء المساحة بين الوزيرين

بري ووليد جنبلاط وبين حركة «أصل»

ومحرِّب الله. الا أن رئيس حركة وأمل، قال

وللاتحادة ردا على سؤال حول احتمال عقد

لقاء بينه وجنبلاط امس : حتى الأن ليس

وفيماً بتعلق بالمسالحة مع محزب الله،

قال بري الرويتر، انه مستعد لهذه

المصالحة شريطة التوصل الى اتفاق مكتوب

يضعن استعرارها. واضاف : منحن لسنًّا

ضَّد الاجتماع بأي طرف وطني أو اسلامي

عندما يعود عن غيه ويتنبه لما اقترفت يداه

وقال مصدر سياسي اللتحادا أز وقد

حزب الله، الذي زار دُمشق ابلغ السنولين

السوريين رفضه انتشار واللواء السادسء

في الجيش اللبنائي على خطوط التماس في

الضاحية الجنوبية ولأنه حليف لحركة

من جهتها اعلنت والجبهة اللبضائية.

التلاف الاعزاب المسيحيسة والقوات

اللبنائية، رفضها لأي مشروع لحل الازمة

اللبنانية ويفرض عليها فرضاً من اي جهة

ضياء الحق

يعلسن تطبيسق

الشريعة في باكستان

الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق امس

تطبيق الشريعة الإسلامية في باكستان

وقال ضياء الحق في حديثه عبر راديو

سلام ايلا انه يحتفظ بتعهده اجبراء

استلام ابتاد ـ وكالات الانبياء: اعلن

من جريمة في حق الاسلام والوطنية..

لدي اي معلومات حول هذا اللقاءه.

كلاما جميلا منذ ٦ سنوات الا انه لم يقرن

بري : سأعمل على تأجيل انتخابات الرئاسة اذا لم يتحقق الوفاق

الاسد رفض اقتدراها بتشكييل حكومة لبنيانيية جديدة

دوشق تنقظر موفدا من الجميل يحمل مقترحات ضطيبة جديدة

الثماني والاربعين ساعة المقبلية، حاصلا

مقترحات خطية وعد الرئيس اللبناني

بالتقدم بها، وتتعلق بكيفية تعاطى الحكم

ايجابيا مع اطراف المعارضة، من اجل

تنفيس الاحتقان السياسي في البلاد وتسهيل

عملية اجراء الانتضابات الرئاسية في

وتوقع المعدر ان ينقل مقترحات الجميل

الى دمشق الموزيس جموزيف الهاشم او

وكان الجميل قد بدأ امس مشاورات مع

القيادات السياسية ألمسيحية لإطلاعها على

نتأتج لقلته والاسد، وعلى ضوء هذه

المشاورات يتوقع ان يوفد الرئيس اللبناني

ممثلا عنه الى تعشق لوضعها في نتائج

وقالت مصادر مطلعة انه ربما توجت

هذه التحركات بقمة ثنائية جديدة بين

الجعيل والاسد في يعشق، خصوصا اذًا

ُمَنْ جِهَةَ احْرِي نَفَى مُصَدر سيلسي لبنانى

وللاتحاد، ما تردد عن امكانية عقد اقام

لبنانى موسع في الجزائر على غرار اجتماعي

وقال الوزير نبيه بري رئيس حركة ،امل،

الموجود في دمشق اللاتحاد، انه لايتوقع ان

يسفر لقاء الجميل _ الاسد في الجرائر عن

أمور مهمة، مشيرا الى أن الثوابت السورية

هي نفسها، ولم تتغير بالنسبة للوضع

وقال بري في تمسريح اخبر لوكنالة

وريتي، انه سيعمل على تاجيل انتخابات

الرئاسة اذا لم يتم التوصل الى وفاق أبلها،

سارت الاتصالات بايجابية، •

جنيف ولوزان علم ١٩٨٤.

الخطوات المقبلة التي يتوقع اتخاذها.

الستشار الرئاسي الدكتور ايل سالم.

موعدها النستوري.

بيروت _ دمشق _ «الاتحاد» : ووكالات الانباء : نقل مصدر سوري في بيروت الغربية

طلاتحاده عن مسئول سوري كبير قوله أن الرئيس حافظ الاسد أبلغ الرئيس اللبناني

أمين الجميل رقضه تشكيل حكومة جديدة في لبنان، وإنه وافق فقط على تعويم الحكومة

وقال المصدر السورى انه عندما طالب ان دمشق تنتظر موادا من الجميل خلال

الحالية برئاسة سليم الحص واجراء انتخابات الرئاسة في موعدها بلجواه هادئة.

الجميل الاسد بغك للقاطعة الحكومية عنه

اجلب الاسد انه بالامكان ضم معثلين عن

الحص وجنبلاط وبري الى الحكومة

ويمكنهم الذهلب الى قصر بعبدا وحضور

اجتماعات مجلس الوزراء. وأوضح المعدر

♦بتية النشور من ١٠٥

وقالت مصادر افغائية طلاتحاده ان

اعلان الحكومة يواجه بعض العقبات، وان

بعض قدة اتحاد المجاهدين يصرون على

تُعثيل عناصر مؤيدة للغرب في الحكومة،

وبالذات ممثل عن الملك طاهر شاه، الا أن

قَلَاةَ الاِتَّحَادُ الْإَخْرِينَ يَعَارِضُونَ ذَلَكَ، وَمَنْهُمْ

قلب الدين حكيتبار ومحمد يونس خالص

وعُبِدَ رب رسول سياف وجلال الدين رباني،

وق الوقت الذي يتهيأ فيه المجاهدون

لاعلان حكومتهم الاولى، أعلن قلب النين

حكمتيار وامير الحزب الإسلامي، أنه منذ

يدء الانسحة، السوفيتي في ١٥ مايو

الماضي وحتى الان، اصبح المجاهدون

بسیطرون علی اکثر من ۷۷ مدینی و ۱۳

مركزا عسكريا، وانهم يبذلون الان كل

مالديهم من أجل تنظيم الإدارة قيها، قبل

من حية ثانية انتيت اس فترة الإشهر

الثلاثة التي تولى خلالها حكمتيار مهمة

الناطق الرسعي باسم اتحاد المجاهدين،

وحل محله سيد لحدد جيلاني رئيس

الجبهة الوطنية المعروف بعيوله

المكميصدر اليوم فيقضية اسماعيل صوان

المتهم باخفاء المتفجرات في منزله ببريطانيا:

زودت «الموساد» بمعلومات عن مؤيدي المنظمة

لندن - «الاتحاد»: يصدر اليوم المكم النهائي في قضية اسماعيل صوان، الباحث

الفلسطيني الذي يحمل جنسية اردنية، والمتهم باخفاء اسلحة ومتفجرات في منزله بمدينة

وللهندس احمد شأه نفسه.

اعلان التشكيلة الحكوسة.

• المندس أحمد شاه

● بقية النشورص١ • المنشورص١ • الإيرانية باتها ماساة حقيقية وناشد ايران الاستجابة لقرارات الامم المتحدة والمنظمات الدولية الداعية لوقف هذه الحرب واحلال السلام في المنطقة. وقال أن شعوب المنطقة والعظم تترقب نهاية علجلة لهذه الحرب حتى لا تكون المنطقة ميدانا للصراع الدولى ومسرحا للتخريب والدمار.

وجدد معالى الشيخ احمد بن حامد موقف دولة الامارات الراقض لوجود الاساطيل الإجنبية في منطقة الخليج وقال انتا تريد وأشاد معاليه بتجرية مجلس التعاون

لدول الخليج العربية وقال انها راقد من روافد العمل العربي المشترك. وقيماً يلى نص الحديث. الصوادث.. من المؤكد ان الصرب

ا نهاية لهذه الحرب. ●● النوزيس، أن الحدرب العراقية

للانتقاضة. نهيان رئيس الدولة من تأكيد التزام دولة

امتحانه ومروع والمعترف أحربه

مصر في اعتاب قمة عمان الطاربة. ●● الوزير.. بداية اقبول أن دولة الامارات على يقين من أن الانقسام الذي صيف لابد ان تتقشع رائه لا حياة للامة العربية بغير التضابن والوحدة وفي سبيل ذلك لم تتوقف دولة الإمارات في شخص قائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عن دعرة القادة العرب الىءالتآثر والتكاتف وتبذ الملافات المابرة تحقيقا للمصلحة القرمية العربية فالعمل العربى الجماعي الذى يرتكز على ضرورة التضامن والغمل الشترك ويحدة الصف وتيد النرقة هو السبيل الرحيد للتصدي للتحديات وتحقيق كل الامال العربية وق مقدمتها تحرير الاراضى العربية الممثلة من توى البغى والعدوان الممهيوني واستعادة الشعب الفلسطيني لمقبوقه المسروعة واقامة دولته المستقلة على أرضه ومن منطلق القتاعة بوحدة الاسال والاماني الشتركة لما يتهدد الوجود العربي ومستقبله من نوايا الشر والعدوان كانت الامسارات اول دولة تعلن استثناف علاقاتها الدييلوماسية الكاملة مع مصر في اعقاب مؤتمر قمة عمان الطاريء ايمانا منها بالتضامن العربي ولان عودة مصر الى الصف العربي أنما هي في صالح الامة العربية قمص جزء من الوطن العديي الكبير ولا غنى لأي جزء من الوطن العربي عن بقية اجزائه ولا سبيل لنصرة القضايا العربية والإسلامية الانجشد كل الطاقات والامكانات اما فيما يتطق بموقف بولة الامارات من مسألة عودة مصبر الى جامعة ا الدول العربية فقد أشار الشيخ رايد ألى ا ضرورة أن ييحث القادة العرب عودة مصر للجامعة للاستفادة من ثقلها في العالم العربى الى جانب يحث القضايا العربية الملحة واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها وف مقدمتها لم شمل الامة العربية وأمداد

دون المساس بمصالح الشركات الاوروبية

المجموعة الاوروبية مع مراعاة مصالح

دول للجموعة الاوزونية. قدوقع الاتفاق عن مجلس التعلون الامير

﴿ الالترام بمناصرة الشعب الفلسطيني

♦ الحوادث.. ق الاونة الاخبرة كان مثاك

ان يبقى الخليج لاهله وأنّ يظل ممرا دوليا أمنا ومهنا للاقتصاد الدولي.

العراقية الايرانية امسحت بعد شانى سنوات من بدايتها تهدد الامن في الخليج هل تعتقد في امكان ان يشهد هذا العام

الايرانية تمثل ماساة حقيقية بلتهم الامكانات المادية والبشرية للبلدين الجارين المسلمين وما احدثته من تأثيرات سلبية ومخاطر تهدد امن للنطقة أو استقرارها وما أدت الله الضا من تدخل القوى العظمى في المنطقة فاستمرار هذه الحرب خطأ كبير وهي ذات وقع مؤلم في نفس كل عربى وكل مسلم والهذا فتحن رية نترقب مع جميع شعوب المنطقة بل وشعوب العالم ذلك اليوم الذي تضم فيه هذه الحرب أوزارها حقنا للدماء وليعود السلام والوشام لمنطقة الخليج العربي حتى لاتكون المنطقة ميدانا للمسراع الدولى ومسرحا للتغريب والدسارة والامارات تناشد الاخوة في أيران التحلي بالحكمة وروح الاسلام والاستجابة لقرارات الامم المتحدة والمنظمات الدولية الداعية الى وقف الحرب واحلال السلام

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال الامارات بمناصرة الشعب الفلسطيني في قضيته العادلة ودعم هذه الانتفاضة بكل غال لكى تستمر حتي يعود الحق الى

تعانى منه الامة العربية ما هي الا سنحابة والاخطيار التي تواجيه الامة العبربية

● الحوادث.. ما رأيكم في الدعم الواجب

 أوزير. الانتقاضة الشعبية التي يخوضها أبناء الشعب العربى الفلسطيني على ترابه الوطني ببسالة وشجاعة ويطولة ويسواجهون بطش وغطرسة العمدو السهيوني بلجسادهم الطاهرة تستحق کل تأیید مادی ومعنوی حتی بتمکن هذا الشعب من انتزاع حقه أن اقامة دولته المستقلة على ترابة الوطني.. أما موقف دولة الاسارات العربية المتعدة من الانتفاضة فهو وأضح وكسا عير عشه

إ ﴿ المؤادث،: تخدثت بعض التقاريق عن ورغبة عديد هن الدول العربية بجناوة حضر الجامعة الدول العربية كيف ترى الامارات َ هَذَهِ الْقَصْيَةُ خَصُومِنا في صُوهِ دورَ السَّيخ زايد بن سلطان آل نهيان غيما يتعلق بعودة العلاقات الدبلوماسية العربية مع

السياسية بين الجانبين سنتضمن اجراء مشاورات دورية على مستوى ورراء دول الجموعتين، وايضا على مستوى الخبراء ينافضة القضاما الثناثية والدولية الثى تهم

التوصل إلى تعاون اوتق واشعل بين الجانون، فانه من القرر اقامة لجنة مشتركة لهذا الغرض تبدأ عملها فورا يهدف التمهيه لتوايع اتفاقية لمرية التجارة سن الجموعتين: وأوضح للصندر أن هذا الاتفاق يتيح لدول للصوعة الخليصة تصدير منتجاتها البتروكيماوية ال دول الشركات للنتجة للتتروكيم اويات داخل

الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية

تؤدني ال

عبر را العضائي بالنشب

يا الملقورة

أل منطق

نيبود ونو

علم ۱۹۶۰

يه ملا عو

يش العسل

عز والز

والإيرام

روانب سر

10. 54

وبشترار

عربية وفر

وتلقيون

رف عليهن

أالمشو

واحدة لؤ

سم مجينو

نم وکل بر

تأمع للادارة

بعد از بيد

ه جبيل واو

ل المستثمر

سوڻ روائم

ر شهریا واز

إستشقاءي

جعبون

نهرة والنب

وئىدىر 4-

السوينية

يء والمعتوز

صل کثر ہے

بميع الدابد

يل العنبلا

, وخموت

كلة مبادرات

۾ التي نفته

السلبقة ام

, اسرائيل 4

ن منطقه بند

ي بنتية به

شهري لابلا

ليرة سنوا

ين و سلم

الوز الإثراد

جبلة الاول

۾ ائٽونريا

رغت اكثراء

الله النار ^{عل}

الدولية جاز

واقعها

و ان الجبا

مواصلة ^{افرا}

منطقة يرث

ارة الضابط

ر السفارة

۽ النويج [۾]

بة

James.

وغرى

ريق فيها،

شهربا

■ تقية المشور ص۱

وقال السبول الإثنائي انه من اجبل

المحتلة لتحقيق السلام العادل واسترداد الشعب الفلسطيني لحقوقه الشروعة وبحث الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضبوء تطورات المسرب العراثينة

طرح لمشروعات خاصة لارساء السلام في متطقة الشرق الاوسط متها مشروع شولتز.. ما هو موقف الإمارات من هذا المشروخ .. وفي اعتقادك هل هناك امكأن لعقد مؤتمر دولى السلام بعد اتفاق الامريكين والسوفييت على عقده. ●● الوزير.. لقد طالب صَاحَبِ السَمِ الشيخ زايد بن سلطان أل تهيان الولايات

المتحدة الامريكية اكثر من مرة بضرورة أن تتخذ موقفا حازما لاعلاة الحق الي اصحابه في مساعيها الرامية للتوصل الى حل القضية الفلسطينية فالعرب ينتظرون منها أن تتخذ هذا الموقف الأن لما في ذلك من مصلحة لها ولاستقرار النطقة لاته اذا لم يأخذ كل ذي حق حقه قلن بكون أمام الدول العربية الاخيار المواجهة سع اسرائيل ولقد ابلغ مباحب السمو رئيس الدولة ذلك فيرنون والترز منذوب امريكا الدائم في الامم المتحدة ومبعوث الرئيس الامريكي ريجأن خلال زيارت لدوك الامارات مؤخراء

إ ● الحوادث.. بتردد أن هناك اتصالات لاحيام الوجود العربي أن الهيئة العربية للتصنيع والامارات كما هو معروف لحدى الدول المؤسسة للهيئة كما انها استضافت مؤخرا معرضا لنتجات السلاح المسرى ومن بينها انتاج الهيئة فما هو موقف دولة الامارات من عودة مثل هذا التنسيق.

● الوزير.. اعيد الى الانمان في هذا المند ما قاله مناحب السمو الشيخ زايد رئيس الدولة من ان كل عربي مخلص لعروبته لايشك بأن الهيشة العربية للتصنيع تستحق الدعم والمساندة في كل المجالات التي تعمل فيها وان ما رأه من منتجات عسكرية في مصر يدعو كل عربي لأن يرقع رأسه معتزا.. والاسلحة التي كنا تحتاجها من الاخرين البعيسين عنا اصبحت اليوم في ايدى الحواننا وابتائنا كما أن قناعة دولة الإسارات العربية أوضعها مناحب السمو الشيخ خليقة بن زايد ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة من أن الامة العربية التي تتطلع الى بناء قرتها الذاتية لايمكنها أن تبنى اساس قوتها بالاعتماد على الاخرين ولهذا قان دعم الصناعة الحربية المصرية امر ضرورى باعتباره الخطوة الاولى الصحيحة للتحرر من اعتكارات السلاح الذى تقدمه لنا الدول الاجنبية للممنعة له مرة وتمنعه عنا مرات والقوات المسلحة في دولة الإمارات تستشيم العديد من الاسلحة للصرية للتقدمة التي اثبتت كفاءة عالية ولهذا ندى أن التضنيع العربي للتنالاح الذي تضغلك فنه ممرّ يدور أساس لم يعد ترقا سياسي أو هنفا ثانويا املم الأوضاع الراهنة بل اصبحت ترمية وبضاعية ملحة فالامن القرمي العربى لايستكمل عناصره ولايستوفى شروطة ومتطلباته الابتضامن كامل يمكن

من حشد كل طاقات وقدرات الامة العربية من أجل تحقيق الاهداف القومية. الحوادث.. كيف يمكن تقييم تجرية مَطِس التعاون الخليجي بعد مرور ٧ ستوات على قيامه وهل تعتقد انها تكريس لحور جنيد أن التظلم العربي لم هي دعم

●● الوزير، من المؤكد عبر تجرية السنوات السابقة ان مجلس التعاون رافد من رواقد العمل العربي المشترك وليس محورا اقليميا على الاطلاق.. ولقد اكذ عَلْدة دول المجلس عبر ميثاقه وقرارات قممه المتتابعة على هذا المبدأ الشابث وعيروا عن تمسكهم به يممورة كاملة واننا نعتقد ان تجربة المجلس من التقريب بين ست من الدول العربية للجاورة والتنسيق بين سناستها الاقتصادسة والترسوية والاعلامية والاجتماعية والثقافية هي في المحصلة النهائية خبر للامة العربية جمعاء وتحن نأمل ان تكون نمونجا يحتذى به من قبل دول عربية الحرى طابنا أننا وأعون باستمرار ان ذلك كله هو في اطار مصلحة الامة العربية الواحدة والعمل العربي المشترك المتعثل حاليا في جامعة الدول

• الحوادث.. يشير الشواجد المكثف للساطيل الاجتبية ق مياه الخليج مخارف تحويل للنطقة الى بؤرة صراع دولى فما هي وجهة نظرك تجاه هذا الوجود.

● الوزير،، نحن لا توافق على وجود الاساطيل الاجتبية في منطقة الخليج وتريد أن بيقى الخليج لامله وأن يظل ممرا مائيا دوليا امنا ومهما للاقتصاد الدولي وتحن نعتقد بالفعل ان وجود هذه الاساطيل لم يساعد على تحقيق الاستقرار ولم يحافظ على السفن التجارية وعلى حربة الملاحة ولكننا في الوقت ذاته نؤكد ان القضية الاساسية تظل هي الحرب وضرورة وقفها واذا ما توقفت الحرب فان ذبولها تنتهى ويعود الخليج كما نريده

واحة امن ويحيرة استقرار وسالم. 000000000000000000000000

الاسرائيلية ضد الشعب القلسطيتي في

الاراضي المحتلة، ووصفها بانها تعد انتهاكا

للقاتون الدول. كما وجه الجانيان شاء

تحملية حق اللاحة الحرة في النياه الدولية

وقآل جيئشر بوصفه الرئيس الصال

المجموعة الأوروبية : انتا تشترك مع دول

المُليح في اهتمام أساسي بتعثل في تحقيق

السلام والاستقرار في منطقة غنية بالسلم،

تقع بجوار مراكز حرب الخليج وافغانستان

للجُلِيج العربي.

قام التلاميذ برفع الإعلام القلسطينية فوق مينى مدرستهم واحرقوا العلم الاصرائيل سعود القيصل وزير الخارجية السعودى على مرأى من جنود الاحتلال. وعيدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس ودارت ف مخيم مجبالياء مولجهة عنيفة التعاون وعن الجانب الاوروبي هاتر بن المواطنين وقوات الاحتلال الصهيوني ببتريش حيشر وزير خارجية المانيا ن اعقاب مقاطعة السكان لعملية استبدال الغزبية، وكلود شيسون مقوض للجموعة الهويات حيث اصبب سبعة مواطئين بجراح نتيجة اطلاق الرمناص عليهم وقد صدر بيان مشترك عن الجانبين عقب وتعرض ٤٠ مواطنا للنسمم والاحتناق من توقيع الاتفاق ندد بالمارسنات القععية

جراء القاء قتايل الغاز عليهم يغزارة اضاقا الى اعتقال (١٨) مواطنا آخرين. كما جرت مظاهرات حاشدة في مخيمات بلاطة والفارعة وعسكر قرب نابلس وفي قرئ يطا قرب الخليل واركاس قرب القدس.

فلسطيني بدعوى اشتراكهم في الانتفاضة وقد اعترف الارهابي دان شومرون رئيس وقد اعلن لمس عن الحتفاء الواطنة أركأن جيش العدو يتصاعد الانتقاضا وخطورتها وقبال أمام لجنة الشؤون القسطينية حنان صبح من قرية عزموط بشابلس ويخشى اقاريها أن يكون الخارجية والامن بالكثيميت الاسرائيلي تعليقا على مؤتمر القمة العربى الطاريء

انحفاض طفيف لاسعار النقط وبنية للتشورسا و قدرتها على الانتاج اكدر. وتوقع الشيخ على ورُير النفط الكويتي ان تحافظ اسعار النفط ان يبلغ حجم الطلب على نقط اوبك خلال على مستوياتها الحالية خلال فصل الصيف

الشهور الستة القامة ١٩ مليون يرميـل وربما ترتفع دولارا واحدا للبرميل. وحدُّر قائلا : أن بعض الدول قد تتجه تحو تخطى وقد قام مؤتمر اوبك شائل الاجتماع حصصها ألى حد ما أذا ما ثبتت الاسعار الإخير باستعراض تقريس لجنة الخبيراء بصورة رائدة عن الحد، وراى ان الطلب حول الثعريفات للتعلقة بمكونات الحصة على نقط أوبك سيفوق الى حد كبير توقعات مستاعة التقط، وقال : انتا كيّا نَاهُمْل مِنْقَا الانتاجية وآرر ضرورة استمرار هذه اللجنة في اعمالها لتقديم اقتراصاتها للاجتماع اعلى. وقد هند الشيخ علي بزيادة انتاج التفط الكويتي ابتداء من شهر بناير القادم القائم. وقد حدر وزير التقط الحرائري بلقاسم نبى من ان استمرار الثخلافات دلخل بما يتراوح بين ٢٠٠ الف إلى ٢٠٠ الف برميل يوميا اذا لم تتفق المنظمة على اويك يهدد على نادى اليعيد مستأمل للنظمة. وتوقع نبي أن يكون للؤتمِر القلام وتحديد بقيق للمكثفات والغازات التي لاو بك مفترق طرق، تتحول ال الحقة السيلة عند الوصول الى ومن نلحية لشرى استطاعت اسعار السطح. وكان يشير بذلك الى قيام بعض النافط امس أن تتماسك في الاسواق رغم الدول بعدم حساب ما يستخرج من مكثفات انْدُفَاضْ طَفِيفَ طَرا عليها بعد الارتفاع صُّمن حصتها من النقط الحَّام.. واشار الى لللحوظ لها اول امس.. وقد لتخاش سعر أن اعتماد التعديد الذي المترحثة لهتزويلا برميل النقط الامريكي دغرب تكسفس امس سيمكن الكويت من حذف ما بين ٣٠٠ الف

في سوق لندن ١٠ منتات وبلغ ١٠٦٥٠ الى ١٠٠ الف برميل ينوميا من حصتها دولار كما لتخلق سعر برميل تقط يحر البالغة مليون برميل يوميا تقريبا. الشمال ٥ سنتات وبلغ ١٥/١٥ دولار ويرى يعض المطلين أن اعتماد الاقتراح واتحقق سعر برميل تقط دبي كثلث ه الفِنزويلي يمكن ان يسفى عن زياية انتاج سنتك وبلغ ١٠/١ دولار. او بك بنحو مليوني برميل يوميا من التقوط وقال محلَّلُون مُقطيون ان قرار اوبك عبر التي تزيد كثافتها عن ١٠ درجة. واشاروا اتفاقها الحال عرَّز اسمار البقط الا ان الى أنَّ انتباج اويك خيطيا من المكثفيات الاتفاق متقوص وأن قضلها رثيمسة لازالت البترولية يبلغ تحو ٨٠٠ الف برميل يوميا وأن هذه الكبية لاتدخل ضبن لتقافية بلا حل مشيرين في تلك الى ان المؤتمر كان يسعى بسبب القالافات الشديدة بان اعضائه الى تفادى انهيار الاسعار .. وقالوا توزيع الحصص.

وقد ايد وزير النفط الكويتي للشيخ علي المتباح موقف العراق بمساواة حصت الانتلجية بحصة ايران قلثلا ان احتياطيات العراق تعوق احتياطيات ايران كما ان

ان الدول الطيجية تريد زيادة الانتاج التكيتات بالطلب على تقط اويك وهي مسالة للحيلولة دون أرتفاع الاسعار الى السعر تبدو على وجه الدقة مستحدثة. الرسمى للستصرف وهو ١٨ مولارا للبرميل

مسئول سوفيتى: التقارب الموفييتي مع امرائيل لصالح مثكلة الشرق الاوسط التغيير الاعلامي السوفييتي طوك فردي ولا يعبر عن رأى المكومة

موسكو .. «الاتحاد»: قال مسئول سوفييتي طلاتحاد» أن موضوع التغير الإعلامي السوفييتي نحو اسرائيل مؤخرا يعتبر مواقف شخصية، ولاتعبر عن رأى الحكومة السوفييتية، وأن التقارب مع الكيان الاسرائيلي هو لمسلّح حل مشكلة الشرق الاوسط، أي التقاوض مع جميع اطراف النزاع عربا كانوا ثم من الاسرائيليين لدفعهم جميعا الى المؤتمر الدولى بدون أن يذكر المسلاحيات الكاملة لهذا المؤتمر.



الاعلامي السوفييتي نحو اسرائيل ف الفترة الاخيرة، وخاصة ما تم عرضه بالتليفزيون اثناء تتويج ملكة جمأل موسكو عندما قال أحد كيلر النقاد الساخرين اليهود بان اجهزة التليفزيون السوفييتية غير جيدة وهي تنفجر في الشقق، وتقتل الناس، وأنه على ماييدو أن والارهابيين الفلسطينيين، يستوربونها بكميات ويرساونها للمناطق التي يَجِّبِ نَسَقُهَا، الى جَانِبِ لِلْـواقف الإعلامية التي تؤيد بشكل أو الدّر مواقف اسرائيل، قرد المراقب السياس تصحيفة والراستياء الذي حضر اللقاء بأن هذه مزاف أقتمُسِة بن عهد الأَفْتَادُةُ السَّاء

ولاتطارا الشناز أضالحكوانة الشوانيتية

• بالله المنشور ص ١ •

وافلات التقرير ان تالاث سيدات

مظاهرات واشتبكات

وذكر تقرير لوكالة الإنباء القلسطينية

(وقا) أن الوضع داخل الراضي للحثلة

انقجر منذ المبياح وشطت للظاهرات

والاشتباكات مختلف للدن والقرى

وقد حطمت الجماهير الفسطينية في

چنيڻ وقرى الخليل تسع سيارات عسكرية

اثناء المواجهات العشقة في حن اتسعت

حرب الحرائق خلال الايلم الثلاثة الماضية

لتمتد الى غَابِئَتِ في القِنس وسائر السلحل

القلسطيئى وقرب تل ابيب وغرب عديتة

وذكرت الوكالة ان مصادر عسكرية

صهبوئنة رقيعة المستوى اعلنت لصحيقة

دافار، الاسرائيلية عن فشل سلطات

الاحتلال في الحد من عمليات حرق الغايات

وحرب المولوتوف واعتبرت ذلك امتدادا

جديدا للانتفاضة داخل الكيان الصهيوني.

وأضافت الوكالة أن سلطات الاحتلال

اتخذت اجراءات قمعية جديدة لمواجهة

حرب الحرائق والقاء أتثليل لثوثوتوف

وكتأنة الشعارات الوطنية على جدران

المتازل وذلك بقرض غرامات مالية عاهظة

مقدارها ثمانية آلاف دولار أو السجن لدة

خمس سنوات لكل مواطن فلسطيئي يتم

واوضحت التقازير الاخبارية الواردة من

الارض المعتلة أن للولجهات تتركز حاليا في

غزة وخان يونس وجبقيا ورفح والخليل

وقراها ومخيماتها وبيت لحم والدهيشة

وقراها والقنس وضواحيها واريحا وجنين

ونابلس وقلقيلية وطولكرم ورام الله

والبيرة مما اسفر عن سقوط عشرات

واشافت التقارير أن قوات الاحتلال

اقتحث فجر اس مسجد مخيم عسكر

الجديد قرب تابلس مستخدمة الرصاص

وقنابل الدخان للسام وانهالت بالضرب على

المطين وارغمتهم على الوقوف في سلحة

المسجد مرفوعي الايدى نفترة طويلة كما

اقتحمت قبل ظهر أمس مدرسة أبتدائية في

نفس المخيم واعتلت بالضرب للبرح على

التلامية وقامت بتحطيم لثاث للدرسة. وقد

القاء القبض عليه بلحدى هذه التهم.

والمخيمات القلسطينية. .

السطينيات امين كنلك خلال تلك



الذي عقد في الجزائر اخيرا ءانه اذا شعر

سيحصلون على الدعم المالى والسياسى

بشكل حقيقي من الدول العربية فان

الانتقاضة ستدوم وربما تزيد وتتسع،.

وقد شل اشراب علم امس مختلف انحاء

الضفة الغربية وقطاع غزة والقبس المحتلة

استجابة للنداء الأخير الذى اصدرته

القيادة الوطنية للوحدة للانتفاضة

بتخميص يوم أمس لاضراب شامل تضامنا

مع الطلبة المعتقلين وتعزيـ التعليم

وقلت عصادر فاسطينية ان التجار

القسطينين لم يفتحوا أبواب محلاتهم

التجارية ولم يذهب العمال القاسطينيون

الى مقار عملهم في فلمنطين للجنلة علم

حرب الحرائق

مسئولو التحقيق ف موجة الحرائق الاخيرة

في الغابات الى أن ثمانين في المثلة من

الجرائق في مناطق الغابات والمحميات

الطبيعية قد وقعت عمدا على ما يبدو

وقال ديفيد كراوس لثقتش العثم

للشرطة فيماً بعد ان تسعة عشر من اجمال

تسعة وثلاثين فلسطينيا كانوا آد اعتكوا

لمنتهم بسلسلة حرائق الغايات قد

اعترقواً باشعال النار. وقال انهم وصفوا

اعمالهم بانها جزء من النضال شد

ومنذ بدء موجة الحرائق في اوائل شهر

مايو ققد ممرت الحرائق ما يزيد على مائة

الفُّ هكتار من الغايات والراعي والحقول.

آيلاة طوارىء علمة مهمتها مكافحة

وقد اعلن كراوس امس الاول انشاء

و في اطار الإرهاب الذي تمارسه عصابات

المستوطنين الصهاينة شبد التواطنين

القلسطينين اغلقت عصابات ميججة

بالسلاح من سكان مستعمرة ارئيل اليهودية

لَقَامَةً فِي مِنْطَكَةً شَمَالُ الصَّفَّةُ الْغُرِيبِةُ

الليلة قبل للاضية وللمرة التانية الطريق

الذى يريط السهل السلحل بالسطين

واقلات الاتباء أن العصابات اليهودية

اعتبت على للواطنين القلمطينيين

والسيارات لثارة في الطريق للذكور كما

اقدمت على معارسة اعمال الارهاب ضد

محاكمات عنورية

وقلات وكالة الاثياء الفلسطينية (وقا)

ان التقارير الواردة من الارض المحتلة تشير

الى ان سلطات الاحتلال حاكمت صوريا

خلال شهر منيو لناضي ما يزيد عن ١٧٥

مواطنا فلسطينيا في غرة وخلن يونس في

حين اعتقلت خلال الايام الماضية في قرية

بنى نعيم قرب الخليل ٣٠٠ مواطن

المستوطِنون الصهاينة قد الثقطقوها.

المحتلة ١٨ بمنطقة شمال الشقة.

المواطنين أن القرى القريبة.

ولاسباب وطنيةه

الحرائق.

وعلى صعيد محرب الحرائق، اشار

(صورةللاتحاد).

 الترابا من التطبيع.. اليهود السواست يحتقلون بسافتتساح اول مطعم امس اطلق عليه اسم دوشير يوسف

يهودى فيموسكو

• هشلم ناظر وزير النقط السعودي اثنام

مقادرة فيينا امس. مصورة للاتحاد،

مثبيرين في ذلك أن السعبوديية ودولا

خليجية لخرى ترى ان يكون هذا السعر

وكان رئيس اويك ثقمان قد اعرب عن

تَلْوُلُهُ بِأِنْ يَصِلُ سَعِنِ النَّقَطُ أَيُّ ١٨ دُولُارًا

متهاية العلم الحالى الا أن المطلبن قالوا أن

هنتك مشاكل يمكن ان تدقع الاسعار

وقال احد التجار في طوكيو ان الاسعار

ستتخلص مرة لخرى في وقت قريب جدا..

وابدى تجار في طوكيو دهشتهم من ارتفاع

الإسمار اول امس بعد الإعلان عن الإتفاق

.. وقبل مطلبون أن ثلث يتوقف على

للانحقاض مثل تجاورٌ حصص الانتاج.

حدا المي وليس سعرا أسلسيا.

وايد فسطنطين جيفا شوف للراقب الارفاد الفسطينية للسليمة، وليس مع المورون الفلسطينية للسليمة، وليس مع المورون والمورون وا

باريس، طهران ـ وكالات الاثباء: قررت فرنسا وايران بعد احد عشر شهرا من اقدام باريس على قطع العلاقات الدبلوماسية مع

ويضع هذا القرار الذي اعلن في بيان بقتضب صدر في باريس وطهران امس حدا لرجلة صاحبة من العلاقات بن البلدين تعيزت بحرب السفارات واطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان.

اتصالات لبنانية مع مجلس التعاون لتمويل اقامة محارق للنفاءات

ويقية المنشورص ١ ٠ للاسلحة. وتم في القاطع نفسه قتل ٩ جثود ايرانين وتدمير اربع ناشلات عسكرية محملة بالتحتوي

بلاحظوا أي اثر للايرائيين خلال جولة شيبت اللتال اثر الهجوم الإيراني.

بوبيان وكنوت سوادى شنرتى البصرة وتكبيد الإيرانين خسائر جميعة فالارواح

تنطلق من المدفعية الثقيلة والراحمات كانت خُارِج الحدود، فقد بدا واضحا عندما حل المساء سيول القذائف التي كانت تشكل تثظلق هدوب الجانب الإيرانى محدثة الحرائق في المواضع الايرانية.

في يوم التضامن مع الطلبة المعتقلين اعادة العلاقات الدباوما بين فرنسا وايران السكان في الاراضى المعتلقة باتهم

طهران اعدة هذه العلاقات ابتداء من اليوم

بيروت ـ كونا: ذكرت مصادر في وزارة الخُرْجِية اللبشائية أن اتصالات تجرى حاليا مع المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي لتأمين اقامة محارق

٣٣٢ معمة تتالية للطائرات العراقية

قاطعي القيلقين الثائي والسليع اسفرت عن قتل ٣ جنود ايرانيين وشدمع عدد من

وتكر مراسلو الصحف الذين تظاوا بواسطة طائرتي هليكوبتر من بعداد الى البصرة عصر امس الاول أن الهدوء يسود منطقة كوت مىوادي الحدودية، كما أنهم لم بالسيارات شعلت معظم للتناطق التي

وقد تلهر واضعا من خلال حرب التنقل والحركة في هذه المنطقة التراسة الجرداء انَ القواتَ العراقية تقرض مسطرة تامة على الموقف لذ كيانت للسيسارات التي اقلت المراسلين تنتقل بين المواضع الإمامية بكل حرية ويون اية عراقيل، وكان العراق قد اعلن مساء الاثنين للأقى عن سحق الهجوم الايرائى الذي استهدف منطقة مخفري

للنقايات في اكثر من منطقة لبنائية.

واشار البيان الى عمليات متفرقة في

واللعدات. ولاحظ مراسل وكللة انباء الخليج عن مرصد منقدم على أن النيران العراقية التي منتزال تنك القوات الايرانية التي طربت ال سلامل طويلة من الاتوار الساطعة وهى

وآلد لاحظ الراسلون خلال جولتهم كثاثة حركة المعارات العسكرية في منطقة كوت سوادى التى تقع على بعد كيلومترين فقط من الحدود الدولية وخاصة حركة الدبايات التى لعبث دورا اساسيا في تحطيم الهجوم الايرائي، فقد كانت المنات من السيارات والناقلات وللجنزرات نقطع تلطريق ذهابا وايابا طوال الفترة التي استغرقتها جولة

الارهباب بشرطة سكوتلنديبارد من أن المتفجرات والاسلحة المضبوطة كأنت تكلى لتسليح ست خلايا ارهابية للقيام بعمليات اغتيالات وتفجيرات في انصاء المعلكة. ويتوقع المراقبون أن تتطور فصول القضية لتطول السفارة الاسرائيلية في لندن والتي اعترف صوان بانها كانت تعول نظات اعاشته في بريطانيا كعميل للخابرات العدو (الموساد) الا انه ليست هناك ادلة

واشار فلكين الى ما قاله خبراء في شنون

الذي وضعها عنده.

للتحقميق تورط السفارة يشكل قاطع. وكشفت للمبادر الامنية البايطانية اللتحاده عن ان قضية اغتبال رسام الكاريكاتي الفلسطيني المعروف ناجم العل، تشكل لحد اهم الإهداف في تحريات الاجهزة الامنية البريطانية، خصوصنا بعدماً عرف ان هنك عبلاقة بين قضية

اسماعيل صوان وعملية اغتيال العلى. وكان صوان اكد في اعترافاته ان دوره كأن تزويد المخايرات الاسرائيئية بمعلومات حول الجالية الفلسطينية والعربية في لندنء وبالتحديد العناصر المؤيدة للمنظمة كسا زود جهباز والموسيادة بياسمياء الظسطينيين النشيطين داخس الارض الحتلة

العلوى يتوجه الي اندونيسيا وكوريا الجنويية

المراسلين في هنده المنطقة الحسناسة من

جبهة القتال والتي تقع على مسافة ليست

بعيدة من مدينة البصرة الجنوبية مما

اعطى الانطباع الشام عبلي أن القوات

العراقية ماضية في تعزير سيطرتها على هذه

النطقة ومولجهة اى محاولة تقوم بها ايران

وكانت ايران قد اعلنت امس الاول على

لسان القائد الجديد بالوكالية للجيش

الإيرائي أن قواتها قامت بانسحاب منظم

بعد تحقيق اهدافها وهي تدمير آلة الحسرب

العراقية ولكن المراقبين يعتبرون ان عدم

احتفال ایران بای نصر هو بمثابة هزیمة

لحقت بالقوات الإيرانية في المنطقة، وانها ـ

ونفی میر حسن موسوی رئیس وزراء

أيرأن أمس التأكيدات الامريكية التي تقيد

بان القوات الايرانية لم تحقق انتصارا في

هجومها الاقبي ق الشَّلامجيَّة.. وقال ان

انتصار القوات الايرانية ليس بحلجة الى

وكانت وزارة الخارجية الامريكية الد

أعلنت انه لا يبدو ان خطوط الجبهة بين

الجنائين تغيرت بشكل ملحصوظ عثث

واعلنت ايران ان طائراتيا القاتلة

اسقطت مقاتلة عراقية من نوع ميراج،

خُلال اشتباك جوى فوق مياه الخُليج امس،

ولم تَنكر تفاصيل أخرى، ونفت العراق هذا

وفي غضون ذلك اكملت البصرية

الامريكية حراسة القافلة رقم ٣٦ في معاه

الخليجء بعبور ناقلة النفط الكويتية

معيرف سيتي، مضيق هرمـرٌ اس دون

وعئى صعيد أخرجنه ايضال باتو

المتحدث باسم وزارة الضارجية التركية

أمس تأميد ملاده الثام ليادرات الامين العلم

للامم للقحدة الرامية لانهاء الصرب

العراقية - الايرانية، الآ أن المسئول التركي

اوهَنح في الوقت نفسه ان قيام تركيا بعور

وساطة لوضع هد لهذه الحرب يعد مسألة

غير واردة في الوقت الراهن.

حوادث في طريقها الى خارج الخليج.

الهجوم الإيرائي في الشلامجة.

تأكيد امريكي.

أى ايران .. لعبت من دون ان تربع.

مسقطـــ ق ن 1: توجه امس يوسف بن وللماء الثقيل، خارج الاغراش السلمية مع علوى وزير الدولية العمائم للشيثون الخارجية الى اندونيسيا، في بداية جولة رسمية تشمل كثلك كوريا الجنوبية.

وقبال الكباتب ائبه طبقنا لمعلبوسات المضابرات الاصريكية فسأن استرائيل استخدمت البلوتونيوم في انتاج القنابـل النووية ورفضت السماح بالتقتيش الدول.

اسرائيل فأن من حق امريكا والنرويج وفق تصدير والماء الثقيل، واستعادة ما حصلت

سيبكتر مؤلف سلسلة الإيحاث حول انتشار الاسلمة النووية جاء فيه : اذا كانت اسرائيل لا تنتج البلوتونيوم وتستخدمه ق للسلاح الشووى مسالية مطروحية في العلاقات الامريكية - الاسرائيلية؟! وهـل موضوع التقدم الذي احررته اسرائيل في انتاج السلاح النووى خلال المبلحثات الاخبِرة مع شامير، قبل ايام في البيت الابيش؟ .. وهل أثارت أمريكاً هذا الامر وختم مقصود كلمتيه بقوليه : لملاا

انتخابات برلانية في باكستان تعخلها وقد صرح المحامي روبرت فالكين المراقب العام في محكمة أولد بيلي البريطانية العليا التي تنظر القضية وللاتحادء بان وضع للتهم سبىء للغاية لانه عجز عن اقناع هيئة وأضاف أن المحكمة العليا الباكستانية المكمة بعدم معرفته بمحتوى الحقائب التي كأن يخبِّنها في غرفة حمامه، والتي ادعى أن بمكنها أن تسقط أية قوانين تتناق مع مصطفى عبد الرحمن احد مستولى الامن السابقين بمكتب منظمة التحرير في لندن هو

غيربيورك _ الاتحاد : تحوات دورة الامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح امس الى ماحة للتنذيد جاسرائيل والتحذير الشديد من الخطر الذي يتهدد المنطقة بنسب ادخالها للسلاح النورى وانتاجه، واستمرار رفضها التفتيش الدولي على برامجها النورية.

الأمريكية العلمية تؤكد أن أسرائيل قامت بانتاج مادة البلوتنيوم من والماء التقيل، الذي تحصَّل عليه عن النرويج، وتستخدمه في التسلح النووي وكان هذا الموضوع محور مبلحثات الدكتور عصمت عبدالجيد وزير الخارجية المصري مع وزيرة الدولة اقسسرا.. النروبجية حيث ابلغها بقلق مصر ودول منطقة الشرق الاوسط من عدم التغتيش

الندوى على استضدام استرائيل اللماء الثقيل، الذي تحصل عليه من النرويج، وهو ما يشكل جَطرا داهما على المُطَعَّة، وكان ممثل الحامعة العرسة المكتور كلوفيس مقصود اخر المتحدثين امام الدورة الخاصة لنزع السلاح.. التي اختتعت المناقشة العامة وبدات في مناقشة القرارات

التي ستصدر عنها. التالية التالية : المتخصصة والكونجرس الامريكي قد اثارت الشكوك ازاء حانيقة استشدام اسرائييل

استصرار وقضها للتغتيش المدولي عبلي ثلثيا : في توقمين ١٩٨٧، ومارس ١٩٨٨

والماء الثقيل، الدي تحصيل عليه من

واضَّاف استاذ القانون الامريكي: ان اله لأنات المتحدة اعترفت برفض اسرائيل التغتيش الدول على هذه البرامج لمدة ١٧ عاما، أي منذ حصولها على الماء الثقيل، ولم تطلب أخضام هذه البراسج للتغتيش الواجب والضروري، وأن القانون الدولي يحتم عألى الولايات المتحدة والنرويج تطبيق هق التفتيش بالقوة.. واذا رفضت

تُعَلِّمًا: في سارس ١٩٨٨ نشرت والنيويورك تبايمزه مقالا بقلم ليونارد انتاج القنبلة، فلماذا لاتسمح بالتفتيش، وتساعل الكاتب ليضا : هل انتاج اسرائيل اثنار الرئيس ريجنن وجنورج شولتن الخَطِّير مع اسرائيل في اي وقت من الاوقات؟ تتحاهل الادارة الامريكية هيذا الخطر الإسرائيل في علاقاتها بأسبرائيل، ولملذا تحجم الصحافة الإمريكية عن الخوض في

هذا النَّطُور الخطير الْمُثَّمِثُلُ في زيادة قدرات

أسرائيل التووية العسكرية.

واشتطسن لاتطالب بالتفتيش الدولي وشائق امريكيسة تكشف استخدام اسرائيس للماء الثقيل في انتباع السلاح النووي

وقدم ممثل المسامعة العبرسة وشائق امريكية من مكتبة الكونجرس ومن الدوائر

معَّمة المنشورص٢٤، الشخمى والجهل.. ارئى فكرا و احداً له

> واعلن مقصود امام الجمعية العاسة اولا: أن منظمات الاسم المتحدة

> > نشرت محميقة والنيويورك تايمزه تقريرا لاستاد القانون جارى ميلهولين يؤكد فيه ان سرائيل قد خرات قواعد استخدام دالماء الثقيل، للاغراض السلمية وأن اسرائيل اعترفت بانتاج مادة البلوتونيوم في مركز الابحاث النووية في مديموشة، بواسطة

أيضاء العيب أولا سالقسادة، حتى الاختلافات الفكرية نفسها من وجهة تظرى هي نتيجة للقربية والهوى

قيمة حقيقية بين هذه الشرائم،. محند عوية صلحب كتاب والوعى المُفقود، يقول: «الوجود في العالم الإن، التوجود في هيذا العصر يعتبد على القوى الذاتية الكبرى، مُحَن المبرب عندنا كل المقاومات اللازمة لبناء تلك القوة الذائية، وفي منطقتنا اقدم واعرق الحضارات، وهنا عادة العالم، عندنا كل المقومات لتأسيس بولة كو ي لكنها ليست قائمة على القوة الذرية وانسا

لنثمة على القوة الاشسانية والعمق

مبالمرستون، الذي كان رئيسا لوزراء

يريطننيا في ذلك الوقت قال الو كان محمد على يريد اقامة دولة مصابة ﴿ حدود ممّر منا كان الامر يهمنا، لكنه يريد اقلمة دولة عربية قوية، وقيام دولة عربية قوية هو اكبر خطر بهدد المسالح الاستعسارية الاوروبية، وعلينا ألَّا ننسى أن أولُّ مرة اتَّحَدَّتْ فيها اوروبا كلها بلا استثناء، كانت ضد محمد على ولضربه عام ١٨٤٠ لانه خلال الازدهار الراسمال في أوروبا خان لابد من ضرب القوة العربية لأن هذا يشكل خطرا على اوروبا كلها وقد ضربت مصر وقد قالوا لمدعد عل مستترك لك مصر وتصبح وراثبة لأولادك، انما عروبة لا.. عروبة لا... خالد مجيئ الدين، رئيس حزب التجمع الوطني الوحدوي، يتحدث عن

الازمة فيقول: وطريق الوحدة العربية

ببدا من الاستقلال الاقتصادي ولنكت

التنبأ نقبول أن الاداة هي الجبهية

العربية الموحدة، وهنذا لايعنى أن

تكون الإداة حزية واحدا. لأنه لابد من

اشكال تتنوع، لأن كل بلد له ظروفه وتاريخه، ويجب ان ببدا كل بلد من والحديث مع محملود المراغى، ستكمل نصّ الدّوار مع خاد محيى الدين، محمود المراغى رئيس التسم الاقتصىادي ق دروزالينوسف، يؤكند قائلًا: وليس منحيجا على الإطلاق انه يمكن تحقيق تقدم اقتصادى حقيقي ق قَالَ التَجِزْنُةُ، فَقَضْيَةُ التَقْيَمُ مُرتَيَطَّيَّةً

بالتكامل الاقتصادي والتكامل سرتبط بقفسة الوحدو..و. والحديث عن الازمة، ازمة العالم العربى، التصابيا، وسياسيا، وثقافيا، تَعْلَلُ اللَّهَاجِسِ، والْمُكُنِّ الَّذِي يَرِيْوِ النَّهِ كل انسان يعيش على سطح هذا البحر المترامى، بحر المراسي المتعبة بفعل مواج التبعية، والاستغلال، ومجاولات الهيمنة الإستعمارية.. ولكن الامل اكبر مَنْ كُلُ ذَلِكُ وَأَكَثَّرُ سَطَّوَعًا، ونَصُوعًا.. على ابو الريش

فاتورة الهاتف مشكلة أول كل شهر في معظم بيوت الإمارات .. البعض يفاجأ بالمبلغ الذي عليه ان يدفعه .. والبعض يهدد بقطع الحرارة والامتناع عن طلب المكالمات الخارجية .. مناقشات بن الازواج قد تكون هادئة احيانا واحيانا صاحبة .. وشكاوي من الناس الى المسئولين عن التليفونات يتضررون من الفواتير والمبالغ الرائدة .. «الاتحاد الاسبوعي، التقي مع اصحاب المشكلة واستمع اليهم ونقل وجهة نظرهم وشكاواهم الى المسئولين عن «مؤسسة الأمارات للاتصالات».

تحقيق: اسماعيل ابراهيم

ليلى حاقصة

تصوير: عبدالرحيم عثمان

الحسبان ويضيف .. ان هذاك كلمة حق

ينبغى أن تقال وهي أن المؤسسة تبذل

بالفعل طاقات جبارة حتى توفسر الناس

خدمة تليفونية متميزة ولكننا نطمع في

ابوظبى والمناطق المحاورة

الى شكواهم شكوى من نوع أخر-يتحدث

عنها سعيد باخريص الموظف بصندوق

النقد العربي .. يقول أن المشكلة الوحيدة

التي يعاني منها هو ريعض معارفه هي

المبالغ التي تحصل عن المكالمات بين

ابوظيى والمتاطق المجاورة له والتى تعتبر

امتدادا للمدينة مثل بني ياس على سبيل

المثال .. غلمادًا لايكون الاتصال بهده

ويضيف انه يدفع شهريا ٢٠٠ درهم

للمكالمات الخارجية وآنه لم يحدث ابدا ان

فرُجيء بمكالمة زائدة لاته هو وزوجته لا

يستقدمون التليقون الا للضرورة وكلما

تطلبت الظروف ذلك ولم تحدث بينهما ابدا

تليقون السيارة

فتلينون السيارة مشكلة هو الاخر يتول

إفعد بطى الشامسي انه يدفع شهريا

السيارة ومثلهم لتليفون البيت ومع ذلك

غان تليفون السيارة معطل او مشغول أي

معظم الاحيان كما يقلول في الاهل

والاصدقاء الذين يتصلون برقم هاتقي ..

ونفس الكلام يقوله أحمد صالح راشد

• واذا كان تليفون البيت مشكلة

مشاكل بخصوص فاتورة التليفون

المناطق دون فتح خط؟

● مازلنا نتجول بين الناس ونستمع

تخفيض تسعيرة المكالمات.

املم صناديق تحصيل الفواتير والناس يقفون صفوفا .. بعضهم هادىء الطبع والاخر يعلن عدم رضاه .. التقينا بهم .. رجال وبساء من مختلف الجنسيات وكأنت هذه مجملة اللقاءات ..

👁 عبد العزيز سامي مهندس بدائرة الماء والكهرباء يقول ان فاتورة التليفون اصبحت تمثل عبنا كبيرا على كل اسرة وهي حديث الناس بالفعل لان المبالغ التي تدفعها الاسرة تؤثر بالفعل على ميزانيتها لو سالت ای اسرة .. ستجد ان اقل مبلغ تدفعه ما بين ٢٠٠ الى ٤٠٠ درهم على الاقل في بداية كل شهر وان لم يكن ٨٠٠ درهم كما يحصل لي في يعض الاحيان. ويضيف اننا نسمع ونقرا في الصحف عن ان مؤسسة الامارات للاتصالات تحقق الكشير من الارباح فلماذا لا تخفض تسعيرة الكالمات حتى تخفف من المتعاملين معها؟ نعم الخدمة جيدة ولكنها

ويقول بامسرار انتي قررت ان اغلق التليفون اذا ما زادت الفاتورة عن ٨٠٠ درهم في الشهر وكثيرا ما تجلس انا وزوجتى عندما نستلم فاتورة التليفون وندقق في الارقام المدونة ونقاجاً باننا تحدثنا اكثر من اللازم وإذلك اتفقنا على تحديد المكالمات الخارجية وخاصة الى بلدنا ممر نتكلم مرة عند أهلي رمرة عند أهلها بالاضافة إلى المكالمات في المواسم

كل شهر دخناقة؛!

●● محمود على عبد الغنى يقول كل شهر اتشاجر مع زوجتی بسبب فاتورة التليفون ادفع على الاقل ٤٠٠ أو ٠٠٠ درهم وهذا شيء غير معقول.. لقد ارتبطت المشاكل بفاتورة التليفون ما أن تأتى الفاتورة حتى تأتى معها المشاكل مثلا هذا الشهر لم نتصل بالخارج ابدا وكانت كل مكالماتنا محلية ومع ذلك جاءت الفاتورة بعيلغ ٥٥٩ درهما حضرت الى للرسسة وقلت ذلك ولكنهم ردوا على بان هذه هي القاتورة وتلك هي المكالمات .. قمادًا اقعل لابد من أن أدفع وألا قطعت الصرارة ونحن لم نعد نستطيع العيش بدون تليقون فقد تعودنا عليه.

شكوى لم تحل

⊖⊜ مروان زين الدين يقول انه يدا بمعدل ٣٠٠ درهم شهريا مقابل فواتع التليقون واحيانا يصل الملخ الى الف درهم وذات مرة فوجئت بزيادة مبالغ على الفاتورة تقدمت بشكرى الى المؤسسة لأن الكالمات المسجلة ليست خامعة بي ولا اعرف من ابن أتت اخذوا الشكوى يصدر رحب واعطوني موعد لمراجعتهم وكلما دهبت اعطوني موعدا القر ولذلك تسبيت الموضوع .. وهناك اتفاق بيني ويسين زيجتى على تحديد عند الكالمات الخارجية كل شهر حتى لاتفاجاً بمبالغ لم تكن أن

● على العويس .



● خلود قارس .. القاتورة كابوس شهرى

● دنيا بسيم .. مشكلة الوحدات

راجعت اكثر من مرة دون رد

● سعيد بلخريصة ..

الاتصال بالمناطق المجاورة

تأخرت في السداد لعدة ايام واكز

: لايميطهم هذا الحق في تسديد المبلغ مرة

اخرى .. ولهذا جثت مسرعة لتصحيح

هذا الخطأ وتكفى الارقام الخيالية التي

حلها وكل ما نامله تخفيض قيمة المكالمات

ارغم ميررهم الذي تعرقه باتها اسعبار

دولية ولكننا على حد علمنا تسمع ان

الدقيقة في مصر ارخص من هذا لمآذا ؟

ايضا التغفيضات الاغيرة كانت ينسب

لن نهرب

رضوى زغلول قالت احيانا لا نستطيع

دفع الفاتورة في الشهر تقسمه لاسباب

وتضحك السيدة امنة اليوريدي وهي

تقول .. رغم أن الفواتع المفصلة حلت

بعض المشاكل خامنة في معرفة تقامسل

الكاللات الا انها زادت من الخلاقات بيتي

وبين زوجي بسبب المكالمات الطويلة مع

اهلى واحيانا اجد نقسى استرسل دون

وبتعوب لتقول .. نعم زوجي على حق

ولكن ماذا اقعل وهم لايعرفون على الحم

الاخر ان الفواتير مرتفعة القيمة ولا

بيتما تقول حورية جوغلل رغم كوني

اقيم بمفردي الا انتي اسدد ٥٠٠ درهم

بتقريبا كمعدل متوسط كل شهر والذئ يعد

ارهاقا من الاسترسال في محادثاتي مع

الاهل وأتمنى أن تخفض أتصالات اسعار

شعور وتطول الكالمات..

استطيع احراجهم ..

مادية طبعا والنتيجة قطع الخط

وانغيمت الى قائمة الاتهام السيدة

متفاوتة بعض الدول ٥٠٪ والبعض الا.

٢٠٪ لماذا ايضا؟

ندفعها شهريا وهى مشكلة لا تستط



الخط مفتوح اتحدث مع أمريكا ولندن

وكندا والبحرين ومصر لا اشعر يطول

المكالمة والكلام يجر بعضه كما يقولون مع

الاهل والاصدقاء الحبيمين وعندما تصل

الفاتورة اجد نفسى احياتا اسدد نصف

تَقُولُ .. أَجُدُ احراجًا مع صنيقًاتي اللاتي

يستعمان تلياسني أحيانا للاتمسال

بالخارج ووقتها لا استطيع أن امنعهن أما

١٠٠٠ الى الف درهم شهريا .. ويالطبع

ليست تقديرات جزائية .. ولهذا اسعى

كل شهر الى المسرص في استضدام

مطلوب تفاصيل

فواتع الهاتف وقفت السيدة خلود فأرس

في حوار استمر لعدة دقائق مع محصل

الفواتع وفي نهاية حوارها قالت .. الهاتف

ومكلماته الدولية كابوس شهرى سدتت

حالیا ۱۶۰۰ درهم اشعر انتا لم نتحدث

بكل هذا المبلغ .. ألشكلة حقا أنَّ المنطقة

التي نسكنها لا تأتى لها فراتع مغملة

ببيانات الكالمات .. تـزداد وحده نيـره

صوتها هذه الفاتورة اللعينة تسبب خلافا

كل شهر بيني وبين زوجي الذي هددني

بالغاء الصفر الدولي .. واعتقد انه حل

ويانفعال دون غضب بادلتنا العشود

احمد على الحديثي لتقول .. رغم أنني

سددت فأتورة الشهر الماضي الا أن المبلغ

المدد أضيف ألى فاتورة هذا الشهر نعم

جيد ان نتصل عن طريق السنترال..

اما طابور طويسل في مكتب شكاوي

التليفون ولكن!

مشكلة اخرى تصايف جواهر وعنها





احمد بطى الشامس واحمد صلاح راشد .. فاتورة تليفون السيارة.

فاتورة التليفون لا تمثل ابدا بالنسبة له

وننتقل الى صفوف النساء فعاذا يقلن

احراج الصديقات

يدرى السبب مع انه يدفع الفاتورة اولا

ويضيف ان هناك اوقات معينة يكون هاتف سيارته في حالة انقطاع دون ان

> ىدون مشاكل ● أما محمد عمر العيد فيقول أن

اية مشكلة فهو لايتمال الا بالسودان للسؤال عن الاهل أو بالعين للاطمئتان على الاقارب والاصدقاء وأن هناك تفاهما تأمأ بينه وبين زوجته بخصوص التليةون وأن معظم مكالماتنا تكون ضرورية ولا نحدد مبلغ معين للتليفون وانما نتركه حسب الطَّروف .. ولم تقاجأ أبدأ بأية مبالغ

داخل سيارتها وضعت جواهس عبد الرسول النجار تليفرنها جانبا لتقول .. الفاتورة وقيمتها المرتفعة تصادفها جميعا مع الاسبوع الاول من كل شهر ورغم اعتيره اهمالا منى قوجود الصغر والخط

القلق والضبيق الا انتى لا استطيع القاء اللوم على مؤسسة الاتمالات ولكن الدولى خدمة تقدم لنبأ جعلت الاتصال بالاهل والاصدقاء سهلا في جميع الدول ...



الونزلون الوصيرون في دولة الإمارات العربية المتحدة

المحلات الكبرى

اونظيها تشادع هسمان ، دوارشهال ، مثلينون ٢٢٢١٢١ د ني : شادع الكوه ، فريد دواراتها عنه متنينون ٢٣٧٠٠

أناقـة..

الموديسل المحرير.. الكبورسياج من القماش الإبيض المنقوش بالاسود.. والحوثلة من القماش المقادل له. لسبة من الإناقة تضفيها الفيونكة الكبيرة على احد الكتفين من قماش الجونلة.



التراوج الإلبوان في

وتقول دنيا نسيم اقل فاتورة ندفعها

٦٠٠ درهم وجزء منها وحدات داخل

الامارات خاصة وأن لى آخوة في كل امارة

وفتح الخط لاى مكان غالى جدا ولهذا

قررت انا وزوجى الغاء الصغر والاتصال

عن طريق السنترال بعد ان قال لي زوجي

كلمته للشهورة دانا احمى التليقون منكء!

بصراحة مع مدير عام

مؤسسة الاتصالات

ويعد هذه الجولة مع الناس حملتا

محصلة شكواهم وصارحنا بها السيد على

العويس مدير علم مؤسسة الامارات

للاتصالات الـذي رد عليها هـو الاخر

حول الشكوى من الزيادة في مبالغ

القواتير قبال أن المؤسسة وحبلا لهذه

المشكلة والقضاء عليها قررت ان تشمل

خدمة الغواتير الغصلة في نهاية العام

الحالى ١٩٨٨ كافة المناطق وهنا لايكون

مجال للشكوى حيث تأتى الفاتورة ويها

وعن دور المؤمسة في فحص شكاوي

المتعاملين يقلول انه عندما تدرد الينا

الشكوى يقوم الفنيون بالكشف على

العداد المناص يقط الشتراة وعلى

التومىيلات المتعلقة بها حتى نرى أن كان

هنك أي عيب أو خطأ وأذا ثبت أن الخطأ

من العداد نقوم بتعويض المشترك اما اذا

كان هناك تلاعب خارج عن نطاقنا فلا

نستطيع تعديد المصدر الذي ادى الى

ذلك.. ويضيف انه بالنسبة للمقاسم التي

تم تغييرها وتعمل طبقا لنظلم الفاتورة

المقمطة فان المشترك بامكانه ان يقفل

الخط الخارجي اتوماتيكيا بواسطة مفاتيح

ويذلك لايوجد مجال الشكرى او التلاعب

وكثيرا ما يشتكي الناس من وجود مكالمات

ڑائدۃ ثم یکتشفون ان هناك من طلب هذه

المكالمات من بيوتهم وهم لايعرفون فماذا

وحول طلب البعض تخفيض تسعيرة

الغنمة الهاتنية الغارجية مادامت

المؤسسة تحتق ارياحا يتول مدير علم

'اتصالات .. أن الاسعار المعمول بها جاليا

,لاتزيد ابدا عن المعدلات الدولية وليس

معنى ان المؤسسة تحقق ارباحا هو ان

نستمر في تفقيض اسعارنا حتى تحدث

الخسارة لنا وطبيعي ان تسعى اي

وردا على طلب البعض ان يتم الاتممال

بالمناطق المجاورة الآبؤة ليني بدون فتح خط

يقرل.. أن هذه قضية تنظيمية فلا بد أن

تكون هناك مناطق وارقام تختلف من

اقضل وجه كما أن الانظمة العالمية

العمول بها لا تسمح أك بالاتصال المهاني

الا في دائرة ٥٥ كيلو مترا وما زاد على ذلك

يعتبر منطقة أخرى لابد أن تدفع رسما

خدمات حديدة

عليها مؤسسة الامارات للاتصالات كما

يقول السيد على العويس والتي من المنتظر

ان بيدأ العمل فيها في بداية العام القادم

.. خدمة هاتف الجيب الذي تستطيع ان

تحمله في جبيك وأنت داخل المدينة تتمسل

منه وتربك المكالمات من الاخرين ولم تحدد

وكذلك حهان النداء بالرسالة المكتوبة .

البليب ـ فيكون بامكانك أن تصلك رسالة

مكترية تستلمها عبر الجهاز على شاشة

ويالامكان نقلها الى الورق ومن الخدمات

الجديدة ايضا خدمة الفيديوتكس وهي

خدمة تغيد كثيرا القطاع الصناعي

والتجارى وستتزامن مع خدمة البريد

رسوم الاشتراك فيه بعد .

من الشمات الجديدة التي تعاقدت

نطقه الى اخرى حتى يسير العمل

مؤسسة للريح

مقاب الاتمثال بها..

كل الكالمات التي طليها الشترك.

بصراحة ورحابة صدر

بالحافلة أصبح من المكن الآن السفر برا في رحلات يوميا ونسَظمة، لأول مرة من البحرينَ إلى الاردن وسنوريا مرورا بالمنطقة الشرقية من الملكة العربية السعودية عبر جسر الملك فهد.. وقبلها كأن السفر برا ايضا من الخليج والجزيرة العربية الى الشام والاردن ومصر .. ومن قبلها بزمان كان الناس يأتون من كل فج عميق رجالا وركبانا للحج برا الى الاماكن المقدسة.

وأنا لست ضد السفر بالطائرات.. ولست أخشاه فإيماني عميق بأن الأمن والسلامة بيد الله وحده أينما كنا، بل اننى احب ألسفر. وأعشق الترحال برا وبحرا وجوا.. ويسعدني الدَّخول في المدن المختلفة وتصفح وجوه البشر هذا وهناك.. وسفر هذا الزمان بطيران نفاث فوق السحاب له كثير من المزايا التي لا تخفي على احد.. أولها وأبسطها: اختزال الوقت وتوفير الراحة.. لكن تبقى للسفر بطريق البر متعة اخرى والفي فائدة أخرى خصوصا اذا كان السفر بين بلدان الوطن الواحد الكبير المند شرقا وغربا.. وهذا ما أدركه الذين يصنعون الطائرات باختلاف انواعها فربطوا بلادهم رغم وجود الطيران الداخلي بالقطارات السريعة والطرق المفتوحة التي تسهل رحلة السيارات والحافلات.. وجابوا ارجاء وطنهم طولا وعرضًا تنقلا فوق الارض.. ومعهم الف حق.. ففي رحلة الجو لا نستطيع ان نرى المدن والوجوه والطريق الموصلة اليها الا بعد مخولها والموصول اليها.. وفي رحلة الارض نستطيع ان نرى التقاصيل.. تفاصيل الصورة من الخارج والداخل معا.. نقتسم هواء المكان ونتنفسه قبل الوصول.. تتعرف على النوجوه ونعط الحياة وأشكال التعامل وتضاريس الطريق.. وتكتشف جمال الطبيعة وتتلمس ابداع الخلق وغظمة الخالق في كل خطوة.. في رحلة الجو نحس بقوة ويعنف اننا قد انتقانا من بلد الى أخر.. و.. في رحلة الارض نحس ان الامتداد مستمر والارتباط موصول والوطن واحد.. قد تطول الرحلة ولكن هذا لا يهم مادمنا في اجازة .. والاجازة استرخاء وتخل عن نمط الحياة اليومية الروتينية وايقاعها السريع.. والاجازة تغيير في كل شيء وتجديد لكل شيء..

في رحلة الجو طرافة ومغامرة بطلها قائد الطائرة.. ولا اختلاف غالباً بين رحلة واخرى بالنسبة للمسافرين.. و.. في رحلة الارض مِعْامُراتَ كُتْيِرةَ بِعُدِدُ ٱلْسَافُرِينِ.. كُلُّ رَحْلةً تَخْتَلْفُ عَنَّ الْأَخْرِي.. وكُلُّ طريق يتميز عن الآخر.. وكل تجربة لها طرافتها وكل مغامرة لها أثارتها الخاصة.. وفي القطار أو السيارة أو الحافلة الكبيرة تتاح لرؤية العين فرصة التنقل بين الخضرة والجبال والوديان والسهول والقرى والانهار والبحيرات فتتضاعف متعة السفر اضعافا مضاعفة وتتكثف تجارب الانسان وخبراته.. وإذا كانت الرحلة البرية للحج.. قما أروعها وأعظمها لأنها تكون درسا على الطبيعة في الابمان والتضمية واسترجاع تاريخ الرسالة المحمدية موقعا موقعا.. ومكانا مكانا.. لنعرف اي مشقة عاناها صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم واي جهاد جاهده لاداء الامانة .. في طرق وعرة وظروف صعبة وايمان راسخ لا بردرحه شيء.. قمرحي بكل طريق بري جديد يربط الوطن ببعضه ويربطنا بالعالم ايضا. أ عبلة النويس

عزيزتني المحسررة

اخطاء عائلد

انا فتاة ابلغ من العمر اربعة عشر عاماً. لدى شقيقات اصغر منى وشقيقتان اكبر مني. ما أنَّ يرتكب أي منهم خطأ ما حتى يلومني أهلي وكاني السبب في حدوث اية مشكلة في هذا العالم. ويبدو لإهل ان كل تصرفاتي خاطئة مهما حاولت أن اؤكد لهم اني فتاة علاية تخطىء احيانا وتصيب في احيان اخرى. في المدرسة حياتي لْخُتُلَفَ تَمَاماً عَنْ حَيْلاتَىٰ فَي النِيكَ حَيث تتسم علاقاتي بمدرسَاتي وزميلاتي بالصندق والصراحة والود. عندما أكون في المدرسة أتصرف بشكل علاي وطبيعي وعندما اخرج من ابوابها في طريق عودتي الى البيت ينتابني احساس بالشيق والخوف من دخول البيت. في الليل اضطجع في فراشي وايكي كثيراً. كيف اقلم اهل بأني فتاة

أني أسفة طاعتك وإني لتعاطفة معك. ففي الواقع هناك أُ أسريتُم فيها معاملة احد ألابناء على انه السبب ف وقوع اية إلى مشكلة أو خطأ. حاولي التحدث مع أمك أو أبيك وعلى انفراد عديث تشرحين لهم وجهات نظرك هذه ولكن بدون انفعال.

واطلبي من اهلك أن يعطوك فرصة كافية لكي تثبتي لهم انك لا تقصدين التسبب بأية مشكلة أن وجدت عدم تفهم أهلك لشكلتك حاولي بحثها مع احد الاقارب ممن تثقين برايه وحكمته. فلعل وعسى أن يكون لذلك الشخص دوره ف اقناع اهلك بضرورة تغيير معاملتهم لك.

الطبق الأسبوعي

١ كيلو فستق محمص، القطر: ٤ اكواب ماء - ٣ 'كوب

اصنعي القطر: اغلي الماء السكرحتى يصبح الخليط لزجأ مقطراً ثم اتركيه ليبرد. - اخلطى الفستق بالقطر ثم ارفعيها على النار حتى يحمر

9#1

- صبى الخليط في صينية مدهونة بالزيد حتى ييرد الخليط فيجمد

قطعى وقدمى. يمكثك استخدام اللوز البندق بدلًا من الفستق



SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE

GRAND STORES

يعقد مؤتمر اطباء العيون بدولة الامارات العربية المتحدة في مدينة

الشارقة في الفترة من اول حتى الثالث من توفعير القادم بحضور اساتدة جراحة عيون من السعودية والكويت ومصر واسبانيا ويريطانيا لناقشة

أمراضُ العيون بصفة عامة. فما هي امراضُ العيونُ السَّلَاعةُ في قدَّرة

الوقاية من امراض العيون في الصيف

يقول الدكتور عادل الموسوى استشارى ورئيس قسم العيون بمستشقى الجزيرة ان امراض العين الشائعة خلال فترة الصيف تتعشل في امراض الفيروسات التي تصدث التهابات بالقرنية التي تنتشر في حمامات السباحة. والاصابات بخدوش ناتجة عن زيادة نسبة الكاورين في المياه واحداث احمرار

بالعين والشعور بالحكة. ● وماهى اعراض التهابات العيون ؟ ● احمرار وحكة وشعور بالخدوش وعدم راحة للعين مع زيادة الافرازات. • هل هذاك اثر للصيف على العيون ؟

●● من أهم اثار الصيف على العيون جفاف العين حيث يتبخر سائل الدمع بالعين وهذا السائلكين حواجز رقيقة لحماية القرنية وعند حدوث هذا التبخر للسائل يصاب بعض الافراد بجفاف العين وتكثر هذه الحالة عند كبار السن. وماهي اعراض جفاف العين ؟

 الشعور بالام وتخدشات وعدم القدرة على مواجهة النور او ضوء الشمس. ● وما هو العلاج ؟

• الابتعاد عن حرارة الشمس قدر الامكان واعطاء قطرات دمع كتعويض عن الدمع الطبيعي الذي يشع تكوينه ويكثر تبخره خلال الصيف. ● وما هي الوقاية من امراض العيون الشائعة في الصيف؟ ● أن يبتعد المرضى من أماكن التجمعات كحمامات السباحة وغيرها حتى لاتنتقل العدوى بين الاصحاء.

«جمال أبوطالب»

ابوطني ١٦٢٢٩ عكتب سنتر حمدان ٢٢١٧٦٣

ولف: ١١١١١ - العين ١٤١٤١

ببالة خاصة للعائلات استعداد تام لإقامة الحفلات ابوظبي شارع العثرا

THE STATE - LATERY - PARENT - PROPERTY - CATER

مطاعم الحكر وابوطبي

حمام ﴿ دَجَاج طَوَاجَنَ بِالْفِن ﴾ أمّ على ﴿ أَرَزُ مُعَمِر ﴾ أستَعداد لاتصام الولائم ﴾ توصيل الطلبات للمنازل منارع الحصن مقبل قصر الحصن منظر سوق الخضار ت ٢٤٢٥٠ - ٣٤٢٨٥

جمنع الواع الماكولات والشاوي. أسعاد - خروف محش

إبوطبي/شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

والشركات واقامة ولائم الاقراح والمناسمات. باسعار خاصة

مع استعداد كامل لتلبية كاقة طلباتكم للمنازل والنوادي والدارس

أشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس لحم، سَمك، برباني لحم، دجاج،

صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس

مطعم ليالي الخليج ت : ١١٤١٦

دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس، ربيان. فته كوارع

والله ، نبيحة كاملة هسب الطلب صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيل. مكسرات طارحة لبنة ماعز. حلوم. قشقوان جبينة بلدي سحيل

أبوظبى

VY \$. . 5

اله كارباء

لكافة الاعمال الكهربائية ت ١١١٣٣٠

منتق وفيلات للابيجار

بن سدرة العقارية/٢١٢٩٢ ابوظبي

تنجير وصيائه فئل وشعق ت ١٧٤٣١٣

美克斯

سْرِكة الوميتي للعقارات سَفَق. على ت

تاجير وبيح شقق وفيلات واراضي ت

خلعان اليعقوب للعقارات دبيع وسراء

سويح وبحبوح للعقارات والأراضي ت.

...

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وببوت

تكييف وتتبريد

عمر للتكبيف. صيانة وتصليح المكبعات ت

222

النسعير وللوازد الصفور

٢٣٧٥٠١/٣٢٨٢٩٤ ابوظبي

APT-TV

وتاجيرت ١٦١٢٩١ أبوننبي

مَقَانُقُ بُسُطُرُمة. تَنشُونَ زَيثُونَ مَخَلَلاتُ انتاجَ لِبِنانَ تَمَلَّ أَسْبِوعِيا بَلْتِنَانُونَ

حودة ونظافة خلف بنك الدم ابوطبي ت ١٩٩٩٥٧٧

شعلعوالكعيب

ابوظبی ت ۔ ۱۹۹۵ تا

المروعة

السيأرة ٢٤٨٠٢

ابوضبي

تدريب واجهزة الصبيوتر ـ مركل المدينة

三二二

المركز العقاري بابوظبي

بيع وشراء الاسهم والاراضي ت ٢٢٦٦٢

۲۲۵۷۸۱ ۱۲۱۲۱۹ ما پوسف خوري

الشرهان للاسهم والعقارات

رْمَــير الكِسوائي،الشَــارقــةت: ٩٩٤٣٢٠

200

انجزيرة للأسيم والعقارات ت/ ٢٧٣١٥٩.

نحمد المُزروعي للعقبارات ت ١٩٤٤٧٤

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية

الزشراء بيع وشراء اراضي ت ٢٣٥٦٨٩

مركز البورصة للأراضى والعقارات

بيبع وشراء وايجار واستثجار الأراضي

والسعقبارات ت: ۲۷٤۷۱۱ ـ ۲۷۹۲۲۳

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٢٦١٦٢٨

علاج ـ تطعيم ـ جراحة

عيادة سفرية

ورُراعية بابوطبي والعين ت/ ٢٥١/٢٤

- AM 11 and 15

يقدم الوجبات الخَليجية والإيرانية.. سَلْطَأَني. جِلوكِباب. تكة عادي مِالروب.

توصيل للمثارل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

شارع الغلاح مقابل وزارة المسحة ابوظبي

ربه ، كبلب ، كفته ، ريش ، موزة بالعته ، خروف محشى ،

م قطـر النــدي ت ٧٧٨٧٩٢

ا مفلات بودانية مداقاليم الهاثم بالنيابة عن ميست

> نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيبيوهات وثلاجات بحالة خيدة ت: ١٨٨٠٢٠

شركة طيران بحلجة إلى سكرتنيرة بلدة ثلاثة اشهر تجيد الطباعة باللغتين والدوام على فتراجي الاتصالية يرو ١٩٠١٠٠ الوظيي،

واكسسوارات بدولم كامل ت : ۲۹۹۰۹ ابوظبی _ عبدالله .

طباخ درجة أولى ولحام وسفرجي للاتصال

y tyly

يل الغار

ت/۷۷۸۳۲۸ ابوظبی M 16 M مطلوب طلبعة تليغون/٢١٥٢٢ ابوقليي .

طباخ ومعلم مثساوي ت/۳۲۹۰۹۱

مطلوب طابعة عربي/ انجليزي ت: 353

سكرتيرة لعيادة استان تجديد اللغة الانجليزية ت/ ٧٨١٢٣١ أبوظبي

重算算 .

صباغ سيارات بخبرة ت: ۲۱۹۷۸ ليوقليي .

مطلوب مدري سواقة يحمل رخصته خفيقة 宝 選 選

شقة ٢ نوم وصالون وسفرة بالأثاث وسيارة معلم سندويتش وفلافل ومعلم صالة درجة مازدا ۲۲۹ ـ ۸۲ صقون ت/۲۲۹۲۲۷ أولى على أن يكونا لنثانيي الجنسية ت:

٧٢٤٤١٩ أيوظيئ

٦٦٣٦٣ أيوظيي

مندوب علاقات عامة عربي خيرة + رخصة

دبلوم كهرباء عامة + طباعة عربي/ انجليزي ت/ ٢٥٤٢٠٣ العين. عارف

第10回

روف بشارع الجوازات بنيكوكس ٣ غرف تـ وم

وصالة كبيرة تكيف فركريمع الاشاثات/ ٢٧٨٧٢٠ لوظني

מו יוצדים בי די די די די די די

نبيع وتشترى المشفولات التنفسة ىحثان مدربون ومدربات عرب ت ٥٧٢٣٦٥ الامارات ناسيدات والرجال ت ٥٤٨٧٠ ت : ۷۲۲۰۰۱ ديپ للمجوهرات ه الرأس الأخضر مدريون ومدريات عرب ت : ٧٢٢٨٦٤ أيوظيي

> لينداكار مدربون عرب ت ٣٤٥١٣١ _ الضباعي سيارات جديدة عكيفة ت:

177-17 سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: TTAAVA

000 مدرسة ابوظبى عقد حتى الرخصة خصم خاص مسلحات: ۷۲۲۸۲۸. 常田田 الشروق ت: ٥٥٩٧٧

TTATVY الشَّمس ت: ۲۳۷۱۹۰

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ أيوظبي

TYYOPT المعهد الفنىت: ٣٣٢٦٣٣

الخالدية امتداد شارع حمدان ت:

مدرسة النهضة _ سيارات جديدة ت: 12.74. المقدم مدريـون عرب ـ باكستانيـون ت: الله العمران مدربون ومنربات ت· ۷۲۷۱۳۶ ـ

توادى الس

YTYOTO

النادي الذولى للسيارات والسيلصة

امدار رخص قيدة دولية وتربيتك ت: ۲۱۰۱۹۸ ابوظبی

هادی پن حویرب ت: ۲۳۵۲۹٤ ابوظیی بالمناة بنيان. ١٥٥٥ سنة المستة ابوع إيانة العامة ت: TYTELT *** مؤسسة الدويس ت ٦٦٤٨٦٦ العين.

القيس لتــاجير السيــارات تــ / ٣٣٨٩٣٧٤ -٠٧٠/٢٣٨٧٠ أيوظبي العللي ـ شراء ـ بيع ـ استبدال ت: • ٢٤٤٢٠

حيرالس امكو لتساجيج السيارات ت:٤٢٢/٢٢/٤

أبوظبي 000 سبورت لتاجع السيارات ت:٧٢٣٤٣٣ ابوظيي 200

الريامي لتاجع السيارات ت 301676

□00 العين لتاجع السيارات: ١٩٥٤-٨٦ العين صحاري لتأجير السيارات ت/٢٢٥٣٦٤ ابوظبی. 海血柱

> دروسخصوصية لطلبة للدارس العين تأ٢٣٤٦٦

الدائة لتاجير حميم انواع السيارات

ت ١٨٤٤ العين.

مندرس لجمينع للنواد تد: ٧٧٨٣٢٧

22.5

RHE

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٢٢٦٧ ـ

1111

شيرة مع مكاتب صناعية بالعين خلف

معرض الدانسون ت: ٢٦١٢٨٣ العين/

عكلكين في بنى باس للاستفسار مطريات

المنهل ت: ١٩٨٦ يني ياسُ بِ ١٩٦٠٠/

-

للابج

أبوسعيد .

٠٥٠ عَيْضِية

للقة الفرنسية وادابها لجعيع للرِلحل ت : ٧٧٥٢٨٧ أبوطبئ .

برمصيح للمسافة العامة والتنظيفات انجِلْيزى ورياضيات ت: ۹۹۲۸۸۰ دبي

شقسنا لخدمات التنظيف

بيبى كبر - مستارمات للولود - ملايس اطفال _ يصطنا الجديد عل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ١٩٥٥ ــ ايوظبي.

حدثات تعل

وللجوهرات والساعات الثبيئة المتعيلة ت۲۲۸۲٤۷ ابوظبی

مركز الحرق الوسط

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت ١٥٥١٤٧ _ العين

مكتب الخليج للخدمات المتبيأ طباعة _تجليد _ايحاث جيامعيا كافة القوانين الاتصغية واللطلية شبارع عمدان لبـوظبي ت ٢١١٩٦٨ ـ ٢١١٢٠

خدماتمكسية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوطبي قرطاسية _ كتب _ تصوير خرائط خدمات ترجم

حوسب للترجمة القانونية 'شارع حمدان ت: ۲۲۰۳۲ ـ ۲۲۹۸ ۲۱۱۸، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوغلبي، عربي – انجليزي – فرنس – المائي. 000

علاء المدين حسن معتى اطلس للترجمة القانونية (التو) عربی _ انجلیاری _ قارشی د/۲۲۲۲۲ - ۲۲۰۹۲۲ ابوقلبی.

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مؤسسة طوريدا للترجمة القائونية ت:

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت:

ترجعة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

حدمات ومعدات النفاء VYealV - YV. VET IS

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة 888

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات YOYTIT _ TITATT .

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣ سجاد _ كنب 022

الاحباشي التنظيف ـ نكل الاتاث ـ شاميه للسجاد _ كنب _ ومكافحة الحشرات 710.77:3

الادريس للتنظيف والصيانة ومكافحة ולבחתום ב: אדרוץ - אדרוץ

المهند للمسانة العلبة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ۲۹۷۱۵۲ 000 الخط الفضى ـ نقل اثاث ـ شامبو سجاد

مكافحة حشرات هم ٢٢٢٧٢٥ أبوظيي nnn الشرق الاوسطالتنظيف/٣٤٤٩٠

11. سامر للتنظيف وعكنافحة الحشيرات ث. ۷۲۷۰۲۲ ابوظبي

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦

شفق • مكاتب • سجياد ت ١٢ ١٩٣٦ - ايونليي - ١٩٣٦ ؛ بدع زايد

فصصور في التنظيف العام شقق للنا كافحة الخشرات إبوضي ك ١٩٧٨٥

مؤسسة الوحدةت: ٤٦٣٠٤٤

كل شيء بعضرة وعشرين درهما لجمل هدية من أرض الهدايا مقابل حمدان سنتر

ERE ٢٣٢٤٢٦ ابوظبي

متابعة واشراف على الربياد

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة عن خدامات، مربيات عن مجريلاتكا والهند ضعان خطى ٣ شهور.

حاضيش، سيلانكا، القبيد واوروبا الكس Prov WELTRA EM اليوا

عمل _ فنين من جمهم الدول مع

حبوعه كارافان العالمة

السريع لنخدمات والتوظيف

مؤسسة العرب الطيبين

ت: ۲۲۱۳۲۰ ابوظبی البشتانز للخدمات ت: ۲۲۰۸۱۱. خدامات _مربيات _سكرنيرات _سانقون بائعات ۔فنیون

الايدي الماملة والتوظيف، خدامات الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خَلِمات، مربيات، سانقات، وكافة المهْز مؤسسة ريم للخدمات ت: ۲۲۲۵۰۷ مربيات، خادمات وجميع المهن من القلبين

وسيريلانكا باسعار مناسبة ت- ٧٢٧٥٢٦ منصور للخدمات ابوظبي خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت YT11 ..

السوق العللية أسرع الخدمات ٢٢ -٧٧٨ BEE أنسعيني للعلاقات العادة ئۇمن مىرىيات 🖨 ممارضات 🥥 سىانقىات

١٢٧١١٥ ابوظبى . 皇室裏

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

الإيدي العاملة ت ١٥١/٣٢٤٩٣م بني ياس

نؤمل لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة يعن الظبين وسريلانكا والهندت ٢١٢١٢٩

ويكور وسبيانه عامة

مستائر وديك ايدى، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨

المؤسسة التنطاية للصيائلة والمبخور ييكور، جبس، تذهيب. تعتيق. ورق. ذهب، کاونشول، ممپون ت ۲۲۹۹۲۱ ـ ٧٧١٤١٧ ابوظبى **克斯尼**

التعلى للديكور. ورق جدران وسشائي ساسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والسطائر م ٨٠ درهما ت

صقون اناهييتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣

صالون أن بادارة انجليزيات ت/١٦٥٥ ٧٨

صالون الرياط للتجعيل ت: •٧٧٥٨٢

يسر أدارة صالوز سناء للسيدات ان يعلن

لزبائنه الكرام عن الانتهاء من اعمال

الديكورات الجديدة ويستقبل زبانف

كَالْمُعْتُلاهِ الْخَالَدِيةَ تَ ٣١٤٢٩٣, لِبُوطُنِي

صالون القاتنة للتجميل ت. ٦٦٦٣٧٧

السرشيد للحضلات وانسية للقصبوبس C: \$31377

• ستوديو ريم للسيدات ت ٢٩٤٠٦٨

بيع وشرآء اثلث ومفروشات وكهربانيات شركة علاء الدين للاتاث المستعمل ت:

T11110 الحبريبى لبلاتباث للسنعمل والج CYTATTT.

فُصْرى لللشاث المستعمل ابوظبي ت: 111.E

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧ ابوعلى للاثلث المستعمل ت: ٢٦٢٣٨

N III N كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩ 222 القرعان للاثاث تاستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

MMM التَّضَامَنُ لَلاثَاتُ تَ. ٧٢٨١٢٧ ابوطَابي -السهم النذهبي للاثناث المستعمل ت:

*** VVYtAA/5

شعبان للاشات الستعمل ت. ١٩١٥٦٧ أبوطبي

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي حبقا للإشاث المستعبل تد ۲۷۲ و۷۷

مؤمسة خورشيد للاتاث تا/٧٩٣٨٤

بيسان للاثناث المسيعمل ت ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية القدس للاتلاث المستعمل ت ١٩٥٩٠٥

أبو وليد للاثلث المستعمل ت ١٩٦٢٥٨ = 27701 ابوظبی

和異區 العطبة للأتسات ت: ٧٧٣٩٣٩ مستعمل وجديد وكهربانيات

MMM

المنهال اتاث جديد STAVE/S

الهدي للتأت السنعمل ت ٢٢٠٠: ابوظبي

事業 صدور مربع الغزاز للحناء والنجسل ت ۷۸۱۷۰۷ ابوظیی ۱۳۵۳ رَهْرَةَ الربيعَ ـ كَوْ أَفِيرةَ وَخَيَاطَةَ ـ ارْياء قسم لتعليم الخياطة ت/٣٢٥٩٣ ـ

صالون شيرين للسيدات ت: ٢٥١٢٩٦

حجاج للتصوير _ انسة للسيدات ت

 ستوديو ربم للتمنوير الغوتوغراق والفيديو ت: ٧٢٢١٧٧

الإمل للاثاث ت: ٧٨٥ ٩٧٧

مشاريع لاهور للاثلث ت/٧٧١٨٨

شركة المُنَازَلُ تَّ / ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر

الصديقان لتجارة الاتاث المستعصل ت ******

ابوطلين **美国** السعبادة للأثباث المستعمل ٢١٦١٥٠

ايوقلېي..

MER

عسلاية اثاث مستعمل وجديدت ٢٢١٨٢٦

المنافقة ال النجع الإخضر لــلاتـاث / ٧٧٤٥٩٧

ابوحسام للأتاث المستعمل للاكترونيات TIEE-Wa معرض انزين للاتك المستعمل العين TITETTE S

الكونك للأناث الستعمل تـ 17777 الخالدية

المائن للاثاثات: ١١٨٢٢٧

世田 事

أعلانات الامجل - لوحات اعلانية

نيس للإعلاز ـ تصميم وبيع مواد أعلان ت:

فنيين عن عصر، سريالانكا. القليين

نؤمن لكم خلعمات وصربيات وسنثقلت وعمالة غنية والسقر الى كافة انحاء العالم

المعيريي للخدمات سريكانكيات ١٠٠ درهم . YYPTYY: AT القالاحي للخَيمات ت: ٧٢٩٢٣٢ لچلپ

اندونيسيات

وسريلائكا ### الرّرافة توفر الخاصات والعمال من الفليح

وفنيئ من لبنان والفنين وسريلانكا ت

مؤسسة نوف للخدمات العامة والغنية جلب

مؤسسة النرجس للخدمات

ابوظبي

معردس يشارع السلام ومحل بشارع طارق بنُ زَيِادُ تَ: ١٥٥٩ \$ ابوظبي

احدية تسلَّية والبسة ولادية ت: Y-1771

يسائية أسبائية وليطالية وتابلات دية البيع بَالْجِعلة والمُعْرِق كاردى لِنتيان السودائية، تشارع ليوليد/ ١٩٠٩ و١٥٦ أبوظهي دارع . الاتفاة **建基键**

. 471111 **国政宣** عود عراقي معتاز .. مجمد فاضل ت: ٣٢٥٥١١ ليوظيي . MME ثلاجة تعليق لصوم جديدة تليفون/٢٩٨٥

راسالخيمة شقة ٣ توم بالإثاث بن حمدان ١٩٠٠٠ ستوی ۵: ۲۱۴۲۹۲ .

شقة غرفتين وصالبة بمنافعها بالأشاث تأر

٢٢٥٦١٦ أيام الجمعة HHH غرفتان وصالة بالأثاث الايجار ٢ شهور ت/٤٦٣٧٢٢ أبوظبي

سيارة هايونداي اكيل موديل ٨٧ غير مستعملة ٥/ ٦٦٣٦٣٢ أبوظبي

بداعي السفر كافتيريا وقرن للجم بالعجين

وْكَافَّةُ لَلْعَدَاتِ تَ : ١٣٢٧١ نبي -

سویر مارکت بمعداشه ت : ۲۲۰۲۸۹

مكيفات سبليت يونيت ٢ طن وثلاجة ٢٤ قدما ت/ ١٩٣٦٥٦ من ٤ ـ ١٠م

مكيفات كارير مبيليت مستعملة حرا طن C: •AYFYY . 222 مُكتب بِالرفصة ت : ٢١١٩٧٠ ــ ٢١٢٨٠ لدواعى السفر مطعم وسوير ماركت مجلور

له يقعان في منطقة حيوية وموقع أستراتيجي تقبل العروض للاثنين معا أو كل على حدة د/ ١٣٤٥٣٥ حل بالديكور بشارع السلام ت: ٧٧٨٣٩٦

احثية نسائية راقية بالجعلة ت: ٢٥١٢٦٩

ايوظيئ - ٰ

٧٢٧٧٦ ميشال

ىسكن شعبي غرفة وصائقت/٥٠٢٢٦ كالتيريا ومشاوى بداعي السفر بشارع حمدان ذات بخل جيد وموقع ممثل على الشارع العلم الراجعة من ٦ ــ ٨ مساء ت :

ستاثر سمير يعلن عن تصفية لمجموعة احتية رجال ماسعار لاتمعق دايطال _ فرنس _ قبرمي، كما يعلن عن اسعار خاصة بايب ديكور ذهبي ١٥٠٠٣ (٢ متر - ٥٩ درهم). (٢ - ٧٩) شارع حمدان مقابل المصلات الکتری ت ۔ ۲۲۷۷۹ ابوظیی

لندينا ثياب سودانيث سويسرية واحذية

مدريات سواقة لديهن خيرة ت : ٧٧٩٩٥٠

كهريائي سيارات بخيرة ت: ٣٣٧٥٠١

وتقيلة ت/ ١٧٩٩٥٥

وطانه محامب مؤهل جامعي وخبرة لنيه رخصة قيـادة وسيبارة للعمـل دوام مصائي ت/

البيغية + طباعة ت : ٤٦٢٠٨٧ كمأل من ٥ ــ

محل لحوم ودحاج مقابل مشاريع خورى

ابوطبی .

همكاتب الإثحاد ف الخارج

لقاعرة الانداط ان ۲۰۲۸ بسون ۲۹۱۶۸۸ MANUEL VAPARY buil BAYYBAYY لئنن ۲۷۸٤۰٦۷ البحرين ۳۰۷۸۱ باریس ۲۲۲۲۴۷ اسلام ایک ۸۱۱۸۷۲ الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ 141-84 الكويت 141-8-4 2470.4 واشتطن 224.74

> حبى الحراثق تدراه تأن فلقب طأن هئ كلمايقيع بيين المهبروالعصبر



في السة وفاء تقدمها بلدية دبي الى قرية حدًّا العزيزة على القلوب تم اعداد مشروع متكامل لترميم بيوتها انقديمة وقلعتها الشامخة التي لم تتل منها يد الزمانَّ حتى الان. والتحرك المهم الذي ابدته بلدية دبي تجاه القرية ياتي في اطار توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة. ورئيسَ المجلس البلدي والبلدية بدبي.. للحفاظ على التراث بكل مظاهره

العام في ري المزارع واشجار النخيل في

قصية قديمية!!

والقلعة الشامخة ؟ وماهو العمر الحقيقي

للقرية والقلعة ؟ وماهى طبيعة: المنطقة

والخطط التي اعدتها البلدية ف لمسة

تعتبر قرية وقلمة حتا والمناطق الخلابة

المعيطة يهما مصدرا لجذب المواطن

والواقد والسائح على السواء حيث يأتيها

الزوار من جميع ابناء الخليج خصوصا

من سلطتة عمأن بالاضافية الى ابناء

الجنسيات الاوروبية والعربية الذين

تبهرهم طبيعة المنطقة الجبلية الدافئة شتاء والجافة صيفا والتي تشبتهر

بامطارها الغزيرة التي تنسأب على قمم

وسقوح الجيال.. فتتجمع وتتطلق فُ

سيول جارفة عبر الاودية الى السدود

الا تأدرا في منطقة الخليج العربي عموما

عنصر جنب هام لايناء الأمارات للتجمع في

حتا والاستمتاع بجمال الطبيعة التي

تصوى الجبال الصفرية التي تعيل

بالواتها نحو الغضرة الضارية الى اللون

البتى والاسود وإلماء العذب الذي يشكل

بحيرات صناعية تضرج منها مياه

القيضانات في صورة شلالات هادرة

باصواتها التي تضيف موسيقي تصويرية

للمبورة السينمائية التي رسمتها ريشة

الطبيعة.. ويلف المكان اللون الاخضر

المتعثل في المزارع واشجار النخيل

ويعرف ابناء حتا الذين ينتعون الى

وفي جولة في ربوع حتا ذكر ابناء القرية

ان عمر القرية والقلعة يتراوح من ١٥٠

الى ٢٠٠ سنة، وسكنها صلَّجِ السمو

الشيخ سعيد آل مكتوم حاكم امارة دبي

ثم استخدمها صاحب السمو الشيخ

سعيد آل مكتوم كمقر رسمى لاقامته اثناء

وظلت القلعة خالية ولاتستعمل خلال

الخمسين سنة الماضية تقربيا.. اما القرية

القديمة التراثية في حتا فتقع جنوب القلعة

وتصوى حاليا بعض المبانى المهدمة

والمساكن المهجورة القائمة في مكانها والتي

كان قد تم بناؤها قبل عشرات السنين..

بينما يقع مسجد الجمعة القديم والذي

سبق ترميمه الى الشمال مباشرة وسط

السجد عمره ۲۰۰ ستة

ويرى الكثير من ابناء حتا في مسجد

الجمعة القديم عمرا لايقل عن ٢٠٠ سنة

وهو بذلك من وجهة نظرهم اقدم مبنى في

المنطقة .. كما ان مقر الوالى القديم بالقرية

وفى جولة بالقرية القديمة تلاحظ وجود

منزل ذي ساحة معيزة قائما في الركن

وبالقرب من الحائط الشمالي لهذا

المنزل توجد جرة عنيقة ضخمة كثيرا ما

عقد المواطنون ابناء المنطقة ... في القديم ..

أجتماعاتهم وجلساتهم واحتفالاتهم حوأها

وفى ظلها.. وذلك في موقع مواجه التقلعة

وتقع حتا وقلعتها في التلال الشمالية

لجبال الأحجار وسط منطقة تتميز بكثافة

الخضرة والمزروعات والاشجارء وتحوى

المنطقة المئات من القنوات (المجاري)

العميقة التي حفرتها مياء السيول

والاردية التي تجرى كل شتاء في باطن

الارض باعماق مختلفة .. ويمر وادى حتا

ف الاتجاء الشمالي الشرقي ليصل الي

شرق القلعة .. وتحوى منطقة حتا ٦ قرى

سكنية صغيرة تنتشر جنوب الطريق الذى

مجموعة من اشجار النخيل.

التراثية يعتبر أقدم مسكن،

الجنوبي الشرقي القرية..

السابق اعتبارا من عام ١٩٠٥.

رياراته المتكررة لمنطقة حتا.

القينائل والعثنائن والبطون العربية

الأصيلة تاريخ القرية والقلعة القديمة.

المنتشرة في كل مكان.

ويمثل هذا للنظر الجميل الذي لايتكور

الوقاء التي تقدمها للمنطقة ؟

ولكن ساهى تمنة القرية القديمة

● أحد الأبراج الترابية على حدود القرية القديمة وتحيطيه اشجار النخيل من كل جانب

● اسعار بيع الصريدة في الضارج:

السعودية ريال التونس١٠٠مليم المصر٢٠٠مليم اليونان ٢٠٠راهمة

■ الكويت ١٠٠ فلس ١٤١ قدري أ درهم ■ لينان ٢٠ ليدة ■ قبرس ٥٠٠ قاب

البحرين ١٠٠ ظس الهند ١٠ روبية الأردن ١٠٠ ظس المريكانوالروريع

قطر ريال عباكستان ١٢ روبية وانجلترا ٧٠بسما وكدا دولار وريخ

■ الاشتراكات • ٣٠درهم لدة سنة • ١٥ درهما لدة ؟ شهور

وتقاميله.. وحمايته من الاتقراض.. بل واحياته لاشر متكامل بنيض

بالحياة امام الإجبال الجديدة من ابناء الامارات. واملم الزائرين والضيوف والسياح من ايناء مختلف الاجيال والجنسيات، ليكون شاهدا أمام الجمدم

على أصالة ابناء هذه الارض وعراقتهم.. وارتباطهم بالبيئة والعادات

والتقاليد العربية والاسلامية الأمسلة قديما وحبيثا.

عدان ١٠٠ بيسة السودان · مقرشا عموسسرا مرا فريك

مشروع متكامل لتحرميم المبيوت والقلعة للمفاظ على التحراث اعداد دراسة استشارية لأعادة الحياة كاملة للقرية مرة أخرى ترهيم القرية ياتى ضمن سياسة انقاذ التراث القديم

وحتا الجميلة ذات الشهرة الراسعة تشتهر بها القرية للاستقادة بها على مدا أبين أيناء هذه المنطقة تعرف بجبالها وخضرتها ومزارعها، وافلاجها وتوفر المياه والعقبة بهنان ويطقسها الجميس صيفة : يشتاء.. وتمتاز بالهدوه والامان والسلام.. والارتباط بالتاريخ والتراث القديم للمنطقة.. وهي قرية صغيرة يقدر عدد سكاتها بنحو الف و ٥٠٠ نسمة طبقا لتعداد علم ١٩٨٥، ومن المتوقع أن يصل اجمالي عدد سكاتها في عام ٢٠٠٥ الي نحق الفين و ٢٠٠ نسمة.. وتتكون القرية حاليا من قسمين.. فهناك القرية الصديثة بمدارسها وعيادتها ومركزى الشرطة والدفاع المدنى والطرق والمساكن العربية والمعال التجارية والقندق.. بالاضافة الى القرية القديمة التي تصوى القلعة الشامخة والبيوت القديمة المجورة

اقسسرا.

والطرقات والسكيك الذى يربط ألمواقع

التراثية بعضها البعض. ويحيط بحتا

مجموعة من السدود الشهيرة د١٢ سداء

والتي بناها صاحب السمو الشيخ راشد

بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة

ورئيس مجلس الوزراء وحاكم امارة دبي

خلال العشر سنوات الماضية على نفقته

الغاصة لدجز مياه المبيول والإمطار التي

والسقنوط الاشيء لمؤلفه حبيب عيسى، مجموعة احاديث صحفية حول الأرمة، أجراها المؤلف، مع نجباً مختارة من مفكرين وفنائين مصريين، وكان الهنف من هذه الحوارات، هو استطلام للبرائ، واستشبراف للمستقبل، مستقبل الامة العربية، هذه الامة التى دارت وتدور حولها الدواثر في سبيل تقويض دورها الانسائي وتقزيم مسيرتها التحريرية، والحديث عن الأرَّمة كما يقول صاحب الكثاب حديث منشعب، بشئونه وشجونه، بِمَارَقَهُ وَخُوارِقُهُ، حَيثُ اجْمَعِ النَّبِنِ دَارِ معهم الحوار، أن الأزمة في الوطن العربي هي ارّمة فكر، وارّمة بلورة لُهذا الفكر يحيث يصبح فكرا قياديا مؤثرا. عمست سيف اللولة المفكر العربي المُعروف يتحدث عن الازمة فيقول: «أما عن الإزمة، قليس التيار العربي في ازمة بل أن الفشل الاقليمي في تحقيق وعود الحرية والوحدة فشل محتوم، ويندفع الاقليميون بسرعة متزايدة ألى تهلية طريقهم المسدود، وعشدما يصلبون ـ قريباً ـ سيسقطون دفعة واحدة، ولن يحُون ثمة بعيل: الانور الجماهير العربية. ومغيرال التيار القومي قادراً على أن ياخذ دوره القيادي المشروع، ومع ذلك فحتى لو لم ياخذه الان، فانتَّى أتوقع فارفا تاريخيا قريباء شديد القرب ستسقط فيه كلّ البدائل عن التيار القومى التي استهلكتها المصاولات فاشله: وحول القضية نفسها يقول كعبال

الدين رفَّعت احد رجالات ثورة يوليو: من وجهة نظرى ان اكبر انجازات حققها عبد الناصر هي أزألة التناقض بين القكرة العربية والقكرة الاسلامية، وجعلهما يسيران في خطين متوازيين، يكمل كل منهما الاخر، ولكن مايحدث حاليا هو محاولة اثارة هذه القضية ايضًا، القضية الإسلامية من شلحبة والقضية العربية من ناحية اخرى، ولكن في تقديري ان الرحلة التي يعر بها الوطن العربي هذه الايام، اذا كانت مرحلة قلق وترقب، لما يجيء به المستقيل، اعتقد ان كيل مايقيال هذه الايلم من تلك الدعوات الاظيمية. هو مجرد عوارض في تاريخ امتنا العربية، لنَّ تُستَطَيع ان تؤثر على المُفهوم القومي

الوحدوى في الوطن العربيء. وحول الازمة يؤكد النكتور عيد الكريم احمد احد رموز التيار القومي فيقول: «لانه تبل لايجد قيادة، واولئك الذين يتمدرون لقيادته حاليا يعملون . اولاً لانفسهم ثم بعـد دُلـك لأنفسهم € البقية ص٢١ عمود ٨٠

على أبوالريش

قمم الجيال والمياه العذبة والطقس الجميل من أهم سمات حتا.

اعداد: فريدوجدي تصوير: اسماعيل قيلي

واحدة من القرى السكتية الصغيرة.

ويرجد مرتفعان رئيسيان بالنطقة يشكلان المعلمين الطبيعيين البارزين الى جانب القلعة رمسجد القرية الجديد،. وبالوقوف أعلى أى من المرتفعين يمكن الاطلاع على للنطقة والجيال الاخسرى

يريطُ دبي بعجمان.. ويقصل مابين كل قرية سكتية واخرى تلال صخرية ومناطق

وتحيط ٣ قرى سكنية معفيرة ﴿من القرى السد) تقع في الجنوب الغربي بمنطقة حتا.. وإلى الجنوب من القلعة

الارض السكنية لاستيعاب المزيد من السكان مستقيلا وتقع هذه المناطق حول القرية السكتية الرئيسية في الجنوب الشرقي للمنطقة.

كذلك يشمل التخطيط تحديدا للمناطق التجارية الحالية والتي تم توفيرها لكل

للقلعة والقرية القديمة المعيطة بها.. بينما تنتشر هنا وهناك للزارع الخاصة. خطة الترميم والصيانة

بالقلعة بموقم القرية التبراثية القيبمة توجد الحلال مناطق سكنية قديمة وتتتشر الاطلال والمبائي القديمة المهدمة هشا وهناك الى الجنوب من القلعة.

والتخطيط الكامل ف حتا بعنى تخطيط

وادى حتا الشهر

ويعثل وادى حتا الذى نحثته مياه الامطار والسيول يوما بعد يوم وعاما بعد عام، منظرا طبيعيا خلايا خاصة عند هطول الامطار وتجمع السيول.. ويشكل وهو خال من السيول حافة مميزة وجميلة وطبيعية تحد منطقة حتا وتعكس مناظر طبيعية وجدابة من الجنوب والشمال.

المحيطة بها .. ويطل هذا المشهد على واحد

ويقول السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة أن خطة شرميم وصيافة

وتطوير القرية القديمة والقلعة الواقعتين بمنطقة حتا يأتى في أطار سياسة البلدية بالمغاظ على المواقع والمبانى التراثية وتطويرها لاعادتها ألى حالتها الطبيعية التي كانت عليها وتت الانشاء وبالتالي أثلحة القرصة الكاملة أمام الاجيال الجديدة من المواطنين والمقيمين والواقدين والزوار والسياح للطلاع على الأوجه القديمة للحياة في الإمارات.

والخطة التي تتبعها البلسية بهذا الخصوص مستمرة مئذ ستوات طريلة ومرتبطة ببعضها وتشمل عدة مواقع تراثية وقديمة .. ويتم من خلال هذه الخطة تحديد الاماكن والمبائي والمواقع التراشية التي يجب أن تحد اليها يد الترميم والصيانة على لحدث الاساليب والطرق العالمية رهناك قائمة طريلة بهذه المواقع تم

من ابدع المراقع في حتا والذي يضم تحو

١٥ هكتآرا من أشجار النضل تمثل حديقة

تنفيذ جزء منها وتترلى البلدية تتفيذ الجزء الآخر حسب الاولوبيات الموضوعة ومن أهم المسروعات التي نقنتها

البلدية في هذا المجال مشروع أعادة ترميم ويناء بيت الشيخ سعيد آل مكتوم المطل على خور دبى بمنطقة الشندغة وهو المشروع الذى انتهى تنفيذه قبل عامين تقريبا وكان من الروعة بحيث تقدمت به بلدية دبى في المسابقة التي تنظمها منظمة المدن العربية المشروعات التراثية المُعْتَلَقَةُ فَي المُدن العربية وفارت بلدية دجي بالجائزة الثالثة على مسترى للمن

هدى يمر وف تمثل الأمارات بمعابقة الاتحاد البريدي المالي بمعرقة الاستشارى الكفء والمؤهل لذلك الغِرضِ، والدرايبة تِجت النِظِر مِن جانب الاقسام المُتَصَّة فَ البِلْدِيَّةُ حَالَيا تَمْهِيدًا مشروع الترميم بحتا

وفيمأ يتعلق بمشروع ترميم قرية حتا القديمة والمناطق المجاورة للقلعة فقد أقرت المشروع لجنة الاغراض العامة والمالية بالمجاس البلدى وسيأخذ المشروع طريقه للتنفيذ من خلال الخطوات المتتالية بعد

وتضم قائمة للشروعات التراثية التي

اعدتها بلدية دبى وتتولى تنفيذها طبقا

لخطة زمنية صيانة وترميم قلعة الفهيدى

وتطوير المنطقة المصطة بها.. وتستخدم

القلعة حاليا كمتحف لامارة دبي.. وسوف

تشمل أوجه التطوير المتحف ايضا

ومحتوياته.. بالاضافة الى ترميم ومنياتا

مدرسة الأحمدية الشهيرة التي خُرجت

اجيالا من أبناء هذه البلاد وتحوى اسرار

التربية والتعليم في دبي منذ اكثر من ٧٧

سنة، ويعود انشائها الى عبام ١٩١٠

وتم الانتهاء من اعداد الدراسات

الاستشارية الخاصة بترميم هذه الدرسة

ميلادية، ومازال مبتاها قائما بدبي،

• التوزيع:

ظادارة ألتـوزيــع

القنارجى ٢٤٣٤٩

والعين ١٥٢٥٠

الأنبى والإمارات

الشبكية ١٦٢٧٧٢

تلكس: ١٤٩٥ ألاتحاد · Telex 49495

E.MITTIHAD

وانتهى الاستشاري من اعداد الدراسة الاولية لمشروع ترميم قلعة حتا. ولاعداد الدراسة قلم الاستشاري بزيارات لمواقع القرية والقلعة في حتا وعقد

عدة اجتماعات مع المستولين في البلدية بديى وحدًا والسلطات الحكومية الاخرى.. كسأ أجتمع فبريق العمل الاستشباري بمواطئي القرية للحصول على المعلومات المطلوبة عن ماضى وحاضر المنطقة والخذ أرائهم في المقترحات التي ترصل لها. ثم أعد الاستشاري بعد ذلك خُمَلة أساسية للتطوير والترميم بالمطقة .. وقدم ايضا بعض الاقتراحات التي يمكن تطبيقها على فترة طويلة وقد تحتاج الى دراسات اخرى

وتحتوى خطة تطوير للنطقة المحيطة بالقلعة اعمال ترميم المبانى الاساسيية للقرية مع توقع ممرأت للمشاة تربط هذه الميائي بيعضها.. مع اتمام عدة اعمال لانشاء وتطوير الزراعة والمباثى والخدمات للتوفرة وتزويدها بالاضافات اللازمة للمحافظة على الصورة الاصلية للقريبة النبيعة التراثية كما كانت قديماً.

اكثر ترسعا قبل تنفيدها.

الاسيوع القادم نستعرش ولحدا من أهم المظاهر الطبيعية التي تتميز بها حتاء وفي الامطار والسيول والسدود المقامة لحجز ألمياه.. بالإضافة الى مشروع صيأتة وترميم القرية والقلعة بالتفاصيل

تشارك الطلابة هدى عبد الله يعروف بعدرمة حليمة السعدية بالنطقة الشرقية

الرسائل والتي يتقامها الاتحاد البريدي العللي، وذلك بعد أن قارت بللركر الأول بالسابقة التى نفأمتها مؤخرا الهيئة العامة لبريد بين طلاب وطالبنات الاسارات بِالتَعاونُ مع وزارةُ التربيـة.. أما. القَائرُ الثاني فهو الطالبة امل لحمد محمد من مدرسة ام للؤمدين بابوطبي والغاثر الثالث الطالب محمد مبمير خاطر من مدرسة جالد

توطيه اوامر المداقة بين شعوب العلم بن الوليد بالشاراة. وتنمية مواهب الشباب في كتابة الرسائل صرح بذلك طلاتحاده المبيد مجمد سالم ومختلف اساليب التعيير الابيية. الشرهان مدير ادارة الصلاقات المولية



محدرات في الأناناس!

● وتُنس فرقة مكافحة المخترات في فرنسا بربارد جرافيت يسحب اكياس الكوكايين من داخل علب الاناناس، امس في مقر قبادة الشرطة، وكان قد تم يوم الاثنين الماشي ضبط ١٧٠ كيلوجراما من الكوكليين مخبأة داخل هذه العلب التي تخص شركة كولومبية

والمستقد وال

وعجة هرارة ورتفعة في الكويت

ني مسايفة: «كيف تتصور رهلة ريالة ما؟»

٢ طلاب بقورون بالمسابقة المحلية لهيئة البريد

واضاف ان هذه المسابقة تثقم ستويا

من قيل الاتحاد السريدى العالي حول

العام موضوع مكيف تتممور رحلة رسالة

وتتضمن شروط المسابقة الدولية ان

تكون الرسالة لم يسبق نشها وأن يبلغ

طولها من ٥٠٠ إلى الف علمة والا يتجاوز

واضاف الشرهان أن المسابقة تستهدف

عمر المتسليق او المتسابقة ١٥ مسة.

الاسلام ثالث دياته بامريكا

قانون امريكي يحظن

المؤسسات الدبنية

الامريكي بالأجماع الليلة قبل المفسية، على

مشروع قانون يدعو الى حماية المؤسسات

النيئية، ويحقر تشويه أو الحاق الضرر أو

تدمير أينة ممتلكات دينينة، أو العرقلة

المتعمدة او التهديد بالقوة لاية مؤسسات

وكان عضو الكونجرس الديمقراطي

ديمالي قد اثار القضية امام الكونجبرس،

داعباً الى حماية كافة الكوسسات الديثية يما

غيها إملكن العبادة الإسلامية، موضحا أن

الاسلام هو ثالث أكبر سيانة في الولايات

أسبوع ثقافي مسرحي

برأس الخيمة اليوم

رأس الخيمة ـ سعد جمعة؛ يقدم في

الساعة السادسة من مساء اليوم الحميس

مصرح غابة الاطفال بلبوظبى اول عروض

يرنامچه الاول على خشينة مدرسنة رأس

الخيمة الثانوية برأس الخيمة ولدة سنعة

ايام. وثلك ضمن جولته التي يقوم بها في

وقال المخرج عبد الله الاستال رئيس

مجلس ادارة للسرح ان البرشامج الأول

يتكون من عدة فقرات منوعة مدة كل منها

تُمِّفُ سِاعة تَتَفْسُنُ شُخْمِسِاتُ وَالْتُ

ديرتنى ودالميكي ماوسه ودالتيني مساوس،

ودالكلب والتمنره ودوالبطئة كموكسوه

والسندياد البحرى مع مغامراته و ديهلول

واضاف الإستلا الله تقرر تكرار عرض

2 see ; see

اد صدی د منعمد انقل جاء

البرنامج يومنا من الساعة السابسة حتى

السابعة والنصف ومن السناعة الثامنة

أبو الإفكار مع افكاره.

واشتمان بواس: وافق الكونجسرس

٥٧ درجة منوية تحت الشمس و٤٩ درجة في الظل الأزمة تنتهي اليوم بهبوب ريح الشمال ليحل بعدها «الطوز»!

النقى احدهم الآخر. كيف لا وحرارة الجو منذ ايام في الكويت بِلَجَّتُ ٧٧ ترَجَّة مَثُوبَة، وآثار الشَّعَس تَبِقَىٰ حتى بِعُد الجِلُوسُ امامِ مكيفات التَّرِيد..أما في السِيارات،فتكاد مكيفاتها لا تعمل. القلكي الكويتي المعروف مسلح العجيري قال أدالاتحاده ظهر امس معلت الحرارة ٤٩ مرجة مئوية في الظل و٥٧ درجة في الشُّمس.. وهو يعتقد أن الناسُ بالغت قليلا في الشكوى من حرارة الجو في الكويت، لانها في بعض السنين الماضية زادت عن هذا المُعْدَلُ بِكَثَارِ وَسَجِلْتَ فَي الشَّمْسِ اكثر مَنْ مَنْيَنْ دَرَجَةَ مَنُوبِةٍ.. ولم

يسيق أن مأت أحد في الكويت من شدة الحر؟ ويؤكد العجيري انه ابتداء من اليوم ستخف نرجة الحرارة مع بدء هيوب ريح الشمال، وهي عادة ما تكون جافة.. وعندما تعر على جسم الانسان تبخر العرق فيحس بنوع من البرودة، ومعنى ذلك



كما يقول العجيري ان الجو سيغير اي ان الطُّورُ سيحل محل

ويعتقد بعض الاطباء ان الانسان في الكويت يتعود جسمه تدريجيا على درجة الحرارة العالية وبذلك يتاظم بيولوجيا على جوها الحار، ويمارس حياته العلاية اليومية يدون أضرار طالما أخذ لحتياطاته الكافية من السوائل وتجنب المش تحت الشنسين



فقط. وذلك تنفيذا لبرنامج وضعوه لايقاف ما يزعيون أنه تهديد

لمناعة الصيد الملية، ويتولون أن القمة تليّم الاسمك أو

● طبعت بمطابع مؤسسة والاتحاد ، بأبوظبي ●



المخرج التونني المنصف سويسي

ورعوف مصطفى ومحمد الحديدي

ومحمد توقيق وعصام السيد وعاصم

البدوى وأميل شبوقي ومن الكويت

القنان محمد المنصور ومن فلسطين

مجموعة كبيرة من الفنانين هم: غسان

مطرر ابراهيم بعلوشة، حسن

أبوالحستاء، والخرون، ومن البحرين

ابراهيم بحر، ومن لبنان شبيلة كرم،

زياد مكوك ومن الاردن محمد عواد

ومن العراق عزيز خيون ومن البحرين

العربي كله .. وما تقوله للناس حول

هَدُهُ ۖ الْقَمْعِيَّةُ ، وَابْنِي عَلَىٰ يَقَيْنُ مَنْ أَنْ

القاهرة - والاتحاد الفني، سمير فراج: له الفنان حددي غيث وتيسير فهمي تجرى في القاهرة حقياً بروفات المسرحية القومية الضخمة والقدس.. موعد الغضب، التي قأم بكتابتها للؤلف لنسرحى المرموق ميسري الجنديء الغاثر بجائزة الدولة التشجيعية ورسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عن النص المسرحي.. ويقوم بلضراجها المثعرج التونسى الكبير المنصف

> وفي المسرح القنومي العنزيق بالقاهرة كان دالاتحاد الفني، يشارك ويتابع برونات السرحية ألضخمة دالقدس.. موعد الغضب» وهي التي كانت تحمل اسم مواقسدساه، وبتم تغييره أخيرا بالاتفاق بين المؤلف يسري الجندي والمضرج المنصف

وعلى مائدة طويلة جلس في المسرح القومى للصري تضبة من الم الفنانين العرب.. يشاركون بحماس في بروقات مسرحية والقدس.. موعد الغضب، . وهؤلاء القنانون العرب هم: من مصر.. مدير السرح القرمي نفسه الفتان محمود باسين والمدير الأسبق

🛘 مِلاً يقول المنصف سويسي عن دالقدس.. موعد العُضْبِ، ؟ ■ يقول. يسعدني أن أكون أولاً واحداً من بين الفنانين العرب.. الذين لهم شرف الساهمة في هذا الانتاج المسرحي العربي المشترك وان اشارك مجموعة هؤلاء المبدعين الكيار من مختلف الاقطار العربية للتعبير عن موقف وطنى وواجب مقدس.. بطرح تضية مصيرية عبر هذه المسرحية «القيس.. موعد الغِضب» لمَّا تَتَضَّمتُه من طرح لأمل مصيري مشترك للعالم

في صراعنا المضاري مع أعداء امتنا

ويضيف للنصف سويسي يقول

في ابراز هذا العمل هو لصالح أمتنا العربية وهدفتا العربى المشترك تحو المق الملوب ويسبب تكون «القدس.. موعد الغضب».

الكبير، ولعل لقراج هذه المسرحية

إ يمن خلال حبنا الشديد للمسرح سيجعلنا نعيش لحظات متعنة مشتركة ..! أرجو أن نتوصل معاً.. كل من موقِعه ومن مستوليته الى نقل هذه المتعة إلى الناس.. إلى جموع الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي

و المتميق السويسي

الرائط والمنا والمنا المنافق

في اطار خطة وزارة الإعلاء والثقاقة لتطوير

ان ارتباطنا الوثيق بقضيتنا المسيرية ووعينا بضرورة الاسهام والتعبير

وظهورها لأول مرة بالقاهرة يعتبر أمراً طبيعياً لما لعبته وتلعبه ومصر العروبة،

تبادل التجارب السرحية والخبرات الفنى فيما يتعلق بمصيرنا الشترا ة ينتا حمرماً محمدنا الشتاك



محتاً عن شباب كانوا يتذفون سيارات الشرطة بالحجارة وبالزجاجات الحارقة.. هذا بالاضاقة الى مشاهد أخرى كثيرة

نقذها مخرج القيلم بمشاركة المثات من للجاميع والكومبارس. لكن أطرف ماني الفيلم هو ذلك المشهد

المقيقي الذي شهده الاستدين. فعندما أدار المخرج كاميارته لتصوير مشهد يعتدى نيه الصهاينة بعنف على المراطنين العرب شوهدت احدى الفشات تصرخ من

الجمهور على الهيمعة التي أنت ال

تفريقهم وعدم استمتاعهم بالشاهدة

قلت للخلاء فتحي

🗖 ما هو شعورك الأن بقورك عقده

الجائزة الشفية والركز الأول

كأحسن ممثلة في مهرجان طشقت

السينفائي الدولي العامر ؟

ا أولاً لحب أن لوضح أن فوري بعده

الجائزة وباللقب كالضل مبتلة من بين

المعالمة اللواتي اشتركن في هذا المهرجان

لا يقال أبدأ من قيمتهن وقيد حصلت



بأسمهن على هذه الجائزة!

🖰 बरी रहाकेंग्य बर्क बर्स र्स र्स वर्ग...

🗷 لا.. السالة لست التراضع.. اندا مي

المقيقة التي تتحدث عن نَفْسُها.. فأنا لا

أحب الغرور ولا أطبقه أبدأ وهو قاتل

. 🗖 هذا يؤكد اتك متواضعة وانت في

القمة لم أصل اليها بعد :: ولا تستطيع

فنانة حقيقية أن تقول أنا رصلت للقمة

الفنية!.. هذا هو الصعود إلى الهارية

وتضيف نجلاء قتمى: القنان لابد أن

يحاول كل يوم أن يَصَلُّ الى مكانة فئية -

انفسل وهذا يعطيه حق الاجتهاد حق

التعب الحقيقي المومسول الى المرتبة

المتلوقة ولا يجب أن يحض أنه في القدة... اكن يدرك تماماً أنه كل يوم يحاول

الرصول إلى القمة.. لكن لا يصلها أبدأ

ومنا من المكن أن يكون هو غيها بالقعل

ومنذ وقت طويل على شرط ألا يعتقد ذلك

للغنان.. قاتل للابداع فيه والتقوق.



بعيد قائلة (لا.. لا.. منكم لله) وتحاول غُمريهم بالحجارة فما كان من اللفرج إلا أن استمر في التصوير وصور ذلك المشهد بحالة هيستيرية ليتبين نيما بعد أن الفتاة

من بنات الأرض للحتلة.. حضرت الى القاهرة للعلاج من الحروق الشديدة التي لعثت بها أثناء اشتراكها أل احدى العقري الذي مسرحت فيه تلك الفتاة ، المعاهرات في الأرض المعتلة وحضرت عندما سمعت بنبأ تصوير الفيلم لتشارك فيه لأنه يروي قضيتها وقضية كل عربي،



0 أكدت المثلة المصرية ساوى عثمان انها لن

توافق بعد اليوم على نعب الادوار الصغيرة لانها

على حد أولها تجاورت مرحلة الانتشار الى مرحلة

وتقول سلوى: لا أنكر أن الإدوار الثانوية التي

لعبتها حتى الآن، صنعت في اسماً فنياً وأكدت على

وجودي كعمثلة تتمتع بعوهبة خاصة، لكن

استمراري في هذه الادوار يعني تأخري والحجر على

الفنان محمد المنصور: أَنْ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الآختيار، وهي مرحلة دقيقة جداً في حياة الفنان.

 كان يقوم في الكويت باخراج مسرحية اسمها والاسرة الضائعة ووقع اختياره المفاجىء على شخصى

وقع المفاجأة في أن أكون أحد أبطالها

وداخلي لوقت طويل!



وكثت ماازال العب للنادي العربي الكويتي كرة القدم - ولم أعترض على شقيقي المخرج الغنان ولانه كان يحقق لى في الواقع امسلاً كان في أعساقي

🖰 كم عمرك القني ألآن ؟

ف استوديوهات الاذاعة الشعبية بصوت الإمارات من أبوظبى

السعيية بمنوج الامارات من أبوظبي تسجيل حلقات

المسلسل الدرامي المحلي.. ورتموت احلام السنين، والذي كتبه ويخرجه في الجناحي.

المسلسل يُحكى خُرُكيف انشغل جيل اليوم بحيآته الخامعة وابتعد غن التزاماته وارتباطاته الاجتماعية تجاه

اسرته وذلك من خلال عمية بعض الشباب الذين تزوجوا

وانشفاوا بحياتهم الخاصة ونسوق أن والدهم قد مات

وترك والدتهم بمفردها تعلني من أحشاكل الحياة اليومية

مما يضطرها في النهاية الى الَّذَهابُ للحياة بصفة دائمة في

السلسل تبدأ أحداثه من النهاية باسلوب «الفلاش باكه حيث يبدأ من وصول الأم الى مركز المسنين.. وتذكرها

لأيام الماضي الجميل وما قدمته من تضحيات تجاه أولادها

المسلسل بطولة سميرة أحمد وأحمد الجاسمي

منظمة التحريس الفلسطينية

تشارك في مهرجان المسرح بالقاهرة

٥ تشارك منظمة التصريس

الفلسطينية في مهرجان المسرح

التجريبي الذي تنظمه وزارة الثقافة

المسرية ويقام بالقاهرة خلال شهر

يونيو الحالي، وقال اسامة شراب

مسئول الاعلام الفلسطيتي بالقاهرة

بأن المنظمة ستشارك بمسرحية

(راضع الراية) التي تدور حول

الانتقاضة الغلسطينية التي تشهدها

الأرض المعتلة منذ الأديسميس

الماضى وحتى الأن والتي قدمت

حدثايثا الجماهج القاسطينية

وأشار الى أن المنظمة ستشترك

كذلك في موسم الأويرا المسرية

الذي يبدأ في شهر اكتوبر القادم

بعرض مسرحي عن التراث

000000000

قد لا يعرف اليعض تقاصيل

حياة الفنان محمد المنصور..

فقد كان لاعدا لكرة القدم، حيث

مارس اللعبة عدة سنوات بل

ووصل فيها ألى تمثيل منتخب

الكبويث القبومي ولبعب في

الامارات والسعودية والبحرين

وقطر.. لكن ميوله الفنية تقوقت

على ميوله الكروية وأصيح قثاناً

وهو هذا يؤكد: أن السرح رسالة

كبرى يضدم من خالالها الغنان

العربي _ عالمه العربي ويؤكد على

المدافة وأساله ويعبر عن احلاسه

ويقول الفتان محمد المتصور: من

أجل نلك انتقلت يسرعة الى السرح..

وارتميت في احضانه وقمت بعسل

رسالة ملجستيرعن السرح وبالتحديد

في الفكر السياسي في حركة الاخراج

السرحي في الكريت منذ عام ١٩٧٥

🖰 لكن كيف انتقلت الى الفن

🖪 يقول وهو يضحك.. شقيقي المُحرج

منصور المنصور هو السبب الحقيقي،

مشهوراً مرموقاً.

وألامه في نفس الوقت.

الى علم ١٩٨٥.

غستيات ويطولات رائعة.

واسماعيل عبدالله ومحمد الجناحي وريحانه التامري

انتهت بها الى الذهاب الى مركز السنين.

أحد مراكز السنين بالدولة.

للحلية والعربية والنولية أسرارأ كثيرة ماهى ؟ ■ تضحك نجلاء فتحى ببراءة الاطفال وتقول: صدقني ليست عندي أية أسرار في دَلك.. سوي ما ذكرته من أننى ممثلة لم . تمس بالغرور القاتل.، وأحس أنتي عقب كل جائزة أبدأ من جديد أتعلم سينما ولي اعتقادى أن هذا قد يكون السر الوحيد مثل مثل التلميذة التي تذاكر دروسها

> وحتى حصولها على الدكتوراه وتضع امامها لاتنة تقول: من جد وجد ومن زدع حصد.. وأيضًا: اطلبوا الحم من المهد الى اللحد، بينما ترجد أخرى لا تهيم بذلك وهنا اللسائي هل الذين يشاهدون الصينما سيقبلون منك المضاطرة بقيول الادوار الواقعية البعيدة عن الأدوار الرومانسية ؟

باهتمام منذ أول يوم دراسي في حياتها

■ ولماذا تقول المخاطرة ؟ دعنى منا أقول انْ لَغَةُ الْعَصِرِ: تَقُولُ: أَنْ الرَّوْمَانْسِيةً لَم تعد في حياة اليوم بالنسبة للفتاة او الراقد لم يعد وقت الفتاة الآن تشغله في رسالة حب تبعث بها الى حبيب قريب أو يعيد! انتهى هذا الـزمن! الفتاة اليـوم مطعونة تترقب الرجل الذي يعوفر لها

، نجلاء

المصرية والعربية وحصولي على لقب أحسن معتلة في مهرجان طشقند الدولي العاشر ـ منذ أيام معناه ابرام عقد بيني وبين السينما على السير ف خطوات أخرى كثيرة لصالحها ولصالح الشاهدين ولمالح نجلاء فتحي أيضاً.

□ لكن اعتقد أن لغورك بالجوائز

يل رتفول: أنا مازات أحاول أنّ أصل الى الكانة الغثية التي تليق بتكريني الغني.. اننى لجاول.. أحاول!

وتستطرد نخلاه فتحي تقول النا أكون - ا وثبت أيضاً هذا النموذج.. ما ين قمة الألم خيثما أري ممثلة معاعدة مازالت تخطر الخطرة الأزلى وتظهر امام 🗷 في اطار هذا المعنى اقول عن تقسي الناس على أنها فرق هذه القمة الفنية! مازلت لمُعْطَو المُطوة الأولى في السيتما بينما السيدة فأثن حمامة مثلاً تصرح

الحياة الزوجية الكريمة.. لم تعد هذه التي تتمنى لقاء غرامياً على الشاطيء مع حبيبها .. ولم يعد موعد الغرام له أدنى قيمة عند المراهقات أيضاً! وبالتالي انتهى

سعيدة وإذا أناقش مشكلة في صميم حياة

الفتأة المصرية التي تطم بالشقة التي

ترفر لها حياة زوجية _ وايضاً الشابّ

الذي تعتبر الشقة مشكلته الأولى الآن

الصحفى زهير صبري يضم الديوان النشباط الأدبى للقصبة الحقيقيبة عهد الرومانسية! لمسلسل «الحبّ لا يموت» والذي وعلينا أن نعترف وبواقعية بالحياة المنعبة التي تعيشها الفتاة الآن وانها لم عرض بالاذاعة في منتصف السبعينات تعد تقبل بسداجة العريس الذي يأتى وهى قصنة عاطفية درامية مليئة اليها غوق جواد وهو لا يستطيع أن يوفر بالصّراع والدفاع عن النفس وتدور لها قوت الحياة. في الماضي كأنت الفتاة أحداثها في مدينة رأس البر بمحافظة تقبل أن تضبع الرقت مع الحبيب «بكيس دمياط المسرية. ترمسء أو طب أسمره ويسيران معاً على شاطىء النيل بكل السعادة، وكانت الحياة مريض الوهم سهلة والشقة الزوجية موجودة لكن الأن فى العراق المسألة أصعب.. وأنبا كنت في غبايية الواقعية يوم ان اشتركت في تعثيل قصة ضمن الموسم المسرجى الحالي

أمكانياتي الغنية التي لا يمكن لها ان تظهر إلا في أدوار البطولة المطلقة أو البطولة الثانية في أسوا

سلوى تستعد حالياً للعب اول بطولة مطلقة لها

في المسرحية الاستعبراضية «الأميارة وزعبلة»

المقتبسة عن اوبريت شهرزاد، ويشاركها البطولة

ممثلو المسرح القومي للاطفال الى جانب فريق كورال

حوالی عشرین عاما قدمت خلالها

مجموعة ضخمة من الأعمال الغنية

🗆 ما اسم اول عمل سينمائي لك 🗕

أعرف انك شاركت في بطولة فيلم

🛎 هو القادسية وصورته في بغداد من قبل

المؤسسة السينمائية والمسرحية في

بغداد _ وكانت فرصة كبرى لي القاء مع

زملائي العرب الفنانين وخاصة من ثهم

الباع الطويل في الحقل السينمائي وعلى

رأس مؤلاه المغرج الكبير المسري مسلاح

ابرسيف مخرج «القادسية» ايضاً وكذك

سعاد حسئي وعزت العلايان وليان طاهر

من مصر بالأضافة إلى الفنّانين العرب

الآخِرين وسعادتي بذلك كبيرة.. كبيرة

القاهرة.. أجاب:

محمد المنصور:

🛭 ويسؤاله عن أسباب تواجده في

اننى أشارك مع عدد من الزملاء العرب

في تقديم مسرحية واقدساه، التي سميت

أخيراً ب «القدس، موعد الغضب، وهي

المسرحية الكبيرة التي بشايك الغنانون

العرب فيها بكل ما بداخلهم من فن

ويضيف الفنان الكويتي اللامع

■ ونحن إلان في تجمعنا هذا في القاهرة

نؤدى عملًا قومياً ووطنياً في اطار هذا

الاحساس الملتزم تجاه القضية الأساسية بالنسبة للعالم العربي، وهذا لأن الغن هو

رسالة وهدف بسيرانْ معاً في كل التجاه،

«الحب لا يموت» في ديوان شعس

عين اتصاد الفنيانين العيرب

قريباً ديوان والحب لا يموده للكاتب

عن اتحاد الفنانين العرب يصدر

التليفزيون أو الاذاعة.

القادسية ؟

شقة أو مدافن مفروشة للايجاره هذه لدائرة السينما والمسرح العراقية.. تقدم الفرقة القومية التمثيل على وتستطرد تجلاه فتُحي قائلة: في هذا مسرح الرشيد في بغداد.. المسرحية الفيلم رغم الفزع الذي انتابني اثناء الجديدة مسريض الوهمه تناليف تصويره في المقابر ورغم أنها مسألةً صعبة الكاتب المسرحي الأساني موليد. واخراج فخري العقيدي. حِداً على النفس البشرية إلا اننى كنت

بشترك في تمثيل المسرحية مجموعة من الفنانين العراقيين منهم فسوري سهدي في دور ارجان، ازادوهي صموئيل في دور توانيت، وانتصار جمال في دور انجليكا،

حكاية. أول فيلم عن ثورة لحمارة وانتفاضة الأرض المدنئة

الى عمان علد الفنائون محدود سعيد، داوود جلاجل، محمد عواد، حسن انشاعر.. قلامين من القاهرة بعدما شاركوا هنتك في بطولة الغيلم التليفزيوني منحمة الحب والحجارة، الذي اخرجه فليز حجابً.. وقام بيطولته الى جننب الفنانين الاردندين كل من عبدالله غيث وسعيد عبدالغنى وفردوس عبدالحميد وعلى عزب وعزة لبيب والمثل السعودي حسن أبوحسنة والاطغال وسلم حمدي وسمر اعام ومجموعة من الشبنب والشابات عن الأراضي العربية المحتلة.

وهذا الفيلم.. يعتبر اول فيلم عربي يتحدث عن ثورة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ضمن مشاهد قريية الى حد ما من الواقع.. صمن مشاهد اقتحام الجنود الاسرائيليين لحد المساجد اثناء ثابية الميلاة حيث تتوقف سيارة الجنود الصهاينة فيدخلون بين حشود المسلين للزبحمة أثثاء المسلاة ويبدأون يضريهم بأعقاب الينادق والرشاشات

• بعد قورَها بجائرة أحسن ممثلة في مهرجان طشقت السينمائ

القاهرة _ دالاتحاد القني:

أمسحت الفنانة تحلاء فتحى هي

أعقد قعد البوم الفجر ى اول ^{عرا} الدرسامج الأ

بنية.

الكونجون

ز الاضية، ا

بابة المؤسطة

لحاق الضررا

لاية بؤساد

ر الديماو^{لم}ر

، الكونجرد

بات النشأبة

ية. موضعاً اد

ئة ﴿ الولايات

اليوم

المعنى مسأود

ان امثل بل واصيح واحدة من تجمات السيئما للمنرية ويلقعل أرضتني تنعية لطفئ وأرضت كبريائي بأ وحققت طعوحتي في أن أصبح معثلة وقدل أن أخطو الخطوة الأولى على طريق السينما وحيث اختارني بعد ذلك الغنبان رمسس بجيب وليكتشاني وعقيمتي الى المستما بالقعل.. وأصبح تحلاء قتخي.

صلحية أكبر رصيد من الجوائر سوا لتصوير القيلم.. كنت صغيرة في كلية على السنوي العربي المحلي أو على رمسيس وهي دراسة ثانوية ولنست الستوى الدولي وقد استطاعت هذه حامعية.. أي تلميدة في مقتبل العمر القتانة الدعوية الخلصة للسينما ان وقالت في الغالبة بالدية لطفي: هل تصبح واحدة من ايس الفناسات في تحبين التمثيل؟ فقلت عنى الفور: تناريخ السينسا المسرية ووضعت بالطبع بامدام نادية، وكررت تلك تفسها بتقوقها في صف واحد مع قدم أمامها.. وأكدت شي لي أنني قادرة على السينما في فترة وجيزة. البنت خاللها مقرة فلفة في التمثيل وموهبتها كانت وأميحة وجذورها كاثت تبدو شديدة الانتمام الى الفن . رغم انها عملت فيه يقصنفة التي سبق أن انفرد والاتحاد الفنيء بنه تغصيلا فرحوار مع نجلاء

فتحي **الله ورطوعات** إذا ا**كتشفت ويجية لملي ورسسس** تجيئ كانت الفاقة تامة لطق تمثل احد اللاتها المنتقلية في مصر الحديد مسلط راسي وكنت الله في الدائدة ومن شمر تعلق الأفائة المدينة لاي المري وتجوم وتجعات المستعا ق · ذلك الوقت . أَسْرَعْتَ لَعْكُرَ مِنْزَلِي وَ أَهُمُ ف رجام للشاه عين عن واحملت فيصلة ولفثت فذه الهيمية انتياه المَّنِّحَ وَتَلَالُهُ أَمَانُي وَمَعَالُ التَّصُوبِي واستَعَمَّتُمُ تُنَافِيهُ لطَّفَى وطيبت خاصري حد أن ويجبن البعض ابن

السرحي أقوى من كل المجاولات ويعد

جهد وزمن طويل تحقق لي أن أنشأت

مسرحي هذا يحدوني الأمل بأن

تتكامل أأجهود الأولى وألجديدة لخلق

وعي مسرحي كامل فأنا في بداية

ما مدى تقبل الجمهور الاردئي

📰 اذاً تعاملنا وجهاً لوجه مع الجمهور

الاردنى لاستطعنا أن نزيل المقولة

التى طرحها الوسطاء وهم المتاجرون

بأعمالنا الفنية بمفهوم الربح

والخسارة فقط هؤلاء الذين كرسوا

المفهوم الخاطىء بأن جمهورنا

الاردتي محدود التفكير.. وهذا القول

جعل التاجرين بالفن يكرسون عملية

الربح السريع من وراء أعمال تافهة

بحجة أن الجمهور يريد ذلك وجعلوا

حاجزاً بين الفنان واهله من الجمهور

وأساعوا لانتشاره.. لذلك يجب علينا

وثحن تعرف الجمهور بأن تهدم هذا

الصاجز ونتجه للجمهبور ببأعمال

تتناسب منع ذوقه وثقافيته العالية .. وأنا

مطلع وعلى مستوى كبير من الذكاء

والتمييز.. وقد أصبح في الاردن

جمهوران بدلا من جمهور واحد الأول

يرفض الابتذال بكل صفاته ويعبر عن

ذلك بكل وسائل الرقض أما الجمهور

الثاني فهو مغلوب على أمره صنامت لا

ومن هنا فان واجب الفنان الواعي

أن يعيد الثقافة ويبين العلاقة الجديدة

مع الفئة الأولى من هذا الجمهور.. إذ أنَّهُ تَلْقَانُياً سيصيب هدفه في جمهوره الثانى وهنا تتحد المساهيم كلها

ويصبح الجمهور واعيآ ومدركأ لأهمية

الفن والفنان في بلده وهذا يعنى الغذاء

الروجى للفتان نفسه الذى سنيدرك

أيضأ مجمل واجباته عندما يصاط

بالغهم والرعاية من قبل الارضية

وأحد.. أنها واقع ممارس.

ومثيرة لما يدعى بالكوميديا السوداء

(أي أن الجمهور يضحك على لحداث هي من خصائصه ومن خمسائص مجتمعه) وتحن موطن لهذه الأحداث.. فقي هده الكوميديا تكمن فلسفة المجتمع الحديث والفنان المتميز هو اللذي يستطيع أن يجسب هلذه التراكيب لتخدم المواقع من خالل مواصفاته علاجأ نفسيا يضمن سلامة

التراكيب بكل أشكالها وأنماطها.

🗆 ما هو الدور الذي تقوم به

شركات الانتاج في المساعة

المسرحية وتأثير ذلك على الفثان؟

مقتئم تماماً بأن الجمهور الاردئي

طريقي الذي لا أنكر صعربته.

للعمل الفني القدم له ؟ •



و فرقة فلاش في الأصارات..

الأغنية السورية في م

فرقة فلاش السورية هي احدى الفرق الناشئة التي تمكنت أن تبنى لنفسها مكانة فنية جيدة على الرغم من عمرها الزمني القصير الذي يعود لعام ١٩٨٥، والفرقة تتالف من ٤ عازفين وثلاثة مطربين جميعهم من خريجي الجامعة وهي تحاول جاهدة ارضاء مختلف الاتواق من خلال حفلاتها الدائمة التي تقدمها في مدينة حلب بسوريا، أو من خلال الحقلات التي تحييها في البلاد العربية الأخرى فالقرقة في حركة دائمة وتطور مستمن

وحول هذه الفرقة يقول شوكت مرجانة.. رئيس الفرقة: أن هذه الزيارة هي ثالثة زيارة عمل للامارات وأول زيارة لدينة العين.. شاركت الفرقة خلالها باحياء عدة حفلات غنائية بمدينة العاب

الهيلي، وفندق هيلتون العين. ويقول رئيس الفرقة ان هذه الزيارات قد أوضحت أن الأغنية السورية بوجه علم غير منتشرة في الامارات، وأنها لم تمب ضرصتها هشا إسوة ببالأغنيات العربية الأخرى لاسيما الأغنية المصرية.

للخرجة الكويتية نجاة حسين.

عثيقت مهنة الإخراج إلا انها لم

تتصد مرة واحدة لهذه اللهنة..

تخرجت من للعبد العال الفنون

السرحية بالكويث عام ١٩٨١ أسم

النقد والإدب للسرحي وهي لحدى

أربع شقيقات يعملن في المنسال

الفني هن هدى حسين وسحسر

حسين وسعل حسين. وفي للكويت

على هذا اللقاء معها وهي تجوم ياول

عُمِلُ لُخُرِلْجِي مِسْرِحِيْ لِهَا وهِيَ

D بداية طريقه مع مهنة الاخراع

المنتوب من المعهد العالي الفتون

السرعية بالكريت عام ١٩٨١ قسم

النقد والأدب المسرحي وكثت الشياء

براستي يللعهد إعمل بوزارة الشبون

الاجتماعية والغمل كموجهة للنشاط

مسرحية طيل والتثنيم

ملي ندان ا

وإن هذه الزيارة قد ساعدتهم على التعريف بالفرق السورية وامكانياتها، وما اديها من منوعات غنائية اثبتت نجاحها. وتقول وانجليء مطربة الفرقة التي تقدم كثيراً من الأغائي المتوعة لفيرون، وماجدة الرومي وغيرهما: أن الحفلات الغنائية التي أحيتها داخل الإصارات أثبتت لها تعماش الجمهور الطرب

• الفنانة الكويتية نجاة حسين: أفضل الأفراق

المسرحي بحدائق الاطقيال وقبعت

خلال هذه الفترة عدة اعدال جيدة

للطفل ثميعد التخريج التحقيث بادارة

النشابا المدرس وعدات بل محتال

الأخراج السرخي الخلس المدارس بجميع مراحله وحاليا اعمار بتايفريون

الكويت كسناعدة مترياً 12 ما هي الإعمال التي المصروعة

🗷 عملت مساعدة البنعرج في منهرة

واللؤلق الأسودة وقي عن الدراج علي

حصين وتبيتل ميلاء عاذل والزاهيم

الحرين . تم (ومسلسل وازعاج من

لغراج عل لصين ليمنا رهو من

يطولة غانع المسالح وزينب الغيادي

وعملت بنع المكون ميلاك سويوا في

سرحية بنوم وجرى التي كا

يبطولتها عبدالرحس العقيل وم

كمساعدة مخرع

الحقيقي وشفافيته، وتقبله لمختلف الانماط والجمل المسيقية الجميلة، كما أكدت لها أن اختلاف الأمزجة ناجع عن تعدد

البلدان التي ينتمى اليها الوافدون الذين يشكلون نسبة كبيرة من جمهور الحفلات،

جابر واستقلال الحفد

الشطى بالعائلة

أغنيته ميادله في المشهورة، والأغنية مستقاة من فولكلور شمال سوريا وكذلك فان اغنياته الأخرى تحرى طلت الطوة/ المطرب شوكت والمطرية انجليا. مبيتك أكثر ماني، وغيرها لا تقل شهرة عن وهو يرى أن الفرقة لابد أن تحقق شهرتها بيديها انطلاقاً من الموهبة التي

وإن كانت الخطوط المشتركة واضحة بين يمتلكها مختلف العناصر فيهاء ومن حبها لعملها والانسجام القائم بين عناصرها.

من الفقال وجود اللجرع فؤالد

التاكيد، مهو روح شفيقتي وإتائم

سأستعزار بصبح اعطاء واعتبروا

للقوح رقم ولحد لل الكويت واعتقاد

ن أولد الشيلي كمخرج لم للخد حقة

كلملا حتى ألان وبالت بتست تكتلات

ال علية تنوين است وي العيدل

🕊 أنني أنعب لهيدًا النوع رميدا

أيضا تتجلى روعلة السرسم • الطرب ميناس. والتصوير والحركة والموسيقي والشعسر والسرقص والفسون الشعبية وفي عمان كن هذا اللقاء مع الفنان الاردني هايل العجلوني: الجمهور العربي في الحفلات ولذا قان اين موقع الفنان الاردني بين تتوع الالحان التي تقدمها الفرقة يصادف القنانين العرب ؟ هوى في نقوس الجميع. 🗷 أن عمرنا الفنى عشرون عاماً وعمر أما مطرب الفرقة ميناس.. فيرى أن الفنّ ليس موهية قحسب، وإنما الحظ اخواننا في مصر آلعربية حوالي ستين يلعب دوره الهام في حياة الفتان، فهناك عاماً أي أننا بعمر أحفادهم ولقد وقفنا أكثر من فنان نجح وعرف عربياً نتيجة معاً صفاً واحداً في مجمل التقييم نجاحه بأغنية، وهو يمارس الفن من عشر العربى فكانت خصائصنا هي التي سنوات، وله أكثر من كاسبت في السوق، أوصلتنا الى هذا الاعتبار وقمنا والى الآن لم ينجع بتسجيل أية أغنية بالمنافسة بكل أصول شرف المنة تليفزيونياً في أي بلد عربي على الرغم من وحققنا انتشارأ عبرييأ وإسعأ

علماً بأننا لم نقدم ما أردنا وما نستطيع أن نقدمه في هذا المجال... واقد ظهر بسين صفوفنا مطريون وموسيقيون تعدت خبراتهم وتعدى ائتشارهم حدود الوطن العربي.. فالموسيقي المايسترو جوزيف خاشم وهو اربنى الجنسية يحتل مكاتة

وأصيحنا مطلبأ لكل الجماهير العربية

بهندس الديكور الاردنى هايل

العجلوني الذي يجمع أضافة

الى ذلك الشعس والاخسراج

المسرحي والاذاعي.. يعتقد ان

المسرح هو الأب لكل القنون

والدراما بشكل خاص.. فقي المسرح تبدو بوضوح المعالم

الادبية والفكرية من خالال

النصوص المقدمة.. وفي السرح

رفيعة الآن في أرساط الموسيقي الغربية .. والمضرج الاردنى العالمي محيى الدين قندور الذي استطاع ان يشق طريقة من خلال أبداعه وأثنت جدارته في اخراج السلسل التليفزيوني العالمي ساينكس، مكدا نحن الاردنيون استطعنا ومازلنا نقدم

□ وعادًا عن الحركة المسرحية بالاردن ؟ أي ثهاية الستينات انشانا مسرحاً أردنياً متطوراً والدين ساهموا في انشاء مسرح اربني متميز الاستاذ أخذت هذه الأسماء بعيداً عن واقعها

هاني صنوير والفنآن نبيل المشيئي أنذاك وحققنا مسرحا متميزا ثم وأهمل المسرح ومرازمن لم تعد يعده ترى أي تطور جديد في مسرحنا الاردني .. وأنا كنت أحد الماولين وعلى ألستوى الفردي لتجميع هذه الطاقات حيث انحصر همي آنداك في اقتاعهم بأن اهمالنا للمسرح لن واكن لملأسف كانت المغريات التي

وغيرهما.. لقد تجمعنا بطاقاتنا الغنية اختطفت وسائل الاعلام هذه الاسماء يجدى أبدأ من خلال مسيرتنا الفنية

الطفل واريد ال الكد ال تعدلا السرح لا يتجب أن مشارلها عن إتها أضيع حامت إن كلفت أن جيادة واجتباعيا يناني منها غالبية التفور و کیا جری سری سی

🗷 هنمنا بحيار من النحوي والتجاد للابن يرفضون دائما مجري أأطفل ويرقضون وجوده ويقولون النه لا وجود النسرح الطفل ومؤلاء يبتمن وأفهجه وثن معالمة وسيرخ الطاق التجا الذي يقوم عالماً انها مؤسس عرضائل منسركل الاعمال رقد حالات المعارض بالغفل خالجا أن الشحاء الأرثيان للرخاف إلى المسترجال المستركات سلما. وقا يتون عل سان،

ي على نجس تحريق الحاجية الأول مع نثل والثنن و المن تحديثي الأولى وأتمثى ال يتقبلها الجميع وأن يأتي النقد الخانيا ويناء وموضوعيا حثى استعيد بنته كسا المني من الجمهور الخشار المناهدة المناهية

لكل أحياننا العرب عطامنا الثمين.

 التّجديد عندي مو في كيفية تناول الموضوع . فالحياة الإنسانية منيلا البداية وحتى الآن لم يتنفع . ألن لابد وان يأتي التجديد من خلال النتاول والطرح وقد وضعت اسلوبا ومعالم اعية حتى يتعكن الخرج من تطرير اجديدة في مسرحيتي هذه وأتق أنه السلوبين سنوف يجموز على اعماليا الطقالمين والاستراك

سرجية ، وبدل ناه إقبار والجرائي ا كمفرجة، كيف ترين التجنيد على خشية السرح ال

وتحتاج الى مجليع تدرك معنى الاستعراض وان الاستعنراني وتحتاج ليضا وجود أذان موسيتية الحركة والمعاقظة على القط الدرامي

المُمْرِج مع يقية فريق العمل. تا مِنْ الْمِنْ مُسْرِحْية طَيْلَ

حيث يحصل الراغب في تعلم احد

الفنون على كورسات مكثقة.. كما توجد

ثماني حجرات النجوم وكافتيريات

لخدمة الجمهور هذا الى جانب الورش

الفنية العديدة لحدمة كافة الغنون.

🛘 ما هو شعورك عند اختيارك لهذا

المركز الذي لم تصل اليه سيدة

فلحدة منالخ للارتقاء بنشتوى

تَعْرَأُ لأن الغرق العالمة دائعاً عكون

مرتبطة بأعمال لغية بسوات الذلك

سوف تعمل على الإنقاق م الفرق

من الآن لزيادة الاختكاف الوالي للانتقاء بمسترى القرق المحرور

بالإضافة إلى زيادة حركات القدريت

يعار مستقمر الأمر على استضافة

الفن العلام الحنبية لم هنك

تاكير في المسلطون عرسة! • بالطبع سنسموء الترن العربية

خاصة وان مثالة فرقاً ممتازة في

الكويت وأبثأن والعراق وتونس

الإسلوب من العمل واومن بالإعراج الجماعي واخب التعامل مع للجاميع الكبيرة وهده نقطة هامة التقي فيها لا الانترام عيف ترينه كعدودة و

في العاشر من شهر اكتوبر القادم تشهد الحياة الثقافية والفنية حدثأ هـامًا.. حيَّث تتسلَّم مَمسر اكبِر مجمع علمى وثقافي أقيم بالتعاون بين مصر والبابئن.. لتعود الى مصر دار الأويرا بعد غيبة ١٦ عاماً منذ احتراق دار الأوبرا بالقاهرة. وقد اختبرت الدكتورة ملجدة صالح لرئاسة دار الأوبرا الجديدة ولتكون أول سيدة في العالم تصبيح مديرة

والدكتورة ماجدة صالح خريجة معهد اليولشوي بموسكو عام ١٩٦٥ بتقدير امتياز وحاصلة على ليسانس أداب قسم اللغة الاتجليزية بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف وكانت الساليرينا الأولى لفرقة الساليه.. وشاركت في بطولة العديد من الباليهات الصالمية طوال فترة الستينات ثم اعتلالت البرقص وحصلت عيلي الملجستير من جامعة كاليفورنيا وعلى درجة الدكتوراه من جامعة نيويورك. وقد حضرت ماجدة صالح وقتها الى مصر لجمع المادة العلمية لرسالة الدكتوراة وخلال أشهر قامت بتصوير فيلم تسجيلي يضم نماذج متنوعة للحركة الشعبية ونجحت في تسجيل سبع عشرة رقصة شعبية في بيئاتها المختلفة وكسا يؤديها راقصسوها الأصليون. وعادت الدكتورة ماجدة الى مصر بعد عشر سنوات دراسة وعمل في أمريكا وعينت عميدة لمعهد البالبه وظلت تعطى كل خبراتها للأجيال الجديدة مدة عامين ثم قدمت استقالتها وتركت المعهد وأخيرأ اختيرت لتدير الأويرا الجديدة. وفي القاهرة كان هذا اللقاء مع الدكتورة ماجدة صالح:

🗖 في البداية.. حدثيثا عن هذا الصرح الفنى الثقاق الكبير؟ مساحة الموقع كله ٤٥ ألف متر مربع.. ومساحة المركز سنة آلاف متر مربع.. ويضم المركز ٧ طوابق بما فيها الدور السفلي.. وفي المركز ثلاث قاعات: القاعة الأولى وهي الرئيسية تتسع لــ ١٣٠٠ كرسي والثَّانية لـ ٥٠٠ كرسي والشالثة مفتوحة وتتسم لـ ٦٠٠



• ملجدة صالح.

كرسي.. وقد صنعت حوائط القاعبة الرئيسية من السيراميك الذي يُعكس صدى الصوت ليعطى درجة سمع واحدة لأي مستمع كما صنعت الستارة من مواد معدنية عازلة لعزل المسرح عن الصالة عند حدوث أي حريق.. كما توجد رشاشات بالمواسير

لدفع ألياه عند الحريق.. أما أَنْ فَقَ الصالة فقد نفذ على شكل ورويه كبيرة وثبتت كل وردة منهاحل حدة وتتدلى في المهد تنجفة كريستال كيد والمسرح مزود يناق عيش السيمائي 17 مللي متر والمسارح الثلاثة ملاعة لكل العروض.. فالمسرح الكبين معد لتقديم العروض الفنية الضخمة من باليه او أويرا أو أعمال سيمقونية والأشران معدان لتقديم العروش

بالاضافة إلى ثلاثة فم ' ١٠٠٠،

ولنشر الثقافة الفنية بين المواطنين

لتشجيع الأنشطه سيي

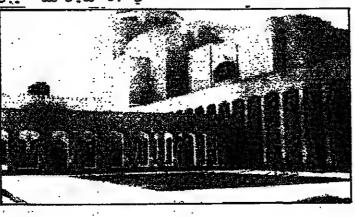
والغرب وسلطة عمان.. وسنعمل دائماً على استعمال المتعملة المتعملة المتعملة المتعملة العربية الع الموشيقية وحفالت الريسيتبال والغروض السرحية خاصة السرح تقدم عريضها القنية المنتلقة. التجزيبي كما يضلحان لعقد 🛘 هل تم وضع مواسم ثابتة لتقديم المجاضرات والتدوات العلمية كل هذم الفنون ؟ وأمعارض الكتب والفنون التشكيلية ◘ نعم.. وضعنا برنامجاً لتقديم كل بعد فتح المؤسرحين واخلائهما من هذه الغنون بالاضافة الى اقامة مواسم المقاعد.. ويضم المبنى أيضاً متحفأ للأقلام السيثمأنية العربية. ومكتبة فنية متخضصة بالاضافة الى مطعم وبراكن يطل على نافورة

 ا بصفتك راقصة بلية.. هل سيكون فن البالية هو الغالب ن تقديم. هذه العروض؟ التأكيد لا.، وانما الفرق الراقصة ستكون عروضها كثيرة لأن الجمهور



الفنان بالاستقرار

 ومادًا عن تقاصيل افتتاح الأوبرا في العاشر من اكتوبر القلام؟ اسیحضر حقل الاقتتاح الرئیس حسني مبارك ورئيس وزراء اليابان



يرغب في مشاهدتها وعموماً سأحاول،

فيقدر الامكان تقديم برامج متوازنة...

وَكُلِيْوِحِي أَنْ أَرِي هَذَا الْجِمِعِ النَّقَاقِ

يَعْقَفَة دائمة ومتفوقة.

يعمر بكامل طاقاته وامكاناته القنية

توقفت الغرق المصرية للأوبرا

عن العمل منذ أكثر من ١٥ سنة .. ما

هو موقف هذه القرق الآن بعد هذا

وكبار الشخصيات المصرية والعالمية المهتمة بالفئون الرفيعة .. وسيكون الافتتاح على شكل مهرجان دولي تشارك فيه عدة دول.. ومن الفرق المقرر مشاركتها في هذه الاحتفالات والموسيقي العربية والرقص الشعبي.

■ في الحقيقة مستوى الفرق الحالية ليس بنقس كفاءة الفرق السابقة ولكن الكفاءات موجودة ونفكر حالياً في ادخال نظام الاحتراف حتى يشعر

فرقة الاويرا الامبراطورية اليابانية وهى من أشهر الفرق العالمية في مجال الاوبرا. وفرقة أوبرا باريس التي ستقدم باليه «بحيرة البجع».. وفرقة باليه أندن التي ستقدم عرضاً من الداليهات الكلاسيكية الرومانسية. وأوركسترا الاذاعة والتليفازياون النمساوي وستقدم منوعات موسيقية من القرنين التاسع عشر والعشرين. وفرقة البانتوميم السويسرية وهي أحدى الفرق العالمية التي تحظى بشهرة عالمية هذا بالاضَّافة الى مجموعة من الفنون المصرية السيمفوني من الباليه والاوبرا

🗷 أعطى مثالًا لما يحدث في الكويت حيث نشاهد مسلسالًا من انتباج الحركة الفنية الكويتية يضم الفنانين العروفين من أمثمال سعاد عبيدالله وعبدالحسين عبدالرضا وابراهيم المدلال وغانم المدالح وحياة القهد وجميعهم أثبتوا حضورهم بشكل فعال كل حسب دوره وكل من خلال قوة حضوره الفنى على الشاشة وخبرته الطويلة في هدا المجال وقبوله الجماهيري وذلك ضمن نص محكم واخراج مسلسل ممين، والحركة الفنية قي الكويت تستطيع أن تتباهى بمستويات أنشاجها آلتي شأضد بالاعتبار القضايا الفكرية ألثمرة على الجمهود العريى وقد ارتضي بذلك مستوى العقل ضمن اطار المعقول.. أما في الاردن فإن الملاحظة التي تدعو للأسف هي أنه ليس مناك عمل يضم وجوها معروفة بهذا الحشد الآن ذلك يعنى دفع أجور مرتفعة ومرهقة بالنسبة للمنتج الذي غالباً ما يبحث عن الربح السريع بغض النظر عن المستوى .. حتى أذا استقاق البعض على خطورة هذه الظاهرة قام بالعلاج ولكن من زاوية مادية ضعيفة تجمع بعض الوجوه الفثية المعروفة حيث تعمد بعض الجهات الانتاجية آلي تجييع الفنانين ضعن نص ذي مستوى رخيص الكلفة.. كما تسند عملية الاخراج لبتدئين وذلك من زاوية ونحن نظهرك وأنت تدفع المقابل بالأجر المتدنى، عملية مساومة غير مرضية. الجهات الانتاجية تضمن تقليمناً في التكلفة العامة من خلال النص الرخيص والمخرج الرخيص ويتظن أن ذلك يتناسب حالياً مع

أرتفاع أجود المثلين المعروفين

والنتيجة الحتمية هي سقوط هذه

الأعمال برمتها من ناحية الستوى على

الرغم من الانتشار.

الراسخة وهي الجمهور المدرك لعمله الفنى.. ومن آلمؤكد أن الثقل يقم على عاتق الفنان أولًا ثم ياتي دور الجمهور.. فالجمهـور صنعب ألراس وغير مستعد بالفطرة لتقيل الأشياء الْيسيطة وهذه تعمة وتقمة في ان □ وماذا عن الكوميديا في الاردن ؟ الكرميديا ليست فلسفة سهلة وعلى المتعاملين يعطائها أن يتمكنسوا من خصائمها الميزة والتي تحتاج الي ذكاء وتقوق.. فنحن أرضية خمسة

. dal. . 1981. Rep , State 48 A1 #

دعادة السماع، ولأن القنان المسرحي

يخشى من فقدان الجمهور يلجا

للتسميع ويرفض تطوير نفسه بحجة

فيما يتعلق بي فإنني أشعر بضياع

كامل في ظل هذا الوضع.. امنيتي

الوحيدة الآن _ ولكم أن تتخيلوا ذلك _

أن أجد شخصاً وأحداً فقط استطيع

التحاور معه بعمق، أن نصنه معاً

عملاً مختلفاً.. منذ بداياتنا السرحية

وحتى الآن ونحن نلقن الطريقة نفسها

للتعامل مع الخشية، احفظ هـ ذا

الكلام، تحرك هنا وهناك وهكذا تنتهى

مدة ألتدريبات ويصبح الجميع على

استعداد لدخول تجربة العرض

راضين مطمأنين وفرحين في دواخلهم

كبيرة في ايجاد فنأن مسرحي أتحاور

معه في الامارات فاننى لا استثنى

مضطراً لتكرار التجرية مع هذه

المسرحية أو تلك.. أن أتوافق مع هذا

المخرج أوذاك وإلا فلا سبيل إلا بترك

المسرح وهذه خطوة لا أحسب انثى

أجرز على اتضادها لأن المسرح

بالنسبة في ليس مجالاً لتحقيق

النجومية بقدر ما هو مجال لتحقيق

الـدَات مثلما هي القصة بالنسبة

للقاص والشعر بأتنسية للشاعر والآلة

بالنسبة للموسيقي.. الخ، لكن هؤلاء.

المبدعين يمتلكون أدواتهم بين أيديهم،

يحققون أحلامهم وطموحاتهم وما

أكتسبوه من تجارب من خلالها لأنها

تعطيهم هذه القرصة.. بالنسبة

للمسرحي الأمر مختلف لأنه يحتاج

الى قريق عمل، إلى جماعة.. حتى لو

كان وحده المثل فهو بصلجة الى

مخرج يقف بجانبه، الى مهندس ديكور

أو سينوغرافي الى قني إضاءة وغير

ذلك وهنا تكمن مشكلتي وأسباب

احساسي بالغربة.. أنا لا أمَّرح أفكاراً

خْيالية أو خرافية يصعب تحقيقها بل

أحاول الاجتهاد كي أجدد أفكاري

ودمى لتقديم أعمآل متواضعة أن

امكانياتها، لا تتطلب حشوداً ولا

أموالًا طائلة.. فقط كثير من الصدق

وقليل من المضامرة.. وهذا يكفى

للخوض في تجارب رائعة.

أحداً ولا أبالغ.. ريما هذا ما يجعلنم

وإذ أقول انتي أشعر بصعوبة ر

للمستوى الذي هم عليه.

دالناس بريدون ذلك».

هل يكفى الصراخ ؟

□ بعض المخرجين الصداثيين

يطالبون المثل بالتخلى عن اليته في

التعامل مع الخشبة طارحين بيبلًا

جديدأ باستخدام جميع امكانيات

الجسد، وباعتبارك واحداً من الذين

تعاملوا مع المخرج جواد الاسدي

صاحب هذا التصور في الوطن

العربي.. فكيف وجدت تجربتك

■ أنا أتفق مع هذا النوع من

المخرجين، وحين يقبل الممثل العمل مع

مخرج من هذا النوع فلابد من أن

يخضع اشروطه _ وأن يكون على دراية

كاملة من أنه أن يذهب للمسرح ليقوم

بفسحة أو لتضييع وقت فراغه بل انه

سيوضع في طور اختبار كامل

ومتجدد.. وأعمال كهذه تعتير المثل

هو الأساس وبالتالي عليه أن يكون

يقظاً وذكياً في اصطياد الفكرة..

يستطيع أن يفكر، أن يفلسف الأمور،

أن يعيد خلق واثراء المشهد مهما كان

منفيراً ويمساعدة المقرخ.. لاسيما

وأن وجود المثل في حالة انفعالية

معينة، تبدأ بمعايشتها، تعطيها

احساسك، تفجير ذكريسات طفولتك

فيها، تتعامل بكل كيانك معها.. تسبغ

عليها شخصية أخرى هي من خلق

عالمك الذاتي وهنا فالاعتمأد الاساسي

ليس على المُخْرِج أو النص وحسب بلّ

عليك كممثل لأنك أساس العملية

المسرحية.. أما المخرج فهو رب العمل

والقائم على تنظيمه.. شغله في انجاز

العرض ووضع اللمسات الأخيرة يأتي

كمرحلة متأخرة لكنه قبل ذلك بيذل

قصاري جهده لخلق المثل.. هذه

الرؤية يقدمها لنا بيتر بروك والذي

أجد نفسي مقتنعاً بها، وهي أن المثلّ

أساسى أكن وجود المفرج غيروري

لتصعيد امكانياته واطلاق كوامنه،

استفزاز حالة السكون عنده، انتشاله

من العطب ومساعدته على تطوير

شخصيته المسرحية بشكل عام

وشخصية الدور الذي سيلعبه..

تجزيتي مع جواد الأسدى كانت غنية

أني هذأ المجال، كنت أملك مجموعة

أفكار نظرية متفرقة وربما المرحلة التي

سيقت العمل معه ساهمت في الاقترابّ

منه وحينما سنعت القرصة حاولت

اعطاء أقمى مالدى لدرجة أنني

احسست بالفعل بأنني أمضي في

الطريق الصحيح نحو تعقيق ذاتي

كفنان مسرحي.. التجربة لم تكنّ

سهلة، فيها معاناة غير عادية، معاناة

يومية، بل لحظوية، غير أن هذا هو

المسرح الحقيقي، في ان يخضع كل

شيء للتجربة، في أن يقيم المثل علاقة

كأملة مع الخشبة، أن ينطلق ولا يوقف

افكاره شيء.. هذه التجربة جعلتني

اكتشف قدرات جديدة كامنة في بعد أن كنت على يقين تام بأن لدي طاقات

كبيرة تحتاج لمزيد من التجارب كي

تظهره وهي التي حمولت أفكماري

النظرية الى واقع عملي ملموس، اتذكر

أن رفة جفوني لم تكن تحدث بعفوية

بل كان يحتركها احساس داخلي

عميق.. تلك الامكانيات ماكانت

ستخرج لولا خوشي في تجربة متميزة

معه بهذا الخصوص؟

المسرحيين الذين يمتازون بتنوع تصاربهم في دولة الاسارات نظراً لاصراره الدائم على الاستقلاة من أي شكل مسرحي تتيجه الظروف. وبالرغم من أن مسرحه بقي خالياً من الأعضاء الربع سنوات على الأقبل بسبب متابعة زمالته لدراستهم الْجِامِعيةُ في الخَارِج إلا انه كان حريصاً على أن تنتج فرقته أعمالها بشكل منتظم يستقيد منه الجميع عملياً:: وعلى هذا قال بدير شئون الفرقة مع قلة باقية من الأعضاء طوال أيام السنة، مهيداً ما يتوفر من الإمكانيات حتى بياشر الاعصباء تدريبنتهم على الفور بمجرد عودتهم لقضاء أجازاتهم الدراسية في البلاد.. ولهذا كانت معظم اعسال المسرح التصريبي سابقاً _ مسرح دبي الأهل حالياً تقدم في قصول الصيف. ومع ذلك بقي الماي ولازال في الظلُّ يعيداً عنَّ الأضوآءِ الإغلامية ويعيداً حتى عن الأبوار التي قد تظهره بطلاً مسرحياً لا يسبب قلة امكانداته بل لانه اعتلا أن يتعامل بحذر شديد مع المسرح ريثما يُحِينُ الْوقْتُ المناسب كما يقولُ ويكونُ على استعداد كامل نظرياً وتطبيقياً.

ومذا الن

لاقة المبيا

المدرك لعب

لثقل يقع م

ونقمة لإ

ن خصاہ تجہ

تكن المنة

ن المتعيز ا

بجست فن

يضين سأنا

وانماطها

و الصناف

على الله

ين أني الكون

تبض قشاسة

بسال وأبدا

ن نص ن

وْمُعَالِمُ مُ

ارتفئ ت

منولعد مثل

حشد اذ

النفرن

رة قام بالله

به زنيعلا

الانتها

الله من زلا

ويت تدنيع الله

ہٰی

وطوال سيع سنوات، هي فترة ارتباطه بالمُسْرح لَم يدع نلجي الحاي اي فرصة تقوته للمشاركة كممثل متدرب في أي دورة مصرحية وكذلك قلل متواصلاً مع الخشية من خُلال مساهمته في عدة مسرحيات انتجتها بعض الفرق الأشرى في للشبارقة في السنبوات الثبلاث الْمُعْنِيَّةِ.. 'أَمَّا رَصْنِده مِنْ الْأَعْمَال فيصل الى خەس عشرة مسرحية تقريباً، من بينها عدة مسـرحيات للاطفال وكائت لخر مسرحية شارك فيها «الوحوش لا تغنى، من تاليف ممدوح عدوان واخبراج يحيى الحياج وهي من أنتياج المسترح الحديث بالشارقة.

في هذا اللقاء نحاول قدر الامكان الاقتراب من عالم ناجى الحاي والتعرف على أقكأنه وطموحاتة والوقوف عند يعض تجاريه المسرحية بكسر حالة الصمت التي يتشبث بها. يقول ناچن الماي حول رؤيته

اتتى أحمل شعوراً خامياً به وفي ن مرة اراء بشكل مختلة استطيع أن أكون موجوداً بدون مسرح، هو الحياة بكل تنوعاتها، مكان جعيل أحبه وأحب ممارسة لعبى وطقولتي واحلامي فيه، انتعامل معه بحرية، أحياناً أحس أنه المكان النحيد اللذي يمكن أن يحتويني وكما هو شعورك الآمن وأنت في بيتك كـذلك



حوار: نجوم الضائم

الحال بالنسبة في مع الخشبة.. هي بيتي الآمن وهي أيضاً مصدر قلقي وحولي.. قد لا يصدقني أحد إن قلت أن اكتشاق للعالم وأشياته الصغيرة انما جاء من خلال الخشية وأنا اؤدى تدريباتي عليها أو في لحظة كنت أبيها وحيداً في قاعة العرض.. حالات متنوعة أحب معايشتها حين أكرن فوق الخشية، في بعض الأرقات أكون بحلجة للبقاء وحيداً، لتأمل المكان والتوحد به، أتخيل بعض الطقوس الاحتفالية لوحدة تامة. وأحيانا أحتاج لوجود يعش الأصدقاء الي جانبي، لنبدأ بخوض لعبة ما من ابتكاريّاً، حتى تناقضاتي الشخصية لا اكتشفها إلا عندما أكون في السرح. اللحظات المأمية، التعيير عن

□ ويسؤاله عن الاتجاه الذي بلتقي معه مسرحياً يجيب: 🗷 لست قادراً على تحديد اتجاه معين أو بالأصح لا أحبد ذلك. تعجبني طروحات جروتوفسكي واحيانا بيتر بروك هِم الأقرب لي أو كلاهما معاً..

لكن الحقيقة اننى لا أحب الالتزام

صغائر الأمور، الأحلام الشاريع، كلها

وهذا في رأيي يمنح حرية اكبر في التفكير بالعمل ولا يؤطر اتجاه المرء الشخصي.. ومع ذلك أجد نفسي في فترة معينة ملتزماً باتجاه ما نظرياً وأحس أنه يعثلني ويعبر عن طموهاتي الابداعية وما يلبث أن يحل مطأ

فيها لانها كسرجعية لا يعكن أن

كثير من الصدق.. قليل من المغامرة

الأساس اصبح المثلون حفظة جيدون ليس أكثر وهذا الواقع ينطبق أيضاً على سلحتنا المسرحية وانت واحد من أعضائها على الرغم

اتجاه أخر.. هـذا التبدل عـادة ما يحدث بشكل تلقائي بدون تخطيط وحسبابات مسبقة ولعلني أدركت أخيراً أن هذه الذاهب لا تعنيني كثيراً ومن هذا يأتي عدم التزامي بها.. غير أَنْ هَذَا لا يعنِّي أَنْ تَعَاوِرِ أَلْفَتَانَ يَأْتِي مِنْ فَرَاغُ إِذْ أَنْ تَقَافَتُهُ بِالنَّهَايَّةِ هِيْ حصيلة كل تلك التجارب والقراءات وعسل الصعيب العمسل لابت من الاستفادة منها وتأمل الجوانب المهمة

 من المعروف أن الذاكرة العربية ذاكرة سمعية وقد انتقلت هذه السمعية الى المسرح وعبلي هذا

من طرحك المقادر تظرياً قعل من

بالهامشي، بالقشور ونؤشر بشكل سلبي، مشوه.. وإذا جِنْنا للمسرح نجد ائنا اسواحالا خامعة وأن العملية المسرحية تعتمد على الجمهور،

وعبودة الى تضبة الس هذا التأث مقتيد تماماً.. نحن نتأث

يقع اللوم في رأيك ؟

🚆 لا يمكن توجيه اللوم لشخص معين

فالسالة ذات أبعاد تأريخية عميقة

ليس من السهل تجاوزها .. لقد

أميدت هذه الشفهية متجذرة في

تكويننا العقلي وليس أدل على ذلك من

أتنا لازلنا ندرس الشعر الجاهل وكأنه

كتب اليوم، لا شك أن تربيتنا تأمست

على هذا العامل.. ريما اللوم يقع على

الجميع وفي الآن نفسه الجميع غير

ملام.. والمؤسف حقاً انه في الوقت

الذي تطورت فيه وسائل الاتصال

وممآر من السهل ـ على سبيل المثال ـ

الحصول على كتاب صدر في أورويا

منذ علم وقراعته مترجماً في العلم التالي

عنى القور وبالرغم من سهولة الانتقال

والسفر والاطلاع على أحدث ما تنتجه

المضارة اليوم.. بالرغم من سهولة

كل ذلك والافتراض ولو بنسبة ضنيُّلة

باتنا سنؤثر ونتأثر تكتشف أن مثل

ونتيجة لتربية الجمهور على نوح معين

المسرح ومدى تناثيرهما عليه كفن للفرجة يعلق ناجي الحاي: لم يدرك المسرحيون حتى الآن أن المسرح فن بصري يخاطب العين قبل الاذن، وتظرأ لأن هذا القن بدأ متأخراً في بلادنا فإن المسحيين كانوا من السماع قهو يطالب بأن تقدم أنه أكثر حماساً للتأثر بتجرية المسرح

اتجاهين مسرحيين اطلق عليهما المسرح الكوميدىء والمسرح الجاد حسب تصنيفهم إلا ان كلا الاتجامين يؤكد على أن المسرح كلمة ويعتبرون هذا الشعار هو العمود الفقرى للعملية المسرحية _كيف تصل الكلمة للناس _ ومن منطلق هذا الفهم تحول المسرح الى كلام. ويما أن المسرح الجاد في ظلُّ الشكل المطروح عليه جامد أو كما يعلق الناس مناشفء نيان السرح الكوميدي على النقيض تماماً وكلما

للكرميديا، كوميديا اجتماعية، كوميديا سياسية وغير ذلك.

الآن عندما نحاول أن نضع مقارنة

سلمتنا من واقع التجرية العملية نرى أن الفنائين هناً غير قادرين لا على انتاج أعمال كوميدية ولاعلى انتاج أعملل جادة فلإذا قدم الغنان مسرحيات كوميدية فإنها لا تضحك الجمهور واذا قدم مسرحيات جادة فجمودها يتضاعف وتفشل حتى في أن

المسرى والكويتي نتيجة لقوة حضورهمًا في برامجنًّا الإعلامية. المسارح الكويتية والمصرية تطرح

استطاع المثل اطلاق المزيد من والنكتء واسترسل في وصف الطرائف كلما أصبح النجم للحيوب لدى الجمهور بدون منازع .. وعلى هـذا الأساس أصبح المثلُّ في شرَّه دائم لارتكاب الكثير من الكوارث بحق الناس.. صارت هناك تفريعات غريبة

الطرح يتحول ألى سياسي ضعيف، هش ولا يحترم الانسان ولأنَّ الانسان العربى يتصور أنه ضليع في السياسة يجد في المسرح متنفساً له، يقوم بلجراء مقارنات بين ما يسمعه ومأ يراه على الواقع، يصاول أن ينتزع دلاتل ليخرج سعيداً بأنه فهم العمل.

بين ما يجدث في ساجة ما وما يحدث في



تكون شبيهة بالمسرحيات الجادة التي

تعرض في مصر مثلًا أو الكويت ولذلك

تجد أن مسرحنا مخلخل، هـوائي،

المفاهيم مقلوبة

🛘 وحول سؤال عن دور المخرج

ونسبة تأثيره على الممثل بهذا

المقاميم كلها مقلوية عندنا،

المطون هم الدين يقررون ماذا

سيئتجون في هذا الموسم أما بقية

الأمور فهي تكميلية.. وحسين يصبح

المثل بأي شكل من الأشكال ممثلاً

قإن مثاله عادل أمام وعبدالحسين

عبدالرضا _ (هذا التصور راسخ في

الشان يقول:

من السلبيات حين تتناوله مسارحنا فانه يبقى بعيداً عن المستولية المباشرة ولا يطالب بالكثير. وحتى هذه اللحظة لم يظهر أحد يطرح مفهوماً جديداً أو مغايراً لهاتين التسميتين مسرح كوميدي، مسرح

جادء مع انني بصراحة أرى أن كلا الاتجاهين لأعلاقة لهما بالسرح بالشكل المطروح عليه.



مسرحية تتجاوب مع هذه العادة ِ الْفُولِيْنِ الْمُعَالِينِ عَنْ الْمُعَالِينِ مِنْ الْقَاهِرِةِ . إلى «بيروت في الليلي»!

و كان تعمل والدي مُلَحَقُ للوسيقي بالقاهرة كاستاد للموسيقي وْعَلَمْهِهِ الْعَالَ أَلْرَمْ الْكُنْمِ الْمُعْلِقِي وَحْنِي لَلْفُنَّ وِالْفَسْفَيِّنْ.. وَأَخْذَتَ التمثيل في البداية كهواية كبرت معي وكبرت معها من خلال ﴿ اللهُ وَالرَّ السَّفِيرَةُ اللَّي تَتُوفِّرُ فِي كَلُوصَ هَامَةُ لَسُقَ طَرِيقَي وَلَتَّسِلُقُ

عيات في فيلمين الاول بعثوان والاعتداء، بطراة حسين فهمي وَيُحِلُّوا فَتَحِي وَكَانَ هَذَا لِلْقَيْلَةِ أَوْلَ أَعَلَّم الفَتَأَنَّةُ يَسَنَّأَ . رُقَ هَذَّا العلم مثلث دور فتأة جامعي ومدينة لنجلاء فنحى إما ألفيلم التَّالِي مُرسِالة من السماء من يطولة هويدا ابنة للطَّرية صباح.

🖰 الم يعترض زوجك على اشتغالك بالفن ا # لم يعترض لأن هناك تفاهما بيني ويين زوجي وهو لبناني الجنسية يعمل في مجال الزهور والطيور.. هو يشبع هوايته وحبه للطبور وأنا أشق طريقي في الرسط الغني.،

" واعمالك الفنية الإخرى في لينان والكويت ؟ 🗷 تركت مصرحع زوجي الى لينأن وهناك عملت في برنامج ليناثي تَلْيَقُرْتِونَيْ شَهِي اسمه وبيروت في الليلَه وكان مَن المُكنِّ أَنَّ أُحَلَقُ فَكُأَسَبِ فَنَيْةً كُثِيرة هِنَاكَ لَولاً الحربِ التي الضطرريا معها الى مقادرة بيروت الى الكويت.



«الكهف والوهم والحب» بين الحرفية الجيدة والمضعون

مسوت الدعوات المنادية بضرب

الاحتكارات الاجنبية والراسمالية

المتمالفة معها واصلاح أحوال العمال

وتوزيع الارض الزراعية على الفلاحين،

ولم يكن غريباً بعد ذلك أن يلتحم نضال

الظلبة مع العمال في انتفاضة عام ١٩٤٦

وان يكونا معا اللجنة الموطنية للطلبة

والعمال. ومع ذلك كله فاننا لا نجد أثراً في

السلسل لهذا التلاحم الشهيربين المغزب

والعمال الذي لم يتكرر بعد ذلك في التاريخ

مجموعة من الشباب يكافحون الاستعمار عـرض تليقزيـون دبي مسلسـل الانجليزي بالكامة وقيادة للظاهرات وأكن ٠ والكهف والوهم والحبء ورغم أن دون أن يوضع السلسل للاجيال الجديدة السلسل طويل ومكون من شلاتة التي لم تعش هذه الفترة مساوىء هذا أجراء إلا ائه يعكن استشفاف الاتجاهات العامة الميرة له ومنا بحمله من مضمون فكرى بعد أن انتهى الجزء الاول منه وعرضت بعض حلقات جرَّتُه الثاني.

عل التعلق عدد الله ال التوريد لتراهل معربها النب عد

الصعفرة واللعمارة فرخيتك التمثيليات والساستات

فالسلسل يتعرض لأخطر الفترات في تساريسخ ، عمن المعساصر وهي ستوات مأيعاد الحرب العائلية الثانية التي كانت بمتابة الخاض لَثِورِةَ ١٩٥٧ ثم ما تلا ذلك من قعامُ يُورَةُ ١٩٥٧ وَذَلِكَ مِنْ حَالَلُ قَصِيةً شيان يكافحون الإنجليز والسرايء وتتطور يهم الاحداث وتتشافك علاقاتهم مع شخصيات متعاونة بدرجات مختلقة مع الانجليز أو السراي والبوليس السياسيء تم يتابع السلسل حياة أبطاله بعد

كتب - جهاد الرعلي:

الثورة في ظل <u>ظروف</u> مغايره. ورغم الجهد الميتول في اخراج هذا العمل الفني والذي يمكن المشاهد أن يلحظه منذ الحلقات الاولى، إلا أن المتابعة المتأثية ليقية الطقات والجزء الثاني منه خاصة سرعان ما تصيينا بشيء من الصينة، ومرد هذه الخبية راجع الى المنسون السيليي والاجتساعي الذي كثيراً مَا يَاتِي الصّعف مافي السلسلات التاريخية رغم أنه يجب أن يحتل بودة الامتمام من الوَّلِفُ أو كاتب السيئاريو.

الاستعمار وما سبيه لمصر من خراب سياس واقتصادي واجتماعي ويحدث هذا أنَّ الوقت الذي ترتفع فيه أصوات رجعية في مصر تنادي بأنَّ فترة ما قبل الثورة كانت أفضل بكثير مما نحن فيه الأن وتتصر على أيام الانجليز، لقد اكتفى السلسل بأن يبرر كراهية الشباب الوطني ي الملاتجليز وعمالاته بمصاولة الانجليل . الاستمرار في أحتلال مصر عن طريق عقد اتفاقية تعملي شيئاً من الاستقلال الزيف (مشروع مندقي بيفين) واستقدام البوليس السياسي أساليب البطش لتمرير الاتفاقية التي تبقى على الاحتلال.. أما أسياب السخط على الاحتلال الإتجليزي القائم اصلاً والتي تدعو الشباب الى الوقوف ضد الاتقاتية التي تبقى عليه فهذا هو الأسر الذي لم يتعرض له

السلمل من قريب، وتزياد أهمية هذه السألة ادا تأملنا قليلًا في خطورة الدوز الذي بلعبه التليفريون والدراما التاريخية فيه بصفة خاصة في تنمية الرعى السياسي وتثمية الرعى بتاريخ امتناء ويصورة تتضامل أمامها دور كتب التاريخ المدرسية التي لا تشفى غليل الاجيال الجديدة لعرفة ماكاتت عليه أوضاع مصر في ظل الاحتلال.. فالعبارات العامة والجوفاء المجردة في الكتب لا تتقل الاحساس بوطأة الاحتلال مثل الشاهد الحية التي



تتقل مبوراً من حياة الناس الاجتماعية واليومية والتي تعكس الأوضاع العامة

عبني أن أضعف مأتي المسلسل هو اغفاله شبه النام للقضية الاجتماعية التي بدأت تتلازم ثم تلتحم مع القضية الوطنية البنداء من عام ١٩٤٥ وهي الفترة التي يبدأ بها المساسل فالحل الجزئي والمؤقت القضية الرطنية بعد القاقية ١٩٢٦ ساعد على توجيه الانتباء الى القضية الاخرى رهي القضية الاجتماعية، وارتفع في مصر



كبيرة في البطش بالعمال.

ورغم أن المسلسل يقدم لنا يعض الشخصيات المطحونة اقتصادياً



● شهيرة.

ويزداد خطأ ألسلسل في التركيز على القضية الوطنية وحدها وعلى كفاح الطلبة وحدهم اذا عرفنا أن صدقي باشا صاحب مشروع صدقي ـ بيفين عام ١٩٤٦ كان رئيسا لاتحاد الصناعات المصرية ومعثل الرأسمالية الممرية التحالفة مع رأسمالية الاختلال وكانت لحكومته يبد

الإنجازات الاقتصادية - الاجتماعية لثورة ١٩٥٢ في الجزء الثاني وتعيب معها هذه المرة الانجازات الومننية والقومية ولا عجب فالجزء الثاني بيدأ مع عام ١٩٦٥ أي بعد أن تكون تورة ١٩٥٧ قد حققت الغالبية العظمى من انجازاتها وإيجابياتها على مختلف الأصعدة، وبدأ خطها البياني في الهبوط والانتكاس وكان كاتب السيناريو يتعمد ان يستصفى ويستبقى من تُدورة ١٩٥٢ سلبياتها وأن يلغي ايجابياتها في المسلسل، وبيدر هذا التعمد في سحّاء السيناريو في عرضه الأحداث السياسية والمواقف الوطنية لشعبنا في الفترة من ١٩٤٦ - ١٩٥٧ وبشيء من التقصيل احياناً على العكس تماماً من اسقاطه التام لأحداث الفترة من ١٩٥٢ حتى ١٩٦٥ وهر ما ينفي حجة الحوف من الاطَّالَة، هذا فَصْلاً عنْ أنْ أحداثاً مثل تأميم القناة وصد العدوان الشلاثي واعلان الوحدة مع سوريا وقوانين يوليو

النفين رأيشاهم في المسلسل بعملون

السيتاريولم يبذل جهداً في ابراز العلاقة بين الظروف الخاصة للشخصية وبين

طبيعة النظام الاقتصادي في ظل الاحتلال

وكما تغيب القضية الاجتماعية في

الجِرْء الأول من الماسل تغيب كدلك

والذي تسبب في معاناته الفاقة والعور.

١٩٦١.. الخ كلها لا تقبل خطورة عن أحداث الجزء الأول وكان يمكن أن تشكل الحوار _ أبعاد الشخصيات. خلفية سياسية هامة للجزء الشاني بل وتعتبر أحداث الثورة وانجازاتها تتويجأ لكفاح الشعب المسري قبل الثورة فأبناء الشعب المصري أمثال صابر ومنير فيمي

السلاح ضِد الانجليز عام ١٩٥١ كانوا هم أيضاً الذين حملوا السلاح ضد الانجليز في بورسعيد والاسماعيلية عام وكما يحدث في المسلسلات التم

تستغرق أحداثها فترأت زمئية طويلة يفلت من كاتب سيناريو الكهف والوهم والحب التمييز بين الاحداث التي قد تحتاج الي زمن طويل لحدوثها وتلك ألتي لا تستغرق إلا رُمناً أصغر، وينتج عن للك اتسام سلوك ابطال المسلسل بعدم المنطقية ومثال على ذلك الصعود السريع للفلاح الهاوي القادم من الريف ليصبح في أقل من سنتين مطرباً مشهوراً في الإذاعة ومغشى السرايا، ولكنه يعود بعد أكثر من خمسة عشر عاماً وبعد أن أصبح نجماً ساطعا ليتزوج من فلاحه بسيطة عانس كان يحبها صغيراً وكأن الزمن قد توقف

وهكذا يبدو المسلسل وان قدم مخرجاً جيداً هو توفيق وجدى استطاع أن يضبط الايقاع الدرامي وأن يحرك الممثلين إلا أنه فاته الاهتمام يتك اللمسات الصغيرة التي تبرز مرور الزمن، ولعل أبرز حسنات السلسل هي الأداء الجيد لكل المثلين الذبن ساعدهم رجود حوار جيد أيضاً يخلومن الخطأبية والافتعال التي تشوب الشاهد الوطنية، كما يعكس - أي

وأخيراً.. فإن الكهف والوهم والحب مسلسل توفرت له أدوات النجاح ألتي جاء توظيفها للاسف ـ لصالح مضمون سباسي واجتماعي ليس عل مساوي هذه

من هذا النوع.. بعدها شعرت بالأسي لأنها انتهت في حين كنت أعتقد انها استنفذت كل امكانياتي وانه لم ييق لدى شيء المنبقة ريما في عمل الحروما لبثت أن استوعبت أن السائة طبيعية وأن أي مبدع شاعراً كان أو قصاصاً لابد أنَّ ينتابه هذا الاحساس بعد الانتهاء من عمله لكنه في مرحلة الحرى يخلق نصاً جديداً اكثر جمالًا من نصبه السابق والوضع لا يختلف معى كثيراً. ولكن كيف السبيل لتكرار ألتحرية، عدنا للرتابة نفسها والأبواب موصدة لأجل غير مسمى وفي الوقت نفسه لإ يمكن الابتعاد عن الخشبة طويلًا وانتظار الانغراج على الاقل كي يحافظ المرء على مستوى معين من اللياقة والاحساس النفسي المتوازن إلا أن المؤسف انك حتى لو قمت بنفسك بالتدريبات جسدية كانت أو مسوتية فالنتيجة في كل الأحوال غير مشجعة لأن هناك فرقاً بين مسرحية تتطلب منك جهداً جسدياً واخرى لا يريد منك المخرج فيها يسوى أن تتحرك في هذا الاتجاه كما ذكرت سابقاً وأن تبتسم هنا وتنفعل هناك وينتهى الأسر.. المخرج هذا لا يعنيه أن تكون رياضياً أو أن يكون جسدك خاملًا، متخشباً ما يهم هو تنفيذ مجموعة أوامر بسيطة وأحيانا ساذجة ليس فيها أبسط

حتى الطاقات البسيطية التي اكتشفتها في نفسي اصبحت افقدها مع مرور الوقت.. لكم لجآت لتدريباتُ الصوت بمفردي على أمل أن يستغل المخرج الذى أتعامل معه بعض طبقاته لكن مفرجدا يساءن المسراخ.. الصراخ وحسب

امكنانينات التخطيط المسترجني

فرقة الفحيص لاحياء التراث.. فرقة اربنية تهتم بلحياء التراث الاردئى وقد بدأت بثمائية عشر شابأ وفتاة وأصبح عبد اعضائها الآن حُمسة وثلاثين شاياً وفتاة بين منشير وموسيقى واداري. فكرة تأسيس القرقة بدأت علم ١٩٨٢ باعداد برنامج يليق بجمهور الأربن تخللته حفلات تجريبية في مدينة الفحيص الاردنية.. وقفرت الفرقة بعد ذلك في علم ١٩٨٣ لتشارك في مهرجان جرش لذلك العام.

يقول سيمون حتر أحد الأعضاء المؤسسين للفرقة: انشا نعشق الفن وبتذوقه وبميل للموشحات لذلك كانت فكرة تأسيس فرقة جديدة تهتم باحياء التراث الاردنى وتمنعه من الضياع والاندثار واعادته الى الساحة بشكل يحترم عقل ودوق الانسان بعيداً عن الهيوط والاسقاف.

🗖 وعن برنامج الفرقة يقول السيد سيمون حتر: المهرجانات التي شاركتِ فِيها فرقة القحيص الحياء التراث.. هي مهرجاتات جرش منذ عام ١٩٨٣ وحتى الآن كما شاركت الفَرقة في مهرجان قرطاج في تونس علم ١٩٨٧ ومهرجان الكرامة الأول في مدينة عجلون الاردنية والأسابيع الموسيقية في رابطة الفرقة كل الصعوبات والعقبات التي واجهتها في طريقها للنجاح كما انتدبت المكرمة الاردنية فرقة الفعيص مع عدة فرق محلية أخرى لأحياء ليلة فرح اردنية لوزراء خارجية الدول الاسلامية

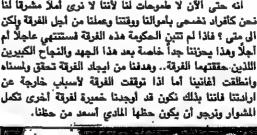
الذي انعقد مؤتمرهم في عمان مؤخراً. أُخْنَافَةُ لَهُدُهُ النشاطاتُ فَأَنْ القُرِقَةُ تَقْدِمُ بِأَعْمَالُ فَنْيَةً أُخْرِي منها اقامة معارض لاحياء التراث وهناك الأن فكرة قائمة لاقامة معرض دائم للتراث في القميص.. كما قامت القرقة كذلك يعمل معرض صور وعروض أخرى متفرقة اكثرها رسمية وشاركت في احتفالات جامعة اليرموك بمناسبة بيرم الارض.. وفي مهرجان جرش للعام الحالى ستقرم فرقة الفحيص باحياء التراث ليس

ان الأعمال التي تقدمها القرقة على المسرح من انشاد وموسيقي وكل ما يتعلق بالتراث الاردني تهدف الى احياء التراث والاداء لا يتعدى الانشاد ولذلك لا تسعى الفرقة لتقديم الطرب ليرقص الجمهور.. وطالب الجمهور في أكثر من مرة بغناء أشياء لا نقتتع بها فاعتذرنا وانسحبنا من المسرح وهذا أمر مؤسف لأننا نحترم الجمهور ونقدم له ما يليق به لذلك لا نتمنى أن نكون احدى فقرأت برنامج ما يطلبه المشاهدون أو المستمعون.

الاردني فقط بل تجري الاستعدادات الآن لتقديم موشحات

تمتاز فرقة الفحيص بزي خاص لجميع أعضائها.. يقول حتر: أن الجتيار الملابس كأن أحد أهدافناً في الجفاظ على التراث.. فقمنا بجمع الملابس من عدة أقطار عربية.. فالعمامة اندلسية والثوب المقصب والحزام العربي والحذاء الطنبوري العراقي وهذه الملابس تحتاج الى مبالغ كبيرة، والفرقة تعانى من صعوبةً شديدة في ايجاد الدعم المِأدي لها فالموارد شحيحة وتحتاج الفرقة لمساريف كثيرة بدءاً من صيانة الثوب الى أي عمل آخر ولم نتلق الدعم المادي سوى من مدينة قصيص ونرجو

أما عن طموحات القرقة المستقبلية قال حتر: انه حتى الآن لا طموحات لنا لأننا لا نرى أملًا مشرقاً لنا







طلال صداح يسدافع عن نفسه

 ٥ دافع اللطرب السعودي طلال مداح عن شريطه الجديد الذَّى نزل الى الإسواق مؤخراً ولقى هجوماً شديداً من النقاد والمتابعين. وقال طلال مداح أنه يجب على من هاجموه أن يترووا ويسمعوا أغاني الشبريط بصبورة متبانسة حتى

● عرّت العلايلي:

لالمكنئ الأكير

اعتدر الفنان عرت العلايلي عن الاشتراك في الفيلم العالمي

كنور الاسكندر الأكبر، للمخرج السوري أنور القوادري

وقال عزت: قبل أن أشترك بأي عمل فني أضع نصب

وللاسف الشديد لم أجد اجابة شافية على هذين

السؤالين. فالفيلم ككل يشوه حقيقة الشعب المصرى

بتصويره كشعب جاهل وامي يسهل الضحك عليه، اضافةً

ألى أن الدور الذي عرض على لا يتجاوز بأي حدود دور

كومبارس. وهذا ما لا أرضاه لنفسي ولتاريخي الفني،

عيني سؤالين مهمين وهما: ماذا أقول في هذا الفيلم؟ وماذا

لأن الدور الذي عرض عليه لا يخدمه كفنان.

بضيف لي هذا الدور؟

السعودية وتنقذها من الروتينية

يستوعبوها ثم يحكموا عليها بعد ذلك .. وأضاف طلال مداح: أن سبب هذا الهجوم استخدامه لأسلوب جديد لم تتعوده آذان الجمهور من قبل وتدخل فيه ايقاعات مشراكبة سوف تضيف جديداً الى الأغنية

بعنوان مسوئلتا آلالتو،. من علم ۱۹۷۰ حیث تم تألیف وسوناتنا الالتوء أخر أعمال شوستكوفتش.

 يعرض هذه الأيام في الاتحاد السوفييتي فيلم جديد عن الموسيقار مسوستاكوفيتشء الفيلم يلقى نظرة على عهد كامل من حياة الدول السوقييتية

سوناتا ألالتو

عبدأ لها تحركه كيفما تشاء

الملك «هيرود» على

مسرح السلام بالقاهرة

0 يجرى على مسرح السلام بالقاهرة

بروقات مسرحية دالمك هيرود، لقرقة

المسرح الحديث.. تاليف الأديب محمد

السلماوي وكيل وزارة الثقافة ومن

اخراج فهمى الخولي مدير المسرح

الصديث بطولة رغدة والمضرج

التليفزيوني السلامع نسور البمسرداش

الذي يقف على المسرح ممثلًا وليس

مخرجاً في دور الملك هيرود.. وتعشل

رغدة دور سالومي.. وقد اعتبذرت

الفنانة سلوى محمود عن القيام بدور

اللكة هيرودوت لسقرها.. وجاري

البحث عن فنانة أخرى لتمثيل دورها.

قرقة طويلة عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج يشاركهما خالد النفسي واسراهيم الصلال وداوود

يعرضها حباليأ المسرح

الكوميدي الكويتي من احراج

عبدالامير التركى ويطولة

نجمى المسرح المجتمعين بعد

حسين ومحمد السريع. نعرف جمياً أن الاعمال السليقة للثنائي سعد الفرج وعبدالامير التركي قد تركزتُ على العمل السياسي.. لكن هذا العمل الجديد يأتي اكثر جراة في طرح القضايا المتعلقة بمرطبة مهمة من حياة الشعب الكويتي.. فالقضية التي يتناولها النص هي قضية البرجسوازية التي تسلقت على اكتاف الإنسانُ الفقير فنهيت خيراته وحعلته

الموجود فيها. أحداث المسرحية.. أراد النص ان يقول لنا ان هناك ويصل الأمر في هده أحداثاً وقعت قبل ظهور

مبومجبل، القروي، وابراهيم الصلال في دور والملاء رجل السدين الشبريق، ومحمد السريع في دور الحضري المحطم الذي يعاني من ظلم التجار ويهرب الى الخمان وداوود حسين في دور

التصول الظاهرى واخفاء

الوجه الحقيقي لها عند

وشخصيات المسرحية التي

تقود النص هي عبدالحسين

عبدالرضا في دور مبوعلي،

التاجر مدعى الوطئية، وخالَّد

ألثقيسي في دور «بوصالتح»

رُميل بوعل وشبيهه في ادعاء

الوطنية، وسعد الفرج في دور

حدوث اي حادث.

وبطس لمهيرة أهها!

تعد حالياً الفنانة سميرة احمد لانتاج ثلاثة اقلام جديدة ومسلسل تليفزيوني..

الأول فيلم ،أمس لا يموت، قصة صفاء عامر وسيناريو وحوار بشير الديك. أما

الفيلم التفني فهو مقضية الاستلاة هند، قصة حسن شاه وسيناريو وحوار احمد

أما القيلم الثالث فيكتب قُصتَه حالياً يُوسفِ عوف ويقوم ببطولته علال امام مع

أما المسلسل التليفريوني فهو بعنوان سيتنا الصغير، تاليف يوسف عوف

أصحابي، التقي مع جمهوري الذي أحبه.. أقدم له حفلات غنائية متواضعة.

الفنان السوداني زيدان ابراهيم في الامارات:

زيدِان ابِراهيم.. مطرب وملحن سوداني يقوم حالياً بزيارة فنية للامارات، يقول عنها: جئت

دعوة لتكثيف الزيارات الفنية بين السودان والخليج

الكلمات السهلة البسيطة والتي لا

وزيدان ابراهيم وقد بلغت حصيلة

اغانيه حتى الآن حوائي الخمسين

اغنية، لا يرغب أن تتعدى أغانيه

المثات مثلما يفعل الكثير من المطربين،

ويعتقد زيدان أن الأغنية عمل فنى

متكامل، تماماً كما لو تؤلف كتاباً.. أو

تساهم في فيلم سيتمائي، فهذا الرقم

في تقديره يتوامم مع مسيرته الفنية

حتى الآن، حيث يقدم بواقع كل سنة

اغنيتين.. ويقول: ويسين الاغنية

والآخرى لابد أن أقوم برصد تحركها

بين الجمهور.. وأن أقف عبلي مدى

استجابته لها.. ومعرفة ما إذا حان

يجد الشياب صعوبة في قهمها..

صالح وسيلوم بلخراجه على عبدالخالق.

ومنذ أوائل السنينات.. والفنان السودانى زيدان ابراهيم يعارك

الحياة الفنية، يضوض تفاصيلها

المضئية خطوة، إثر خطوة، يسيطر

عليه اعتقاد بان الاغنية السودانية

وهي امتداد للاغنية العربية في العمق

الافريقي.. لابد أن تصل الى كل

الاطراف العربية.. الى كل الجمهور

هذه قضية .. ولعلها القضية الأولى

التى تشغل بال كل فنان سودانى أو

فنان موريتاني .. أو فنان يعيش في

الطرف الجغرافي الأقمى عن قلب

الوطن العربي .. خصوصاً، وقد تهيأت

الآن كل وسائل الانتشار السريع..

ويسرعة الضوء.. فالراديس

والتليفزيون كفيلان بانهاء هذه

القضية.. فالزمن موات، والجمهور

موجود والوطن العربي كلُّه.. أمام

تكنولوجيا الاتصال الاعلامي ليس

هذه المسألة بالذات - واحدة من

الهم العام ـ التي تؤرق المطرب زيدان

ابراهيم، وتجعلة مثل كل الأخرين

الذين يعانونها يعتمدون على قدرأتهم

في التحرك داخل هذا الوطن.. حفلة

هنا، حفلة هناك، وطرق أبواب محطات

الاذاعة والتليفزيون لتسجيل أغنية أو

أكثر تنخل الارشيف فلا تظهر إلا في

مناسبات متباعدة.. مثل هذه الحالة،

تحتاج الى حل نعلاً، كأن تقوم شركات

عربية فنية، تتولى هذه الامور نيابة عن

الفنان، وأن تكون هناك قوانين عربية

تنظم تعامل الفنان مع أجهزة الاعلام

ومع شركات التوزيع، تحفظ حقه وماء

وجهه، ويعتقد بعدها، بأن الاغنية

السودانية ستصل الى كل المستمعين.

المطرب زيدان ابراهيم ككر

المطربين من الجيل المتوسط في

السودان، يعيش الحالة الوسطية لهذا

الجيل: أن يحافظ على خمىائص أغنية

الجيل الأول، حيث الكلمة الشعرية

المنتقاة بعناية، واللحن الذي لا يعتمد

إلا بشق الاتقس.. ثم خمىائم الجيل

القنى الصديث، حيث اللجوء الى

الاستسهال في الكلمة واللحن، وفي

يقول: والجمع بين الجيلين مشكلة،

ولكننا نحاول التغلب عليها بإن نحافظ

على رونق الاغنية السودانية الأصلية،

مع أعطائها شكلًا موسيقياً يألفه جيل

التعجل للوصول.

آكير من قرية.

سميرة أحمد التي تلعب بطولة الأفلام الثلاثة.

وستقوم بلخراجه انعام محمد على وهي حلقات منفصلة متصلة.

دهواش، البدوي الذي يأتي الى المدينة ليغرف من الخير

بأنهم وطنيون.

على الطّرح الّذهني في مصاورات طويلة ثنائية وثلاثية بين شخصيات غير

الذي اتحد من المبكر وسيلة للهروب من واقعه المر.. قهو يعلم اكثر من غيره بممارسات التجار وتهاونهم وتعاونهم مع المغتصب مع الادعاء

شرائح: منها شريحة الحضر

أو التَّجار موعل، بوصالح،

وشريحة علماء الدين والعلم

«المللاء وشسريصة البندو

الرّراعة ميومجيل».

غير أن هذا النص ليس في ستوی ما کتبه من قبل الثنائى سعد الفرج وعبدالامير التركى فهو يعتمد

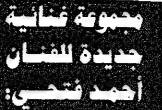
دهــواش، وشـريحــة اهــل ئكن أبرر التماذج كان واحداً العنصر الإيجابي نهائياً. من شريحة الحضر غير أنه لا ينتمى الى فئة التحا والأغنياء انه الفقير المسحوق

شخصية «هواش» القادم من البادية شخصية غير سوية نخيلة على النص. وفي النهاية.. لقد قدم الذرج عملا علامأ باستثناء بعض مشاهد في البداية

متناقضاً في كثير من المواقف.. بحاثب أنّ النّص يركـرُ على علماء الدين ويتجاهل فئية المثقفين التي كأن لها وجودها وحضورها القوي خلال الفتارة التي يتطرق اليها.. فالسرحية تجاهلت هذا والنص في مجمله يعرى

دور الثجار وعلاقتهم بابناء الشعب وترحيبهم بوجود الانجليس ويشهم الانجليس بالاضافة الى أن

والنهلية وقد يكون وراء ذلك عدم ظهور العمل على النحو الـدَي أراد هـو فكـانــت شخمياته غير موضحة



والهاشمي قال، الفنائيتين، وكعادته في التعسرضُ للموروثُ الغنسائي القنان أحمد فتحى مجموعته

> بادئ تبو للحسيني،. عزمت باسرى معاكم بالى قدا قرة العين ياسين يازين ياسين.

أحبد فتحى بلحثها القديم النذى عرفت به واکن بعد ترتیب مدروس وللزمه الموسيقية.. لأنها لا تحتاج لأكثر من ذلك نظراً لتميز هذا اللحن

جملة موسيقية غنية مقنعة وأصبلة.. لا تستدعى العبث فيها

المجموعة الجديد لفتحى تضم بدورها أريع أغاني جديدة منها أغنيتان للزميل محمود الحابج، الأولى تحت أسم دأوتار الليلء وهي قصيدة باللغة العربية الفصحى: أمَّا الثانية ا فهى بلهجة أهل تهامة في اليمن الذين يستعيضون عن (أل) كأداة تعريف ب (أم)، وتحمل اسم (زيب قسر) أي يارياح اهدئي، وهو استنجاد شعبي يستمدمه الصيادون اثناء هبوب العواصف، وتقول كلمات الاغنية التي

تحمل ايقاعها الذاتي، التالى: وازيب قر.. مال أم يحر.. ما استقر وڑیپ قز..

حريتا حاريو!

دور دان سوليفان.

للتلبلوهات الاستعراضية التي كتبها الشاعر كمال عمار

المسرحية يكتبها نبيل بدران بعنوان «بوليتيكا».. ويقوم ببطولة السرحية

حسن علبدين وليلي علوي اللذَّان يتبادلان تقديم لوحات العرض السرحي من خلال

قراعتهما للجريدة وتتوالى الاحداث الخارجية والداخلية بشكل فني أنتهاء بركن

جلال الشرقاوي لم يستقر على اسم الموسيقي الذي سيقوم بالصياغة اللحنية

مسرحية موليتيكا، تجربة جديدة للمخرج جلال الشرقاوي في مجال السرح

السياسي الذي بدأه دريد لحام وغيره في سوريا ولندان تحت اسم مصرح الشوك.

بعد تجريتي دالهجر يومين، و اليمنى بروح الصائغ الخنير، يقدم الغنائية الحديدة، والتي تنزل الأسواق خلال أيام متضمنة احدى قصائد الأمبر احمد فضل القومندان مؤسس مدرسة الغناء اللحجي. تقول كلمات القميدة:

الاغنية يقدمها هذه المرة الفنان

لا نجمة ولا قمر..

للحصول على الحان جديدة ومتميزة.

الناس .. يقوم المثل البرازيل دويرتس كوردوفاتي بتجسيد شغصيتها ن مسرحية بنبطرة جانبيةء التي تشاهدها

لندن هذه الأيام. المسرحية قدمت لأول مرة في برودواي خلال الثلاثينات وهي عن

 وريتا جارير. اسطورة السينما التي اعترات التشل وهي في قمة مجدهاً وابتعدت تعاماً عن الأضواء واعترات

ويتقمص أي كل ليلة شخصية المثلة

و الفتان احمد فتحي.

أما الأغنية الرابعة فهي لشاعر من

دابين» هو صالح تصيب وَتَحمل اسم

دأمتع حيالك، وهو نقس الاسم الذي

تحمله المجموعة و «أمنع خيالك» تأتى

هذه المرة باللهجة الوسطمابين العامية

أما الخامسة قهى للشاعر الغنائي

اليمنى المعروف مطَّهر الارباني.. في

بداية تعاون فنى حيث يعمل الفنان

هذه الأيام على صبياغة لحن أخر

الفنان أحمد فتحى حريص على

تقدیم شریط غنائی سنّوی کل عام..

واقد سبق له تقديم أربع مجموعات

غنائية على شكل كاسيت حتى الآن...

اشباقة الى أشكال التعاون الفني مع

العديد من المطربين الخليجيين

والعرب.. خاصة بعد الاتمسالات

الأخيرة التي قام بها مجموعة منهم

أمثال، عبدالمجيد عبدالله، وراح

منقر، عبدالله رشاد، على عبدالكريم

لاحدى قصائد مطهر والتي تقول:

والفضحي حيث تقول:

ياحبيبي سلام..

ييات مشغوف للرؤيا

ياسهيل أنت في السما

مثل عبيان في أزال

يأيماني إذا أنتمى

مثلما ينتمى الرجال

من محب لا ينام..

ييات ملهوف للقيا

ليلى طال واستمر

تقدم العرض حالياً فرقة ارت ليفر البرازيلية التي تقوم باول زيارة لها الي بريطانيا ويذكر ان ألمثل كوردوفاني قد برع في أداء الدواء النساء من خاللًا مسرحية دالرأة للعجزة، التي مثل فيها

الشباب والميالون لسماع الأغنية المستحدثة.. وأحياناً ما تلجأ الى الفرح في آن.. فما له والعود! معثل بعمل في ملهى ليلي استعراضي

الوقت لتقديم أغنية جديدة.. ففي رأيه

أن القنان لابد أن يختار الوقت

المناسب والظرف المناسب لكل أغنية،

وإلا فالسألة ستخرج عن العلاقة

القنية التي ينبغي أن تكون بين المطرب

أخيراً.. يتمنى زيدان ابراهيم أن

تتكرر زيارات الفنانين السودانيين

لدول الخليج.. كي ينداد التلاحم

القنى بين الفن السودائي المحلي، وبين

الجمهور العربي في الخليج، وكذلك أن

يقوم الفنانون الخليجيون بزيارات

فنية مماثلة للسودان، ويقبول: هذه

الزيارات الفنية المتبادلة هي بمثابة

الخطوة الكبيرة الأولى لبناء صرح

الفن العربي الذي لابد أن يقوم على

أسس سليمة من الانتشار المتكافء

بقى أن نعاف أن للمطرب زيدان

فرأته الموسيقيد خاصة الثي ترافقه

في هذه الرحلة، فالفزقة مؤلَّفة من

تسعة عازنين على الايقاع والاكورديون

والبراميين والسباكسفون والبيبر

ورزم جيتار وكمنجات... وعندما سألته

عن غياب العود وهو الآلة التي يعزقها.

ويحبها وأول آلة تعلم عليها العزف...

ضحك ولم يقل شيشاً.. وهكذا من

الواضح أن كل هذه الآلات تضفي

جواً من المرح والرقص الجماعي أو

بين أوساط الجمهور العربي الكييز.





● عبدالحسين عبدالرضا.



العرض بعنوان والكماشة، قصة أ وسيناريو وحوار احمد سمير واخراج عبداللطيف زكي ويشترك في تعثيله محموعة كبيرة من المثلين منهم: محمدود ياسين ويدوسي وشويكار وحمزة الشيعي وميسى ممال ونظيم شعراوي وسامي العدل والقنان الراحل عبدالمنعم ابراهيم.. الفيلم تدور حول ضابط شرطة يتقمص شخصية عامل بسيط في أحد الأحياء ليستطيع القبض على عصابة تتاجر في الهيرويين وينجع في وان يمبح أحد رجال هذه العصابة



إلا انهم سرعان ما يكتشفين

شخصيته ويحاولون قتله!



السينما في افلام عديدة، والجديد في هذا الفيلم أن الضابط يطارد عصابة للهيرويين وليست عصابة في تجارة المصرات التقليدية!.. تقوم «بوسي» في الفيلم بشخصية مبائعة كشري، تساعد ضابط الشرطة لأن والدما قتل على يد هذه العصابة. والفيلم رابسع اعسال المفسرج عبداللطيف زكي بعد افلام: مغيوط العنكبوت، امرأتان ورجل، المراة

الحديدية، وله فيلم تليف زيدني واحد بعنوان والبقية لا تأتي



سمير مسبري يبحث عن القاتل البريء و يصور حالياً بالقاهرة الفيلم السينمائي البوليسي والقاتل البريء، من اخراج عدلي خليل وبطولة سمير صبري والهام شاهين ومحمد خيري ودينا عبدالله واشرف سيف.. ويدور الفيلم حول جريمة قتل ارجل ثري وهو محمد خيري زوج الهام شاهين.. ويتعرض الفيلم من خلال الفلاش بلك لحياةً الزوج الثري وكيف قتل ولملذا ومن قتله من خلال ضابط البوليس سمير صبري.. ويكتشف في النهاسة الفيلم أن القاتل هو أشرف سيف ابن بواب العمارة الذي يقطن بها الثري محمد خيري بسبب اكتشافه لاستدارجه اشقيقته دينا عبدالله واعتدائه عليها.. ينتهى تصوير الفيلم خلال الاسبوع القلم ليعرض بدور السينما خلال هذا الصيف.

قصنة الرجل الذي اشترى النيل ٥ قصة الرجل الذي اشترى النيل. تحسولت الى عمسل سينمسائي يقنوم

بأخراجه للمعنفا للخرج تلجي أتجلو الدي أسند يطولته الى عادل امام وبوسي ويحيى الفخراني.. كانت رقابة التليف ريون المسرى قد رفضت التصريح بلخراج القصة تليغزيونيا ولكن الرقابة على المستفات الفتية وافقت عليه سيتمائياً.. تدور قصمة الفيلم صول رجل ينشر اعبلاناً في الصنحف يطلب فيه شراء نهر عقليم يربط بين عدة مدن ويسعر مغر يصر

ه النمات العراقي ابراهيم ميرزه..



النحات العراقي ابراهيم على ميرزة.. على الرغم من أنه لم يرتق سلم الشهرة إلا انه يتميز من خلال اعماله النحتية والزخرفية الجميلة التي يحاول من خلالها الدخول في محاولات متجددة لارتياد عالم النحت على الخشب بعيداً عن الطين والحجر.

ومتى بدا اهتمامك بالتبراث

🛘 هل شاركت في معارض فنية ؟

القولكلور العراقي.. معرض القوات

السلحة الرابع.. معرض يوم الفن اضافة

الى معسرضي الشنخصي الأول واستعد

المشاركة في معرض الخط والزخرفة

🗆 ما هي الأعمال التي تعثر بها ؟

عمل الأخر هو أكثر الأعمال اعتزاراً

بالنسبة لي وقد أهديته للرئيس صدام

حسين وحظيت بتكريم سيادته .. ويجسد

العمل لهجة الشناشيل البغدادية بمسلحة

(٢ متر × ١ متر) وهي أكبر اللوجات، حجماً قدمتها اضافة الى لوجة شناشيل

🗈 من هو القتان الغربي الذي أثر

🛎 بدأت رحلتي مع فن النحت منذ

الطفولة وساعدتي في انقان عملي والابداع

في هذا الجال التجات محمود الفقرى لذلك

تأثرت باعفاله التراثية والفولكا ورية

وتعلمت منه الكثير خلال فترة وجودي

معه.. كما تأثرت بأعمال وأسلوب النحات

أعمالك النحتية ؟

واستخدامات الإلوان؟

العالمي الذي يقام قريباً.

في مسيرتك ؟

هذا الفنان يعمل يوميا بمحله المنغير في احدى مناطق بغداد وحيداً مع ادواته. 🔳 أنّا اغتير نفسي أول تحات جسد ألتراث تجده عاشقأ للطبيعة والانسان ومتمسكأ بالتراث والفولكلور وبيثته البغدادية.. والغولكلور البغدادي على الخشب وهي التتيجة التي خلصت بها بعد جولتي الارروبية التي شملت متاحف فرنسا فيغلب عنى نتاجاته الفنية الشناشيل والرموز الأثرية المتمثلة بأسد بابل والثور وايطاليا واليونان ولاسيما وان أعمال المجنح وملوية سامراء ومأتنة الحدياء ومسلة حمورابي وملكة الحضر والنخلة القنانين الأوروبيين اتسمت بابسراز القولكلور الوطني. العراقية والقيشارة البابلية والزخارف الاسلامية والشخصيات التاريخية ■ شاركت في العديد من المعارض الفنية وأصحاب المهن الشعبية والقولكلورية منها .. معرض البوستر السياسي .. معرض

أجسد التاريخ من خال أعمالي النحتية بقيم جمالية وفي اطار وعي تراثي فنى معاصر وذلك لفلق عوالم تقليديا لحياتنا.. واحياتها أمام أجيالنا خوفاً من الاتبتار بعد أن اخذت تتسرب بعض الرموز نحو عالم النسيان اضافة الى ذلك فأن هذه الموضوعات والأقكار جزء من حياة الانسان الماصي. وعموماً فأنا أميل الى طرح أفكاري-عيلي الخشب يشكل مباشر لكي أكون قريباً من الشاهد.

و سجمونت

الخليبين

الاتصالا

بمرعة سا

000

ريارة لها ال

ئوردوناني أ

رخوص فإن وقف الك وخسمين النبودس وقف والكفي المحيدة وه الذي عمون التمثيل بالد الا مامنا وحدد ال الخمشيتات والستبناق وعثل فأ بقرب من ١٠٠٠ المنتاسعة عن المراع سيت مقت الأجراء العشرية من خلال الشعق كون الشريف الذي يرفع أفساء عل

محمد غنی حکمت. ■ اقضل أتواع الخشب الذي يمكن النقش عليه وتقديم نماذج نحتية متميزة هى الصاح والبلوط والزان. 🗷 استخدم مادة والسبرتوي بأسلوب فني بحيث تتوزع المادة على اللوحة لابرأز النقوش بشكل مجسم ومتوازن.

• الكمائية،

الفيديوفي العالم

من الحسراح آلان راندولف

ويدور حول الحياة الفنية في باريس

العشريتات من خلال شخصيات

the office of

معالى زايد تفضل العمل مع محمود عبيدالعزييز

ن أكدت الفئانة معالى زايد انهاءمع احترامها الشديد لباقي زملائها، تقضل العمل مع الفتان مصود عبد العزيز .. لأنني ومحمود متقاهمان جداً في العمل فهو غنان فطري يؤدي بتلقائية

بعضها يائس في البحث عن أماله

بطل الفيلم فنان أمريكي يعيش في

مدينة الفن والثقافة ويسعى لأن

يدور الفيلم حول المرأة التي لا تجد

يحقق بعض النجاح والشهرة

📜 بستونجی دهندی،

مذا التقاهم الفئي الدي

ترجم ثنائياً ناجماً على الشاشة الكبيرة في سلسلة أغلام منها والشقة من حق البزوجة، والسادة الـرچـال»، يستمــر هــذا الموسم أيضاً، فتقف معالي ويدون اعداد، وأثنا أيضاً



أمام محمود في فيلم سمك، أبن، تمسر هندي، قصة



• لقطة من قيلم والوان.

مع زوجها السعادة التي تتمناها. فتيدا رحلة من المعاناة تصطدم خلالها بقوانين الاحوال الشخصية الصعبة في الهند. ا دقيقتان اضافيتان من الشمس «فرنسي»

كريستوف ما و بولين لافون. من احراج بجيرار فيرجيزه.

يجعله من المؤلفين الشبدان

يدور حول رجل يريد انقاذ وضعه المالي باستغلال مأساة زوجته التي وضعت في مستشفى الأمراض العقلية ويقوم بتأليف كناب عنها الأشرياء.. الغيام من بطولة

تشبه المثلة المُصَوِّية غلايا عبدالغنى ال حد كنع المثلة العللية ادوري هيبورن، وهي تعرف ذلك

خُطُوات أومنع في المستما العالمية. أودري هيبورن الشرق قعمة.. فانتظروها.

فاديا عبدالفني. أودري هيبورن الشرق

حِيداً. وتَضِيفُ: إنا لا الشيهها مِقشَكل فقتْ وانما نتشابه ليضاً بنوعية الأدوار الرَّكِة التي تقدمها والتي هذا الشبه لم يشَعُم تفانيا في السينما الممرية، فظلت حبيمة الأدوار القليفريونية سبع سنوات، الي

أن عرض عليها المُدْرج أثور القوادري دوراً مسرراً في الفيام السينمائي مكنور الاسكندر الأكبر، أوافقت على القور لأن اشتراكها في اللفيلم يعتبر بتقلة هائة في حيلتها الفنية، ولأن الدور بحد ذاته قد يكون بداية

● مؤلف مسرحية «القدس موعد الغضب»:

الثقافية بالمنظمه، واتصاد الفنانين

من أيرر الكتاب المسرحيين الأن في الحياة للسرحية في عللنا العربي الكاتب السرحى المصري ميسري الجندىء.. ولعل أبرز أعماله التي لاقت اهتمامات كبيرة في الفترة الأخيرة هي المسرحية التي عرضت أخيراً في أكثر من قطر عربي.. واسمها واليهودي الدائه، وتأتى مسرحيته الوطنية الكبيرة الجديدة التي يعد لها الأن في السرح القومي بالقاهرة والقدس. الطويل مكسباً لحر.

ويسري الجندي حاصل على جائزة الدولة التشجيعية ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من الرئيس محمد جستى مبارك .. والذي لا يعرفه القراء أو جمَّاهير المسرح أنَّ المؤلف يسري الجندي كتب للسينما فيلم والمغنواتيء وعدة أعمال سينمائية أخرى .. لكن التجرية لم تثل قبوله على ما ييدو.. 🛘 اي نوع من الخشب تستخدم في ونجحت أعماله التليفزيونية الجادة وأبرزها والوجه الآخره.

□ قلت ليسري الجندي ما الذي تطرحه مسرحيتك الجسدة.. والقبس.. موعد الغضب، ؟

■ هي تطرح تساؤلًا ينطلق من العصر الى التاريخ ويعود الى العصر عن

وسيناريو وحوار واخراج

رأفست الميسهسيء وفيلسم

متناجر خناجره تمسة

حسام الهجرى واخراج

محمد أبوسيف، ومنع أن

الغيلم الأخير يتناول قضية

الغناء الهابط المذي انتشر

مؤخراً في الوطن العربي

فان معالي تصرعلي أن

صوت محمود عندما يغنى

مرَّي القمر.، يشبه مسوت

عبد الطيم حاقظه.

التقابل الميت والخلاف بين العصر

🛮 ما معنى ذلك بالتقصيل ؟ عنى ذلك أن ثمة ظروفاً تاريخية صلاح الدين. مشابهة لنفس الظروف التى نعيشها ومع ذلك تتحقق منها مجموعة نتائج ايجابية لم نستطع ان نحققها، ويمعنى آخر أيضاً ـ لماذا استطاع العرب في فترة وجود صلاح الدين

إ تحرير القدس في ظل ظروف مشابهة وفي ظل نفس الظروف التي نعيشها عصرياً _ ولم نستطع تحقيق ما حققه

هذه المسرحية ؟ ■ كانت منظمة التحرير الفلسطينية هي التي طلبت مني ذلك وبالتحديد السيد عبدالله حوراني رئيس الدائرة

ألوان..

من اخراج دنيس هويرْ.. بطولة

شون ين ورويرت دوفول.، تدور

أحداث الفيلم في لوس أتجلوس.. من ا

العصابات.. أمضى الأول ١٩ عاماً في

عمله وهو متزوج وله ثلاثة أطفال...

أما الثاني فشاب متطرف.. وعلى مدى ١٢٠ دقيقة هي مدة الفيلم

بتنتقل الكاميرا من خلال سيارة

هذين الشرطيين من موقع اضطراب

الى أخر ملاحظين أرتفاع حدة المواجهة بين الشرطيين حيث يؤمن

كل منهما برسيلة مختلفة عن رسيلة

والفيلم يقترب كثيرا الى مفكرة

لتسجيل الملاحظات منه الى عمل فني

متكامل.. وإن كان أقضل ما يميزه

هو قدرة الكاميرا على تصوير مشاهد

الطاردة والانتقال السريع ا

الأخر في مواجهة الجريمة.

بي يوس الجلوس.. من المحلوس.. من المحلوب من المحلوب من المحلوب المحلوب

🛭 كيف وقع عليك الاختيار لكتابة

یسری

الجندي ٠

والوطتي الكبير. 🛛 کیف تے اختیار مضرج المسرحية ؟ ■ لقد أحسن اتحاد الفنانين العرب اختيار الخرج الكبير التونسي المنصف

سويسى الذي يعد من أبرز المخرجين العرب في مجال المسرح ليقوم باخراج هذه السرحية وقد سعدت بترشيح الاتحاد له وأتوقع أن يكون بيننا أكثر من التعاون والتفاهم خاصة انه انسان يعيش واقع المسرح الواقعي.

🗆 ماذا عن اليهودي التاته ؟ ■ فوجئت بترشيحها من لجنة المرجانات كمسرحية من تأليفي ـ وهذه اللجنة منبثقة من وزارة الثقافة في مصر ــ الى مهرجان يغداد السرحي ولاقت المسرحية تقديرا كبيرا اعتزبه جداً _ في بغداد _ وأنا سعيد بذلك

«الحجرة المغلقة»

 المخرج التليفزيوني رشاد عبدالغني يستعد لتصوير ثاني عمل له في السينما بعشوان.. والحجرة المغلقة، القصية والسيناريو والحوار للمخرج والغيلم بطولة ليلي علوي ومحمد صبحى وجميل راتب. وتدور أحداثه حول دكتور أجنبي يحضر من الخارج ليقيم في القاهرة ويقوم بزدع المخدرات في حديقة منزله لترويجها في الداخل والشارج ويعمل البوئيس على القبض عليه بمساعدة سكرتيرته

 أ رشاد عبدالغني يقوم حالياً باخراج برنامج منجوم لها تاريخ، وأخر حلقة أضرجها للتليفازيون عن حياة الفنان الراحل عبدالسلام النابلسي.

يسرا امام البابلي و إسعاد في «ن النسوة»

O الشهر القادم يبدأ تصوير الفيلم الكوميدي من النسوة، الذي يخرجه محمد عبدالعزيز الذي أخرج العديد من الأفلام الكوميدية في الفترة الأخيرة.

الفيلم تقوم ببطولته يسرا أمام سهج البابل وإسعاد يونس التي كتبت القصة والسيناريو والحوار بعد أن قامت بنفس الشيء لفيلم البلة القبض على بكيزة ورْغَلُول، الذي مثلته أمام سهير البابلي.

.. وعاد الحريف

٥ حسن عابعين سيلعب بطولة السنسل التليفزيوني الجنيد وعك الخريفء قصة ومنشاريو وحوار عبدالله الطوخي.. اضراج محمد عيسى.. تدور بعداته في قالب اجتماعي حول الحياة بعد سن الستين من خلال موظف بحال ال المعاش ويبدأ حياة

عائلته في القرية يطلب منهم تجهيز ٥ مِن قصص المسرح العالى يقوم حاليا للخرج محمد عبدالسلام بإعداد السهرة التلفزيونية والعائلة تبوته بطولة حسن مصطفى وفؤاد خليل وبعثا عبدالله والفت سكر.. تبدور السهرة حول عائلة مجرية يساقر ابنها للتجنيد في وقت الحرب رغم معارضة العائلة لسفره وخوفهم الشديد عليه. وفي اثناء الحرب يرسل الابن خطاباً الى

المنزل لأستقدال القائد والملجوره الذي يعمل معه لقضاء اسبوعين بالقرية. وتستعد الاسرة لاستقباله.. وتتحمل طباعه العننقة وإخلاقه الفظة حتى لا يؤذى الابن اثناء المعركة فتصاب العائلة بحالة هستيرية يكون نتيجتها أن يقتل الأب القائد أثناء وجوده

تصويرها في احدى السهرا بالتليفزيون الكويتي.

» «عايدة عبد العزيز» .. في حوار مع «الاتحاد الفني»:

لا أستطيع العمل في المهزلة المسماة «المسرح التجارى»

ادوارها في التليفزيون والسينما.. إلا أن أدوارها المسرحية طلت ،علامة بارزة، في طريقها الفني بدءاً بأدوارها في مسرحيتي وتحت المظلة، وطائر البحر، ومروراً بدور وجوكاستا، في وعودة الغائب، أمام محمود ياسين ثم أخيراً «العباسة، في لعبة السلطان امام نور الشريف.

الفنانة وعابدة عبدالعزيزة أنسانة تبحث عن الهدوء.. والوضوح.. زرتها في شقتها بمدينة نصر بالقاهرة عند مسجد رابعة العنوبية.. وحيدة تعيش.. لوجود زوجها الفنان المخرج أحمد عبدالحليم في الكويت.. لهما ابنة واين: ونهال، تقيم في باريس.. و مشريف، يقيم في الولايات المتحدة

كانا يدرسان في لندن في وقت واحد دراسات عليا في المسرح، وحيتما قامت بدور مخديجة هانمه

في مسلسل دزينب والعرش، أحبها الناس وشعروا انهم أمام ممثلة

العرب بخل كطرف في انتاج هذا

العمل خاصة ان منظمة التصرير

مشتركة مع الاتحاد في الاعداد لعقد

مؤتمر عن المقدسات الاسلامية

ويضيف يسري الجندى قائلًا:

وبالطبع هذا وسام على صدري أن

اكتب مسرحية تشمل القدس وموعد

الغضب فيها .. واعتبرت هذا الترشيح

لي هو تكليف وطني وعلى القور أسرعت أعد نفسي تماماً لهذا العمل القومي

والمسيحية في فلسطين.

وعايدة نفسها فخورة بأنها وزوجها

قديرة.. وبدأوا يتساطون أين كانت ؟ ثم تأكد النجاح في دور الحماة في سلسل وتغضلوا بقبول الحبه

ظهور عايدة عبدالعزيز على الشاشة سناء جميل.

وخلال ربع قرن مع الزمن والتعثيل كانت اسهم دعايدة عبدالعزيز، ترتفع أحياناً وأحياناً أخرى لا نسمع عنها

تعرف جيداً دور الفن ورسالته ودوره بدأ عملها مع ظهور التليفزيون في

مسلسل عثيء في صدري، مع المخرج نور الدمرداش.. والارض لعبدالرحمن الشرقاوي .. ثم رحلت الى لندن في بعثة لمدة خمس سنوات مع زوجها القنان

□ ما جديدك في المسرح ؟ 📰 أخر دور تعبته في المسرح كان دور والعباسة، اخت هارون الرشيد في مسرحية طعبة السلطان، تاليف الدكتور فهمى فوزى واخراج نبيل

القد رفضت عروضاً تليفزيونية عديدة حين كلفت بهذا الدور.. لقد رفضت هذه العروض لأكون منصرفة كلية لدورى هذا.. أن العمل الفنى عمل مجهد لا يترك لصاحبه فرصة للراحة وليس هناك وقت خاص لي ولكني راضية بكل ذلك.. فقنى لجمهوري وليس لي .. على الرغم منّ أننى تعرضت لتاعب شخصية عديدة من جسراء استمسراري في العمسل المتواصل. لقد حققت مجدي

🗖 أبن الفنانة عايدة عيدالعزيز من

المسرح الخاص لأن معظم النصوص تتمتع بقدر كبير من الاسفاف وهدفها التجارة وليس خدمة المجتمع. وأنا لا استطيع كفنانة ملتزمة _ والكل يعرف ذلك عنى _ أن أعمل وأشترك في هذه المهزلة المسماة «المسرح التجارى» ، وقبلوني لحسن ادائي! وان كانت بعض المسرحيات به كنت أتمنى الاشتراك فيها لجديتها مثل وع الرصيف؛

> 🗖 ما أسباب غيابك عن المسرح ■ أنا موجودة بالنسبة المسرح. ولكن: أين هو المسرح ؟ أنت تعلم أننا

نعانى من ازمة مسرحية وليس من أزمةً وجود معشل.. فاين البني

 ٥ تجرى الاستعدأدات هذه الأيام تصوير مشاهد السهرة الدرامية الكويتية «عودة الحياة» من تأليف مهنا السلطان وطارق عثمان ومن لخراج صلاح العوري. ويشارك في بطولتها مجموعة مر الفنانين وسنقدم بعد الانتهاء مز

۾ عليدة

عندالعزيز

المسرحى الحديث المتطور؟ وأين

نجن نعتمد دائماً على الاعمال

المسرحية الكلاسيكية القديمة ونقتيس

منها كمسرحية «عودة الغائب، وغيرها

فنعود ونعرضها وهي مأخوذة من

أديب ثم مسرحية طعبة السلطان،

سأضودة ايضاً عن قصة ونكبة

لم نجد أحداً يتفرغ للساليف

المسرحي المصرى والعربي بوجه

عام.. فقد زرت بعض البلاد العربية

والتقيت بنرملاء وأجد لديهم نفس

🗖 هل تضعين مواصفات للدور

أي معثل لا يرغب بتعثيل شخم

واحدة لذلك فأن أى شخصية امثلها

أضع لها مقومات خامية بي وارسم

حدويها أيضاً.. لأن الفنان بحتاج الى

دخول نفسی وحسی وحتی «صوتي»

🛘 اعرف انك حصلت على وسام من الرئيس جمال عبدالناصر في بداية

حياتك الفنية.. فهل كان ذلك دافعاً

بالطبع.. أنا أعثر بهذا الوسام لأنه

أعطاني تثقة وقوة للاستمرار خاصة

وانئى لم أكن في يوم ما اخطط لحياتي

في الفَّن.. فقد كنت طالبة مجتهدة فَّ

المهد العالى لمعلمات الفنون أي كنت

ساعمل مدرسة رسم.. ثم كبائت

الفرصة حيثما ذهبت لمعهد التعثيل

الأخدُ دورة في التمثيل وعقد في اختبار

لم أستطع فيه أن أوّدي مشهداً

تمثيلياً فغنيت مصم التي في خاطريء

🗖 متنى ينعبود زوجت أحميد

عبدالحليم من الكويت ألى القاهرة ؟

■ سيعود أن شاء الله قريباً. أنا

الذي تقومين بأدائه ؟

للادوار التي يؤديها

للاستمرار في الفن "

جدى الحرجي كله من خلال ٥ مسر حيات انتها!

عايدة عبدالعزيز.. فناتة مسرحية ارتبط اسمها بالمسرح القومي منذ بدايتها الفنية.. ورغم تعددٍ

وازدادت الروابط مع المشاهد وأصبح الصغيرة ايذاناً بعمل جيد .. ودور جيد، كما تألقت في دور «نعمة هانم» في مرحلة الملبون، كانت الأولى على معهد الفنون المسرحية سنة ١٩٦٠.. وفي عام ٦٢ حصات على جائزة أحسن ممثلة تليفزيونية بالاشتراك مم الفنانة

عايدة عبدالعزيز من أصل ريغي.. في خدمة المجتمع والناس.

السرحى وأحمد عبدالطيعه،

المسرحي كله من خالال خمس مسرحيات فقط!

المسرح الخاص؟ ■ لا أستطيع الاشتراك والعمل ني

باستمرار في احتياج شديد اليه.. ومدركة لعمله .. ومقدره لفنه .. وصايرة على كل هذا.. وأنا وهبو.. ونهال وشريف.. اسرة صغيرة متحاية رغم ا هذا التباعد بين القاهرة والكويث أي وباريس وأمريكا.



اعتقد أن أي فنان كان داخل بيروت

وشاهد ساحدث، ويقى على وتيرته

الاساسية، إلا الذين كانوا خارج المصار

والاجتياح، فالحديد الذي حطم أبواب

الدينة وكسر ليناءها بدل الالوان وخريط

الاحلام، وجعلها تمزنات دموية معزوجة

🗷 هكذا أريد لمجتمعي أن يكون، أن تتغير صورة التعب القنيء أن تتبدل اشارات

الضياع، أن نتصر من أجواء الترقب والانتظار، كي لا نبقي اسرى أجواء لوحة نداء

🗆 الهذا تجد في اللوحة الواحدة..

المرأة والحصأن والكرسى وآلية

الموسيقي ? واستطراداً أي ترابط

بشكل علم ما اريده من اللوحة هو ان

الجامعية انشغلت تمامأ بالتمثيل

■ طللا وجدت الموهبة ومعها التصميم

والارادة على خلق الفرصة مهما كانت

الصعاب.. قاتا أعتقد أن أي وجه

جديد سينال فرصته ريما تكون مسألة

وقت ولكن بالموهبة والارادة سيصل

الفتان الى هدقه .. والثقافة العامة

ضرورية فهى غبداء الروح والقوة

المحركة للغنان ولغير الفنان أما الارادة

فهي شء ضروري للفنان حتى لا

تموت موهبته خصوصاً في فترات

🛘 وتقول دلال عبدالعزيز:

واصبح كل حياتي.

بلون التراث والانين والدم.

بين هذه الإشكال ؟

□ ولكن ألوائك راهية ؟

عالم الفنانة التشكيلية اللبنائية لولو بعاصيري.. عالم غير مرئى، ولكنها مع ذلك تؤمن بان الحب هو استمرارية للحياة.. للفنانة أكثر من محاولة فردية ومشتركة كان أخرها ما عرضته في معرض خريجات كلية بيروت الجامعية الذي اقيم مؤخراً في قاعة الشبيخ زايد بن سلطان. وفي المعرض كان هذا اللقاء مع الفنانة لولو

🗆 الملاحظ انك بدأت مؤخراً فقط تعطين الاسماء للوحاتك التي كانت لعشر سنوات خلت بدون أسماء..

🗰 ان هدفي منذ البداية هو أن اشرك المشاهد معى في البرؤيا، أن أتبرك له ولخياله حرية التحرك في اختيار الاسم الذي يلائم احساسه وشعوره، لأننى كنت اريد دائماً ان ابني في خيالي العالم الذي اريده، واحب ان يراه الناس مثلما أراه أو بالأحرى مثلما احب أن أراه.

تطور الإحالام

🗖 والاسماء هل هي نهاية لهـدُه 📰 لا.. أيداً وإنما كتت مضطرة لذلك من

🛛 شيء أخر غير العناوين والإسماء، هو ان القنانة القلقة الهائجة في البداية اصبحت الأن اكتر ميلًا آلى الهدوء والسكينة.. ما اسياب هذا التطور؟

 يمكن أن نسميه تطوراً في الأحلام، فأحلام ما قبل الاجتياح الاسرائيلي غيرها يعد الحصار والاجتياح، واحساس الفنان، يكون اكثر تأثراً بواقعه، فيما يكون معايشاً لهذا الواقع.

فبعد الاجتياح شعرت انتا جميعا انكسرنا وأحلامنا التي كانت قبل هذا: التاريخ انكسرت أيضاً، فانتقل القلق الى شعور وجدائي حقيقي لأنني أصبحت اكثر ارتباطأ بالواقع، لدرجة انني أصبحت أجد في أي عمل أقوم به أن هذاك طجزاً مهماً يقف بين تفكيري وفرشاتي.

ينفصل عن الواقع، ولم يعد بامكاتي العيش في الخيال والأحلام، مسورة ما حدث خلال الاجتياح وحصار بيروث، هزت هذا الخيال وجعلتني أكون أكثر التصاقأ بالأرض ومن عليها ويما تستوعبه ■ وكيف للقنان أن يتخلى عن أحلامه ؟

🔳 لأننى بت أشعر بنفس وكانتي جزء لا

 ومن قال انني كذلك، فرسم الواقع واظهاره على صورته الواضحة مع الرؤيا المنادقة له، هو الطم، لا يل هو القدرة على تجسيد الحلم، وتحولي من الأحلام الوردية، والقلقة دائماً والمتوترة، الى رسم الواقع كما أراه في كل أبعاده، لا يعني انني فقدت أحلامي، أبدأ. صحيح انني لم أعد اطير كما كُنت، وافقي الآن هو

هو السبيل الى خلق جيل جديد.. ثم أين دور الصحافة ؟ وماذا قدمت

للوجوه الجديدة التي تصاول شق طريقها ؟ وأين النقد الفني الحقيقي

الواعي الذي يينى ويأخذ بيد الفنانين

الشياب ؟ أن دور المنحاقة رئيسي

ويناء وقد كانت الصحافة في الماضي

هى التي تقوم بتقديم الوجوه الجديدة

وتقوم بعمل الدعاية اللازمة لهم.. لقد

اندئرت هذه الظاهرة تقريباً.. وأنا ضد

مسابقات الرجوه الجديدة والعملية

كلها وساطات ومجاملات واضرارها

أكثر من نقعها بل ليس لها فائدة على على

الفنانة أثنار الحكيم ترد على

■ لا أعتقد أن المعاهد الفنية هي

الأساس في خلق جيل جديد من

الوجوه الشابة.. بل أعتقد أنه من

السهل البحث عن الوجوء الجديدة ثم

بعد ذلك صقل هذه المواهب بالثقاقة

العامة أولاً ثم بالدراسة التخصصية

ثانياً.. لأن الفنان الموهوب أصلاً لابد

أن تتوافر فيه بعض الصفات

الأساسية والتي يجب أن تكون على

قدم الساواة مع موهبته مثل الذكاء

والحضور وكيفية معاملة الناس على

اختلاف نوعياتهم سواء أثناء العمل أو

عند الاحتكاك بالجمهور.. وأعتقد ان

لهذه الصفات بالذات فضلاً كبيراً في

نجاحى لذا فأنا أرى أنه لابد من

البحث عن المواهب ثم يأتي بعد ذلك

عملية تخليق للفنان وهو ما يتبع في

وتقول المثلة ليل حمادة:

■ لا أعتقد أن قسم التمثيل التابع

لمعهد الفنون المسرحية يخدم الفنان

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

البلاد المتطورة فنياً.

التساؤل قلالة:



 الارض، التي كلما ضريت فيها، كلما زدت التصاقأ بها. وعالى الداخل لايزال قوياً، لكننى لا أستطيع أبرازه إلا في شكل لعات ومن أجل ذلك لوحاتي أصبحت أقرب الى الهدوء منها الى القلق المعروف عني من



خاصة اذا كانت اتجاهاته نحر التمثيل

السينمائي وهذا ليس رأيي وحمدي

ولكنه رأى المتخصصين وعلى راسهم

الاساتدة في المعهد لأن هناك فرقأ

شاسعا بين التمثيل السرحي

والسينمائي.. وقد نخلت عالم الفنّ

بالصدفة عن طريق ابنة المنتج الراحل

رمسيس نجيب مسديقتي وزميلتي

بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية.

فقدمتى رمسيس في دور صغير في فيلم

دامبراطورية ميم، مع السيدة فاتن

حمامة وتجحت في هذا الدور ويدا

اسمى يلمع ولكنني قررت استكمال

دراستي لأتي كنت أهـوى دراسـة

وعادة عندما ينظر الإنسان الى المرأة، لا يكون بريد أن برى شكله الراهن، وإنما هنا وحيدة وتعيش كما في واللوحة، من الداخل أو العالم الداخل الذي يلجأ اليه المنظر الطلوب، والمرأة عندما تتظر الى الرأة، تبخل الى عالم الاحلام الخاض كائن من كان.. تماماً كاللوَّاؤة الَّتي تحتمي داخل والصدفة، فالراة تعود الى داخلها للعيش في عللها الداخلي الخاص.

تاثير..

المناتين يكين المناتين يكين المناتين يكين تكرن قطعة فثية متكاملة غنية بالطم خارج اطار التأثر أو التأثير بالاتجاهات والحب والخيال والرؤياء وأذا فيما اشتغل الفنية العالمية، ولهذا لا أنكر أننى تأثرت لا يكون طرحي التشكيل النسائي فقط ببعض هذه الاتجاهات واكن ليس وكأن همي هو أبراز محاسن الرأة... يمكن بالضرورة أن يكون ذلك بالحرف والشكل أن يكون أي انسان حالة، أعيشها فكل ما اريده هو أن تقول اللوحة ما وأصورها في لحظة، أو ومضة، حالة ترقب، حالة انتظار في أجواء فراغ. لكأن المراة

 التأكيد لا، فاللوحة مي حرف من اللوحة الكبرى التي لا يمكن أن تتحقق. 🗆 اذاً عما تبحثين ؟

□ وهل توصلت اللوحة عندك الى

🗷 عن عالم غير موجود.

وملاا أيضاً ؟

اللوجة عنيك ؟

🛘 يجتي غير مرثي 🤋

🗷 تعم واذا ما وجد يجب أن يكون خالياً

■ الحب، لأنني اؤمن به كاستمرارية

🛭 🐧 وضع کهذا کیف نتشکل

وقفها متبالة مادن الاستدير والتكوي حفق تمارس رياضة

مرسلت، والذي تحول اسمه ال

وكانت دلال قد انتهت مؤخرا من

تميزي فلاته الخلام سيمالية

دفعة واجدة وخيلال اسبوعين

. العليونة، أل جانب أحمد

و أيتياب سوايق. الى جانب

رُوچِهِا سِمِينِ غِلْمُ واحْراج محمد

• مُلْتُهُ الْخُرِيةُ. أَنْفُنا إلى جانب

ولأن تعلل ترفض عادة الاشتراك

، في عَدُمْتِ أَعْمَالُ في وقت واحد، فهي

تؤكد أَنْ مَا حُدِثُ كَانَ خَارِجاً عَنَ

ارانتها أياة حضر بورع سعودي

سمار عاقم وشويكار.

بنير وأخراج فراج اسماعيل.

من الحقد ومبنياً على العطاء والحب.

🛘 هل انت متاثرة بلحد غيرك من الرسامين ؟

 تبدأ من عنصر لحالة معينة، وغالباً ما أبدأها بجسم متحرك، إلى أن تكتمل بقية العناصر التي تتكون في مضلتي وكلها



لمرحلة البحث عن فرصةً.. والحقيقة

القلق والصراع النقسى المصاحبة مده الرحلة بسبب المايير التي تحكم العلوم السياسية ويعد انتهاء الدراسة

قئة محدودة تملك من الصلابة أو وسائل التأثير الأخرى أضعاف ما تملك من مواهب جادة حقيقية.. وهاندن كوجوه جديدة تحدر من استمرار هذا الوضع والدي يدأت انعكاساته تظهر بوضوح في مختلف مجالات الفن، وإنا منذ صغرى كنت مولعة بالقن والتمثيل ويعد أن أنهيت دراستي الجامعية بكلية الزراعة تفرغت التمثيل.. ويدأت مع المخرج نورالدمرداش الذي قدمني في آحدي الطقات التليفزيرتية ونجحت وانفتح

ان الوجوه الجديدة تعانى الكثير خلال اختيار النجوم حالياً.. وفي حالة استمرار الوضع القائم فلن يصل الى الصقوف الأولى في مجالات الفن إلا

وقلب قصور الأفلام كلها على (حجه الشرعة فيدا التصوير في الأعمار الثلاثة في وقت واحد، ولم يتخر النحمة المسرية إلا المناسبة النحمة المسرية إلا المناسبة التنظيمة المسرية

🍎 😅 🌎 دلال عبدالعزين

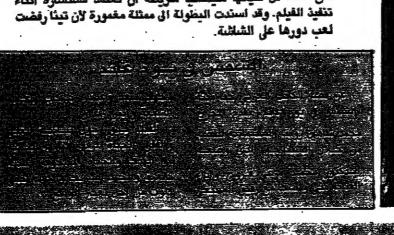
وخبرة وخيال الاطفال يستمر اهتمامهم بمتابعة الفيلم. ويبدأ الاطفال في فهم ومتابعة حبكة

الروك، الامريكية تينا تورثر انها قررت أعتزال الحفلات العامة والغناء على المسارح والتفرغ لتسجيل الاسطوانات فقط



٥ في أخر حقلة أقامتها في مدينة «أوساكا» في اليابان صوحت «قنيلة

قرار تينا جاء بعد رحلة فنية شملت ٢٥ بلداً غنت خلالها أماء ٣ ملايين مشاهد وكانت المغنية الرنجية قد منحت والت بيزني مؤخراً حق استغلال حيلتها سينمائياً شريطة أن تعتمد مستشارة أثناء



باليه أوبرا باريس في اقتتاح اونرا القاهرة

 تقدم فرقة باليه اوبرا باريس.. بالبه ريموندا الكالسيكي الكبير وباليه حديث في احتفالات أفتتاح دار الأويرا المصرية الجديدة في ١٠ اكتوبر القادم. اتفق على ذلك في اجتماع فاروق حسني وزير الثقاقة المصري ومسيو شوبلأن ومسيو قوكيه مديرا قرقة باليه آويرا ياريس.

امرأة من الزمن السرديء 0 بيدأ الاسبوع القادم تصوير فيلم وامرأة من الزمن الردىء، قصة أبراهيم أبوذكري وسيئاريو وحوار وخيد حمد واخراج نادر جلال ويطولة نادية الجندي وكمال الشناوي وفاروق الفيشاوي واحمد بدير ومجدي سعيد وعبدالله غيث. تدور إحداثه حول امراة متطلعة تطمح في الثراء والمركز الاجتماعي فتترك الشاب الذي تحبه من أجل أخر لتحقيق طموحاتها،

وتقور الاقلام التي يكون ابطالها من الحيوانات باعجاب الاطفال دون سن التاسعة وتفتقد تمامأ اهتمام الاطفال فوق سن الحادية عشرة. وفي مقابل اهتمام الصغار باقلام الحيوانات، قان المغامرات تثير اهتمام من تجاوزوا سن ١١ او ١٢ سنة. بينما يمل منها من هم دون هذا السن. وتقضل البنات في سن ١١ أو ١٢ سنة الموضوعات ذات النزعات العائلية أو الانسانية، أو التي تبرز روح التعاطف.

● الحميس ١٦ يونيو ١٩٨٨ م

🛘 الطبيعة، الا تعنى لك أي شيء

■ أعتقد أنني أدخل الطبيعة إلى اللوحة

بدون أن أتعمد ذلك، فمثلًا لفذ منها لون

الشجر والصفاء.. فهذه الألوان تتصد

وتتحول الى أشكال داخل اللوحة وأعتقد

أيضاً، أن الطبيعة مصورة هي أفضل من

أن تكون مرسومة .. ثم أين نحن والطبيعة

فنحن في مخابئنا لا ترى سوى انكسارنا.

الكتب الفلسفية والكتب الفئية التي

🖪 بيكاسو في تحديه للعالم وهنا تحضرني

جملة له دأنا لا أفتش ولكن أنا أجده

أعتقد أن هذا الفنان عبقرى وأعماله تنم

🔳 التحضير لمعرض فردى في أواخر العام

القمنة في حوالي عمر ست سنوات لكن

فهمهم يكون اجمالياً ومختلطاً سواء ني

ويرتبط اقبال الاطفال على العمل الغتي

الذي يحتري على حكاية محبوكة بشرط أنّ

تتوفر البداية التى تشد انتباه الطفيل

والأحداث الشيقة المتعة. وتعتبر الألوان

عاملًا مساعداً على جنب انتباء الطفل في

اللحظات أو الدقائق الأولى للفيلم. كما

تمثل الالوان عنصراً هاماً من عناصر

استعتاع الاطفال بما يقدم اليهم من

وهنساك عنصر أخسر يشسد اهتمسام

الاطفال، ويكاد يتساوى مع تقديم حكاية

مترابطة محبوكة بطريقة بسيطة مشوقة،

هو ضرورة احتواء العرض على قدر كاف

من المرح أو الفكاهة أو المواقف الطريفة

على الأقل على أن تجيء الفكاهة عرضاً في

الموضوع المعروض ولا يكنون الفيلم

وتؤكد الدراسة ايضاً ان للافلام توة

ايحاثية كبيرة على الطفل. كما تحوز

الاقلام التي يمثلها بالغون على اعجاب

الاولى من اهتمام الطفل، تليها افلام

العرائس، تليها افلام الرسوم المتحركة

اتضح من الدراسة أيضاً أن أفلام التمثيل البشري تستصود على المرتبة

مقصوراً على الفكامة وحدما.

أعمال فنية.

الشخصيات أو ترتيب الحوادث،

تتعلق بحداثة الفن وما شابه ذلك.

🗅 ولحب الفنانين لديك ؟

هوایات اخری ؟

🗖 ويلن تقركين ؟

■ لحب القراءة.

من مبقرية خارقة.

ألماري أن شاء الله.

🗖 اخر المشاريع ؟

🛘 اضافة الى الـرسم هل عنـدك

• من أعمل الفنانة لولو بعاميري،

م تتشكل من وحي الواقع والحالة التي

. 🗖 لابد هنا أن يكون عنبك بوعية

معينة من التعامل مع اللون ؟

أتا أحب كل الالوان، لكنى أستعملها

على مزاجي، وايس نتيجة تمسيم. واكن

اكيد بعد دراسة لوثية تضمن أو تعطي

احیاناً شهراً کاملاً واحیاناً شهراً

وق أي وقت تغضلين العمل ؟

القاهرة ـ دالاتحاد الفني، ـ ثروت فتحي:

والمشكلات التي يقرضها عليهم العالم المحيط بهم.

كما تستطيع أن تبين للاطفال قوة

وتساثير بعض المساعب التي تواجه

الانسان وأنه يكنسب الخبرة من خلال

وتعمل أفلام الاطفال على توسيع خيال

المعار وتساعد على صقل تدوقهم للفنون

وهو ما يؤهلهم في مستقبل أيامهم الى أن

يصيصوا قادرين على تمييز الأصيل

هذه هي أهم التأثيرات التي يمكن ان

تمارسها سينما الطقل على الاطفال كما

كشفت عنها دراسة كابت الاطفال

ألمعروف يعقوب الشاروني حول داشر

تبين الدراسة أيضاً أن الطفل يتابع

الفيلم في معظم الحالات التي تكون فيها

القصة بسيطة واضحة ومجبوكة، فطالما

هناك إجابة مستمرة مقنعة بالنسبة لسن

والجيد من الغث والمزيف.

سينما الطفل على الاطفال،

التغلب عليها.

تستطيع سينما الطفل ان تنمي شجاعة الاطفال وثقتهم بانفسهم، وإن تثير

اهتمامهم بكل ما يساعدهم على تثمية طاقاتهم الخلاقة، وبذلك تعدهم لواجهة ما

تتطلبه منهم بيئاتهم، حتى يصبحوا قادرين على الانتصار على مختلف المؤاتف

□ والبوقت الذي تستغيراته

■ حسب المزاج.

🛮 کیف ؟

للون يعده وايجاءه.

اللوحة ؟

وتصف الشهر.

المواقف التي تحسم الصراع سانتمار الخبر على الشي وفي ختام الدراسة يؤكد يعقوب الشاروني أن عروض السينما من اكثر الرسائل تدرة على النفاذ الى عقول وخيال وسلوك الاطفال مهما اختلفت البيئة أو السن أو المستوى الاقتصادي.

واكثر المواقف تأثيراً على الاطفال مي

هذا سؤال نقدمه على هامش ظاهرة النجم الأوحد: من يقدم الوجوه الجديدة ؟

حقيقى أن حجم العمل في السنيتما والتليفزيون يحتاج الى كم هائل من الوجوه الجديد خاصة الوجوه المصرية التي تستطيع تجسيد شخصية الفتاة المسرية العصرية.. والسبب البرئيس لنقص البوجوه الجديدة مو ذلك الخطأ الفادح الذي يقم فيه بعض المنتجين الدخلاء حيث يطلبون من القصيص ما هو متقق ومقاس المثل.. وهذا منطق معكوس لأن الموضوع الجيد هو الذي يفرض نفسه على الجمهور.. أي أن بداية الخيط في العمل السينمائي هو البحث عن مادة جيدة ثم الاتفاق بين المخرج والمنتج على طريقة المعالجة ثم يأتي بعد ذلك احتيار أبطال الغيلم .. وأعتقد أنه أن الأوان لاتشاء قسم التعثيل السيتماثي في معهد السينما لأن قسم التمثيل بمعهد المسرح يقدم ممثلين للمسرح وهم نوعية مختلفة تماماً عن ممثلي السينما من حيث طريقة الأداء والسمات الأساسية وحرفية التمثيل... لذا فأنا اطالب بقسم للتعثيل السينمائي تكون وظيفته تضريبج ممتلين مؤهلين للعمل السينمائي... يمكن أيضا اعتبار التليفزيون وسيلة أخرى لجنب الوجوه الجديدة وذلك بمنح المواهب الشاية الفرصة الجدية للظهور في الأعمال التليفسريونية

الاعتماد على جمال الوجه. 🗆 والمسابقات التي تتم لاختيار الوجوه الجديدة ؟

المتعددة ويحيث نحكم عليهم من خلال

التجرية الفعلية مع ضمرورة توفير

الموهية الحقيقية والثقافة العامة دون

 فاشلة.. قهذا النوع من المسابقات تتدخل فيه النزعات الشخصية والمجاملات وخلافه وهذا لا يمكن أن يكون اسلوباً لاختيار طاقة صالحة قد تصبح في يوم من الأيام سقيرة للفن في

□ المخرج التليفزيوني والسينمكي يحيى العلمي يقول: ■ نعم. العمل السينمات

والتليفزيوني يعانى نقصاً هائلًا أنَّ البوجوه الجديدة خصرصا بنت العشرين وهذا يرجع الى الهيوط الشديد في مستوى السينما والسرح في مصر.. يسبب هذا الهبوط ابتعدت المراهب الجادة الحقيقية عن الخوض في هذا المجال والذي سيطر عليه الربع المادي .. ولابد من أنشاء قسم للتمثيل في معهد السيئما أولاً ثم رفع المستوى : الفئى والنهوض بشكل عام بالسرح والسينما وضرورة اختيار المواهب الشابة من خريجي المعاهد الغنية الوضعهم على أول الطريق السليم بعد أن يكونوا صقلوا موهبتهم بالدراسة ويحيث يصبح العمل الفني والاحتكاك

🚟 قمرعلى بوابة المتولي بين محمود مرسي و امينة رزق بعد غياب استمر ثلاث سنوات.. يلتقي الفنان الكبير محمود مرسى مع الفنانة القديرة أمينة رزق معا مرة اخرى من خلال أحداث الفيلم السينمائي الجديد وقمر على بوابة المتولى، الذي قدمته اذاعة الشرق الأوسط القاهنرية خيلال شهر رمضان الماضي من اخراج صالاح فيلم «قمر على بـوابة المتـولي، كتبه اسامة أنور عكاشة رسوف يقوم ببطولته

نقس أيطال المسلسل الاذاعى محمود ياسين ومعالي زايد وسعيد صالح ووداد حمدي بجانب الكان مزجنود مرسي، الفنات في الرحيدة التي المديدة التي المديرة التي المديرة التولي) حيث لم المديرة المدامي الادامي وإنما استعدث دورها في السيناريـو

بقلم: ديريك مالكولم

عن الحارديان البريطانية]

القنية الراقية، فإن راج كابور

صعق الهند وكتلة واسعة في العالم

بالأفلام الشعيبة والسلبة التي

صنعها. لقد كانت اقلامه رومانسية

ومثيرة، ولم تكن تلفت أنظار النقاد فترة طويلة من الزمن. انما تبين

مؤخراً بصورة مفهومة وواضحة كم

كانت صناعة السنما الهندية

مدينة تمامأ وفي اوجه متعددة لكل

كان راج كابور رجل ترفيه

وتسلية للجماهير، لكنه كان نزيها

وصبحب ضمير. وهنو لم يطلق ادعاءات كبيرة عن نفسه، لكثه

اعلن باصرار انه لم يصنع فيلماً

دونُ أَنْ يَضْمُنَّهُ غُرِضْناً مَا، وَأَنْ كَانَ قد حقق من وراء ذلك ثروة طائلة.

لقد كان في جانب الضمايا

والمضطهدين وضد الجماعات

القوية، وإذا كانت توجهاته محافظة، إلا انه لم ينس أبدأ ان

معظم جمهوره يتكون من الفقراء والمستغلين والمغلوب على أمرهم.

ولقد أمن راج كابور بحماسة

شديدة ان في مقدور الهنود ان

يعطوا العالم شيئاً من عالم الروح.

وان الناس في العصر الحديث قد

تبلدت مشاعرهم وتبددت

روحانيتهم في غمرة مجتمع

الاستهلاك والخراب الذي جرته على

البشرية مدنية العصر الصديث

وعانى كابور في سنواته الأخيرة

معاناة شديدة من داء الربو ومن

نشائج تاريخ طويل في تعاطى

الحُمر، لكنه واصل صنع الأفلام،

كما واصل القيام بواجباته التي

فرضتها عليه حقيقة كونه كبير

رجِال صناعة السينما في الهند. لقد

سافر كثيراً وبالأخص ألى روسيا

حيث لنه جمهنور واستع من

المعجبين، كما اقيمت له في العديد

من أنجاء العالم حفلات تكريم نال

ولد راج كابور في بومباي في

الرابع من ديسمبر ١٩٢٤، ورحل

عن هذا العالم يوم ٢ يونيو ١٩٨٨

وعاش حياة طويلة وحافلة وقد ترك

فيها الكثير من الإطراء والمديح.

من الرجلين.

[ترجمة: محمد النصر



فريدريكو غارسيا لوركا.. عرف أعماقه كان طبيعياً جداً أن يودي به في العالم من خلال مبوته الماسوي النهاية الى الكتابة الروائية السردية حيث اغتيل في الشهر الأول من الحرب الاسبانية الاهلية وهو في الثامنة والثلاثين من عمره. والواقع أن عشرات المؤلفات التي صدرت حول لوركا تناولت موته وأديه لكن

أياً منها لم يتناول بالتفصيل سيرة حياته وثنايا شخصيته المركبة جدأ والتي هي المفتاح الأساسي لفهم شعر لوركا ومسرحه ورسومه. ومن هنا اهمية الكتاب الذي اصدره مؤخراً عن سيرة حياته الأديب الإيرلندي ايان جييسون الذي عليش لوركا طيلة سبعة عشر عاماً. والذي يكشف الكثير من الجوانب المعتمة في شخصية لوركا من خلال الحوار التالي:

🛘 كتاب عن ۖ سيرة حياة لوركا بعد حوالي نصف قرن من موته ؟ لماذار؟ لقد صدرت حتى الآن عشرات الكتب عن موت لوركا. فالعالم الخارجي لم يعرف لوركا سوى من خلال موته الذي كان حدثاً مميزاً، لقد قتل لوركا في الشهر الأول من اندلاع الحرب الأهلية في اسبانيا وكان مايزال في الثامنة والثلاثين من عمره، لكن أضواء موته طمست الى حد بعيد الكثير من الأشياء الهامة التي كانها لوركا في حياته. أعتقد انشي اعلم الناس به لانتي

عايشته طوال سبعة عشر عاماً. 🛘 حسناً، ماذا في حياة لوركا ؟ 📰 لوركا لم يكن شاعراً فقط بل كان متحدد المواهب والانشطة الثقافية والإيداعية. في البداية كان موسيقياً، وفي سن الثامنة عشرة كان من أشهر عازفي البيانو في غرناطة لكن عند وفاة استاذه رفض أهله السماح له بالسفر الى باريس لمتابعة تخصصه في المسيقى، فانصاع ويقي في غرناطة يعزف ويؤلف لكنه بدأ أيضاً بتجه نص الرسم والشعر والتأليف المسرحي. وقبيل وفاته، أي قبل اندلاع الحرب الأهلية، كان لديه مشروع اويرا ضخمة مع دائي واكن أهله كانوا وراء احساط مشروع هذه الاريار لأتهم منعوه من السفر الى برشلونه للعمل مع دائي.

سيف المال والأهل

واز تند

المؤاقف

سراء إ

لعمل الفس

اه الطفار

ير الار

و الطفل أ

من عيامه

البهم ال

قدر كا

X ik¹

يما تعد

م النحاة

الطالباس

in its

الإطفال فلأ

المالية أ

المناطف ع

🗆 الى هذه الدرجة كان لأهل لوركا دور في توجيه حياته الثقافية ؟ الأمل كانت الشكلة الأساسية في حياة لوركا، وهو لم يكن قادراً على مواجهة هذه المشكلة في البداية لأنه كان مرتبطاً بأهله مادياً. لكن اعتباراً من العام. ١٩٣٢ عندما نشر كتابه الأول دعرس الدمه والذي عاد عليه بثروة كبيرة وخاصة في الارجنتين عند ذلك فقط بدأ لـوركا يتحرر من سلطة أهلة الذين لم يعد بوسعهم محاربته بسيف المال.

لوركيا وداليي

🛘 ماذا عن علاقة لوركا الشاعس بالرسطم دائي ؟ لقد كانا يقيمان معاً في الدينة الجامعية بمدريد وارتبطا بعلاقة وثيقة وحميمة جدأ وتي حينه كانت المدينة الجامعية بمثابة قلب الحياة الثقافية في أسبانيا. وكأن مؤسسها ومديرها هدون البرتو فنروده تعمد ان يجعلها ساحة تماس ثقافي غنية وحساسة يتعايش فيها جيل أسبانيا الجديد المتنوع الاختصاصات العلمية والأدبية والفنية والفاسفية في اطار السعي ليناء أسيانيا جديدة تمتلك نظرة جديدة الى تقسها والى أوروبا والعالم.

لوركا ودالي كانا يقيمان في غرفة واحدة في هذه المدينة الجامعية وهنا، في ألعام ١٩٢٧ أصدر لوركا أول مجموعاته الشعرية مكاتسيون.

🗖 وما الذي جعل لوركا يتحول من الموسيقي والشعير الى الكتيابية

لوركا لم يكن يتحول بل كان يتواصل؛

بالنسبة لعائلته كأن الجميع تقريبا يتعاطون الموسيقي والغناء والشعر وبالتالي فبالامكان القول أن الموسيقي والشعر كانا نوعاً من الوراثة الثقاقية عنده، لكن سرعان ما بدأت تظهر الموارات والعنامر السردية في أشعار لوركا، وهذا ما اعتباره أهله والنقاد الكلاسيكيون في حينه بمثابة رداءة شعرية وتغرات فاسحة في شعر لوركاء لكن شاعرنا كأن يملك رؤيا درامية عميقة للوجود، وكان يعيش بالتالي حالة غليان تعبيري في



ويالتجديد الى الرواية المسرحية ومجموعته الشعرية مجوفنيلياء تعتبر بهذا الصدد بمثابة الحد الفاصل بين لوركا الشاعر ولوركا الروائي.

أكثر من السريالية □ التصنيف الثقاق للوركا هو من

الأمور المختلف عليها حتى الآن بين العديد ممن درسوه وبحثوا في انتلجه.. انت، كيف تصنف لوركا ؟ أعتقد أنه من الإبتدال القول بأن لوركا كان سريالياً وحسب، أنا لا أقصد طبعاً نزع متهمة، السريائية عنه، بل، باعتقادي الشخصي، أن أوركا هو الذي غرس بذور السريالية الحقيقية في داني، لكن مع ذلك فان لوركا كان أكثر من السريالية بكثير. كان لديه ثمة نوع من الواقعية الرومانسية والغرائبية الماورائية في أن. كان معنياً كثيراً بعلاقة الانسان مع الأرض، ويعلاقة الانسان مع القمر. وهو في كل ذلك لم يكن يتخيل أبدأ، الخيال لا أهمية له في تراث لوركا، كان يكتب مثلما يفكر، ولم يكن يتحيل فقط ما يكتب، في دعرس الدم، كانت الأرض جرداء قبلطة، فباكتشف لوركا، أو بالأحرى اخترع أو ابتكر، علاقة الانسان مع الحجر هكذا كان لوركا مزيجاً

من كِل شيء ومن لا شيء في أن معاً. ن كتبيك عن مسرة حياة لبوركا يتنوقف عند نبذاية انتقافه الى نيويورك حيث ينتهى الجزء الأول من الكتاب، ويبدأ الجِّزء الثاني، هل

هذا الوقف مقصود ؟ بالطبع هناك اسباب تقنية تتعلق بالطباعة والنشر هي التي املت تقسيم الكتاب على هذا النص، لكنّ بالطبع ايضاً هناك مدلولات عميقة لابتداء الجزء الثاني من الكتاب بمرحلة نيويـورك من حياة لوركا. فهو عندما ركب البلخرة في العام ١٩٢٩ مهاجراً من أسبانيا الى نيويورك انما كان يجري نحو عالم جديد عن ثقافته

أمريكا لوركا 🛚 ما الذي ميز المرحلة الامريكية

من ثقافة لوركا ؟

 لدى وصوله الى نيويورك لم يدهش يصبح الانسان على تماس مباشر مع لوركا بشيء. كان يتوقع كل شيء فيها، الحياة الأمريكية فهر سرعان ما يبدأ احواء الضخامة والصرية والحدود الواسعة فوجيء فقط بحجم الشهرة التي

الرحلة الكوبية ؟

بداية تفتحها في أسبانيا لكن جدوره كانت متأملة في أمريكا. غير ان زنوج أمريكا، في حى هارلم النيويوركى كانوآ المفاجأة الحقيقية للوركأ وهذا مائراًه جلياً في ديواته وأشعار في نيويورك، بعض النقاد يقول ان الوركا سافر الى نيويورك خصيصاً لكى يكتب

العقول، ولكن من الداخل ويعجرد أن

كانت سبقته إلى الامريكيين من جنراء كتابه والفجري الحالم، فبراعمه كانت في

> أشياء ذات أبعاد عالمية شاملة، وفي نظري أن هذا غير بعيد عن الحقيقة. أمريكا أصبيب لوركا بنفس الخيبة التي مايزال يصاب بها الآن الانسان المُعاْصِرِ، فأمريكا هي دائماً نفسها، من.

الخارج ومن بعيد تجذب القلوب وتخلب

يكتشف العفن الذي يتأكلها. أمريكا تفاحة براقة شهية لكن في داخلها يعشعش هذا ما عبر عنه لوركا في كتابات مابعد أمريكا وخاصة في كويا التي انتقل اليها

هربأ من مدينة الاسمنت والغثيان نيويورك. يقول لوركا في احدى رسائله: دكويا، غرناطة ماوراء البصار. كم كان مُنوزُها مُنزورياً بعد عتمة نيويورك. • في كويا كتب لوركا أهم أعماله الأدبية مسرحية والجمهورية (ايل بوبليكو) وهناك ظهر التمزق الداخلي المرعب الذي كان يعيه لوركاً باجلي مظاهره. كان أوركا شخصاً مليئاً بالعقد النفسية، وكان الشعور بالنقص أهم عقده، وكان يحاول تعويض ذلك بهوس لا حدود له بالشهرة.

ولكن في نفس الوقت كان يضاف من أضواء الشهرة لأنها لابد وأن تكشف كل أسرار حياته الشخصية التي كانت حافلة بالمويقات والانحرافات.

 جرت العادة أن تظهر دائماً ومؤلفات غير منشورة بعد، لشاهير

□ يقال أن لوركا الاسبائى لم يكن اسيانياً أبداً في كل ما كتبه للمسرح، للذا برايك ؟

■ ان واقع المسرح الاسباني في العشرينات والشلاثينات كان الخُلفية الحقيقية للمسرحيات والروايات التي كتبها لوركا خارج اسبانيا، كان يربد دائماً أن المسرح الاسبائي عنن وميت وانه يجب تجديده أو الغاؤه. كان هوس المسرح متجدراً في وجدان لوركا: نعمل سرحاً حقيقياً، نعيش فيه في المسرح حقيقة، أو نحرق الخشيات ونحول صالات

السارح الى متاجر لبيع الأحنية». دائي واراغون كأنا يقولان الكشير ويكتبأن الكثير في مسريالية مسرح لوركاء واوركا كبان يرفض التسمية. لم يكن يرفض السريالية لكنه كان يعتبر: •ان السرح يكون هذا أو لا يكون،

وصية لوركا

الخطوطة فوق جثته.

المهرجان المذكور: «أن فن الإيماء الصامت لم يعد مقتصراً على اسلوب واحد، بل

تحرر اليوم من كافة قيوده القديمة، وتطور السرح الإيمائي وتنوعت اساليبه

بحركة تطور فن الرقص قبل ثلاثين عاماً، أو تطور السرح الناطق في العشرينات

والثلاثيئات. كما فتح هذا الفن أفاقاً تعبيرية جديدة استطاعت أن تغنى ميادين

فنية أخرى.. ونستطيع القول أن هذا الفن يعيش اليوم عصر نهضته الحقيقية».

افتتاحه على شرف فنائة والبانتوميم، الانجليزية المعروفة ونولا راي، التي حاز

لقد شاركت في هذا المهرجان عدة فرق وكذلك عدد من الفنانين المشهورين. وكان

متعمقاً بلوركا، هل له مؤلفات لم تنشر بعد ؟ 🖀 ابدأ، فبعد موته بسنوات جرى تجميع

ونشركل القصاصات والمحاولات التي كان كتبها في فتوته قبل أن يصبح اسماً في عالم القلم، لكن بعدها لم ييق شيء، وكل ما يقال سوى ذلك هو مجرد اختلاق واحتيال ابتزازی من قبل دور النشر. انما تجدر الاشارة الى أن أخر ما كتبه قبل موته كان نوعاً من الوصية الثقافية/ السياسية، وضعها بعد عودته من الكسيك إلى غرباطة. كان قد قرر أن يستقر نهائياً في مكسيكر وأراد أن يودع أسبانيا الى الأبد، لكنه قتل قبل أن يتمكن من مغادرة بلاده. لكنني متأكد مائة بالمائة، من خلال الأبحاث والاستقصاءات البيدانية التي أجريتها في غرناطة ومدريد، أن تلك والوصية، قد أتلفت فور مقتله. كانت ق

جييه عند اغتياله، والضابط الاسباني الذي حضر الى المكان قام بتمزيق

هواء المنطقة البارد قد نفعه، ذلك انتى رايته مرة ثانية تلك الليلة، انماً كان هذه المرة يتحدث بنشاط ويدني بارائه في كل شاردة وواردة من نواحي السينما الهندية وصناعة السنما كان كابور أسطورة عظيمة في عصره، ولقد أحبته جماهير واسعة كان يضع افلامه من أجلهاً. كما كان رب اسرة فنية بارزة انجبت العديد من السينمائيين. وهو الى ذلك الشقيق الأكبر للفنان شاشي كلبور الذي عرفته بريطانيا للادوار

راج كابور. المثل الهندى

العظيم، والمخرج والمنتج، قابلته

لأخر مرة في المهرجان الهندي الذي اقيم في شريفاندروم في منتصف

يناير، كان يجلس الى جانب حوض السباحة في فندق محلى. وكنان

محوطاً باربعة من النادلة كانوا

يقومون بتلقيمه الطعاد .. حرفتاً ..

وكانه طفل صغير. كان الرض

الشديد ظاهرأ على محياه ويتنفس

بصعوبة شديدة. لكن يبدو أن

المتميّزة التي لعبها في بعض مسرحيات شكسبير وسواها. لكن راج هـ و بـ لا ريب أعظم فناني الأسرة الكثيرين.

انطلق راج كابور الى عالم الشهرة في أوائل الخمسينات في دور الأفاق في فيلم وأواراء الذي كرسه على الفور كنجم فريد في الهند كما في الأتحساد السيوفييتسي والصبين والشبرق الأوسط وفي المرحلة نفسها ظهر فتان هندي كبير احر في البنجال (وليس في بومباي) هو ·ساتيا جيت راي، وكان الفرق بين الاثنين أن سأتيساجيت رأي صنع أفلاماً عن الفقراء، أما راج كابور فقد صنع الإفلام من اجلهم.

لقد سار راج كابور على هذا الطريق الطويل قرابة أربعين عاماً، كممثل محبوب أولاً مثل العديد من افلامه مع المثلة الهندية الشهورة «نـرجس»، ثم كمنتـج ومخـرج وصلحب سنديو خاص في بومباي. وكانت أفلامه شعيبة تمأمأ، وكانت العادة كذلك أن يحشو في كل فيلم منها مجموعة من الاغنيات يتراوح عددها بين ست وثمانى اغنيات ولقد ضمن تلك الإغلني في العادة ماكانت الرقابة لا تجيزً عرضه صراحة في سياق الفيلم. وبينما بهر ساتياجيت راي الغرب بغيلمه



المهرجان الدولي الخامس لفن الايماء والبانتوميم

طوة جريئة لتطوير هذا الفن المعاصر الأكثر تعقيدا

احتل فن الايماء والبانتوميم، مكانة متميزة بين مختلف الوان وانواع الفنون، وذلك في الكثير عن دول العالم، بما فيها بعض اقطارنا العربية.. غير انه يزدهر منذ سنوات في المانيا الاتحادية وبريطانيا والاتحاد السوفييتي بشكل اكثر بروزاً. وهنك مسارح أصبحت الآن متخصصة بهذا اللون من الفن. أما فرنسا، البلد الذي كان له السبق في العديد من انواع الفنون، فانه مازال في بداية طريقه نظراً لعدم اقبال الجمهور عليه.

ولكى نكرس فرنسا أسس هذا الفن لديها وتوسع من مسلحة انتشاره فقد ستضافت مؤخراً في عدينة بيريفو الفرنسية والمهرجان الدولي الخامس لفن الايماء ـ البانتوميم ـ حيث تحولت هذه المدينة ومسرحها بهذه المناسبة الى محقل للتعبير الفنى بلغة الايماء العالمية. وتعرف الحاضرون، من خلال العروض المتنوعة المضامين والاستليب، على قيمة هذا الفن.. لقد كان هذا المهرجان مناسبة لتعريف الجمهور باخر التيارات المجددة في فن الايمان وكذلك اللقاء بفنانيه المدعين والمعروفين على صعيد عالمي بشكل خاص. لقد سبق وإن شهدت مدينة ببريقو، خلال فترة الحرب العللية الثانية، أول عروض فنان البانتوميم العالى ممارسيل مارسوء. أما اليوم ويعد حضور الجمهور عروض هذا المهرجان فقد بات باستطاعته الحكم على مدى التطور الذي وصل اليه هذا الفن وقياس المستوى الفنى للمبدعين فيه سواء من الرواد أو المجددين.

يقول دبيب بيترو، فنان البانتوميم الفرنسي المعروف والمشرف على تنظيم

عرضها الايماثي الذي حمل عنوان «الكلمة» إعجاب الحاضرين ودهشتها لقد درست مراى، فن الايماء بعدرسة مارسو للبانتوميم، وسرعان ما اتقنت أسرار هذا الفن لتصعيح بعد ذلك استاذة فيه. وتدعو «راى، دائماً الى حرية التعبير الايمائي دون قيود، إذ تقول: أن فن الايماء المجرد والبحت لا يشير اهتمامي، ماعدا مارسو وممارسته الايمائية، لكونه هو صانعها وواضع اسسها.. اما بعد ذَّلك فتقع على الفنان مسئولية الخلق والابداع بحرية،.

وقد نقت عروض ايمقية أخرى أعجاب هذا المهرجان الدولي والذي كان بوتقة انصهرت فيها التيارات القديمة، مع المجددة، وبفضل العروض الإيمائية المتميزة، فقد أستطاع هذا الفن أن ينفث روحاً جديدة في نفوس الجمهور قبل الاختصاصيين والمتابعين، وأن يحِقق خطوة واسعة نحو الأمام في هذا اللون من الفن الذي مارّال وليد عصره قياساً الى باقى الغنون.

VVV

في تحد الصبلحات البكرة من يوم غلثم، وفي شأرع مرسكالو، بمدينة ،أوستياء الإيطالية الإكثر هدوءاً وترفأ، والتي تطل على البحر الإبيض المتوسط، وجد الناس جثة هافدة لرجل مجهول.: كانت لحدى كتفيه مبشمة تماماً إثر السَّحَاقها بدواليب سيارته الشخصية، وقد بنت أشار التشويه والتعثيل واضحة على تلك الجثة بالكثير من القسوة والسادية. وما هي إلا ساعات قلائل حتى أمكن التعرف على هوية تلك الضحية: الاسم - بيير باولو. بازولليتي، العمر ٥٦ عاماً الولادة في مدينة مولونيا، والإقامة في مدينة روما العاصمة. الحرفة كاتب وسينمائي.. لقد كان بنك الصناح هو التالي من كانون ثاني علم ١٩٧٥، ولم يكن يوماً عليهاً ليس فقط في أوساط الكتاب والمفكرين الإيطاليين أو المستمائيين وشريحة 🤝 الفنانين على وجه العموم، ولكنه كان يوماً قاتماً وكثيباً في حياة الإيطالين الدين فقدوا به البرز كتابهم وفنانيهم. أيل ملم يكن يوماً كباقي الإياد، .. كما قالت الصحافة

الإيطاقية - إذ ارتحمت مدينة روما عصر ذلك اليوم للعطر يتجمعات كبيرة من الناس وهي تقف واجمة حاثرة، تحاول التوغل بمجريات وتقاصيل الحدث، بعصالة، للبحث عن إجبابة لسؤال طبح: طلقا قتل.. من هم القتلة ؟ه.. فيما ملات شوارع المدينة وجدرانها صور كبيرة مزينة بالأشرطة السوداء لبازوللبني، وانتشرت وبشكل تلقِئني، مقاطع من قصائده وكتابقه. وشرجت الصحف بطبعات مسائية تتحدث باسهان عن شخصية القتيل التي ترمز ال ذلك النموذج الانساني المرتقي لكاتب مرموق ومستملقي مثقف، حيث كان يهدف، في كل إبداعقه وإرهاصاته وهمومه الشعرية والسرحية والسينعالية والتشكيلية اق تسويغ الفكر التقدمي الناهض ودعم مسيرته وتحدير انشطته وقنواته المتنوعة.

وبعد أربعة أيام فقط اعتقلت الشرطة الايطالية شاءأ مغموراً ما لبث ان اعترف بجريعته النكراء. وقد وصف حيثياتها على النحو التالي: في ليلة السبت التي كُانت تصافف اليوم الأول من كالنون الشاني، كان سرفقة بازولليني، وطلب منه أن يسمح له بالتدرب على قيادة سيارته، وانن له بازولليني تاركاً له السيارة. لكن الشاب الذي كان يتقن القيادة تمامأ ادار محرك السيارة وأألاها لوحده ثم توجه بعد لحظات، حيث كان يقف بازواليني. وقلم بدهسه مرة، ثم عاود الدهس عدة مرات، فيما كأنُ بارواليني في لحظات ذهبول كاملية من جراء الموقف الغريب. بعدها ترك الشلب السيارة في وسط الشارع ولاذ

وقائعيتها بدقة.

وقد شهد كاتب هذه المقالة في العام الماضي، وبمناسبة مرور عشرة أعوام على رحيل بازولليني جانباً من المهرجان الذي نظمته وزارة الثقافة الإيطالية، بالتعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية، وبالاشتراك مع مجمعية بازولليني، في مبيئة روما و منظمة الشبيبة الشيوعية الإيطالية، والتي دامت ثلاثة اشهر متواصلة، ابتدأت في اليوم الأول من شهر تشرين اول ،اكتوبر، في قاعات قصر يومبيدو بياريس وانتهت في الحادي والثلاثين من كانون أول ميسمبر، وقد قسم المرجان ألى ثلاثية الشطية: مصرص للصور الغوتوغرافية عن حياة الفنان الراحل وصور فوتوغرافية عن لبرز اقلامه السينمائية، وتخطيطات ورسومات الفدان، وكذك عرض لكتابأته ومؤلفاته ألمسرحية والسينمائية والشعرية، بالإصافة الى ندوات ومحاضرات قدمت من قبل العديد من المثقفين والسينمائيين والشعراء الإيطاليين والفرنسيين والأوروبيين، أمَا القسم الثلاث فقد خُصص

للعروض السيئمائية والمسرحية لأعمال بازولليني.

بقفرار. وقد حكمت محكمة الجنايات على الشاب المذكور، بعد ثبوت الادانة والاعتراف الصريح، بالسجن لدة عشرة اعوام مع الاشغال الشاقة. ثم اغلق ملف القضية باعتبار أن وقائع الجريمة قد تمت بدافع الانتقام الشخصي، بسببٍ ما قبل عن علاقة ما بين الضحية والمتهم، تنسيساً على اعترافيات الشاب التي لم يؤكد

. إلا أن الأحزاب اليسارية والمنظمات الثقافية الإبطالية التقدمية، والعديد من الصحفيين والمثقفين - النفين التقيت بعضهم _ اشاروا، ولازالوا يشيرون ويؤكدون بان بازُولئيني قد ذهب صُحية ،جريمة منظمة، اعدها اليمين الإيطالي المتطرف لتصغية العناصر اليسارية البارزة والمؤثرة في الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية في ايطالياً. وقد طالب العديد من الشخصيات السياسية والقكرية وجمعيات حقوق الانسان في عموم ايطاليا والعالم بالكشف المحايد والعادل عن القتلة الحقيقين.. وهذه الحمعيات، ومعها الشخصيات التقدمية، لازالت تقيم سنويا مهرجاتات خاصة لاحياء ذكرى المفكر والغنان التقدمي بيير باولو بازولليثي.

ولعل أبرز من شارك فيتلك القعقيات الروائى الإيطال الدرتو مورافيا وكذلك الإدباء والفنائين فكتور كازمان وفرانكو فورتيني وكريستين بوجي واندريا زانزوتي واتلو برتلوتشي ؤبيتر هاندكه وهانس ماتيوس وهانس سبريحر وجيليه وبليوتسه وغارسيا وفالنسيا ريدغريف والبكسي

هيلي وأننوني كوين، وعشرات غيرهم. وقد ارتبطت كل إبداعات بازولليني. ارتباطاً وثبقاً، بكل ما له صلة بحياة ألناس العادين وبالصراعات الفكرية والمضارية في أوروبها عامة، وفي ايطالها على وجه الخصوص، وابْطَلق كعبدع، في مواقفه وانشطت، مع الاتجاهات التي تسعى لخّلق تُقافة بديلة اكنت نفسها وملامحها في الْغَلَيبِيِّةِ الْمُطلقةِ لِأَعْمِلُهُ الْغُنيَّةِ وَالشَّعْرِيَّةِ. واحتلت دورها الرائد على المستويات الثقافية والفكرية المختلفة في بالده. وقد زاوج بازولليني بسين أفاعاته الايديولوجية ذات الطلبع ،الغرامشي، وبين معتقداته

> الذي عاش في القرن التاسع عشي. أما أهم واشهر أعمال بازولليني السينمائية فهي: وعضدة اوديب،، والف ليلة وليلة، ودي كالعيرون،، محقليرة الخنازيره، «انجيل متى»، مسالوء، «ماما روما»، ،حياة مغتمية،، ،النظرية،

> الدينية، وهو ما أبرزه في فيلم ءانجيل متى، عن حياة

السيد المسح وفيلم مدي كاميرون، الذي استوحى قصته

عن كتاب يحمل ذات الاسم للكاتب الإبطالي جوكاتشيو،

وميما حاولنا أن نقتحم علم بازولليني، السينمائي والفكرى على حد سواء، وتفهم أطروحاته وخصلامته واساليب تعامله مع النصوص، فإنه يمكن القول أن شعره يمثل المناطق الإكثر إضاءة في عوالمه الحقيقية، لأنه يزاوج، باسلوبه وادوات تعامله الماشر، ماين النفس والحياة، وبنلك استطاع من خلال قصائده على الدوام. طرح قدراته الكبيرة وإثآرة الضوضاء العقية ضمن واقع أصبحت فيه مغردات الشعر تتهامس فيما بينها فقط فكانث تلك الضوضاء صراعاً متصلاً مابين دّات الشاعر والتحولات التي تحيط به، بهدف توظيف كل أساليب وأدوات الاتصال من أجل العبور الوثوقي ألى خيال ووعي

وضمير التلقي. والشعر عند بازولليني.. كما يقول: «كتابة تدعـو للتغيير دائماً، و حربيط بحياة الإنسان دائماً، والشعر بالنسية له أيضاً: وبمثلث افكاراً ودورات وقدرات في الامتداد والتخطى، وبهذا تميز بازولليني عن غيره من شعراء عصره من الإيطانيين عبر الانقلات من الاطر الزمنية المحددة. فهو قد سعى الى تجسيد قضية الانسان الايطال ضمن واقع متشايك متصادم، فلم تستغرقه أشياء خارج نطاق زمنه. ولم تحاصره لحقلات ذات وجود مؤقت، بل اوغل في سبر اغوار ورصد معلقاة انسان عصره.. انسان الهموم التكفولوجية والقضاء والاشتراكية

والاستغلال الاحتكاري الطبقي، فاقام قصائده على ذلك المبراع الأني الأشد ضَراوة وحدة.. المبراع الحضّاري ﴿ والطبقي، جنباً ال جنب مع الصراع الدآخـل للذاتُّ ﴿ الانسانية: التخلف والدنية.. الاحباط والأمل.. التوافق الانساني والانفمسام، الحب والكبراهية. الحقيد والتسامح.. اللوت والخلود

وقد وظف بازولليني طاقاته الشعرية الخلاقه الميزة ف مختلف جوائب ومنلحي أبداعاته الآخرى، فقد وطفها في السينما والسرح والرسم على حد سواء، فاقترب بذلك، يصورة مدهشة وفاعلة. ونافذة الى اعماق وعي المثلقي، ستنفرأ احسيسها ومشاعرها الوجدانية وانسانيتها بصيغ ومفردات يتميسز بها دون غيسره من الفضأضين ح والمفكرين العلليين. ولعل ما يعيز شعر بازولليني ايضاً انه غير متعاقل

وغير متشابه مع نشاجات الشعراء الآخرين النبن عاصرود، إنه صوت متفرد من خلال استلهامه التراث، والإقلاة منه في ترجمة مواقفه وقناعاته، وفي التعكن من الارتقاء بادوات وأساليب التعبير، الامر الذي أغنى تجربته وعمقها ومنحها المزيد من الألق والمردود الفنى الإيقاعي، فكفت قصائده، ويشهادة أغلب النقاد، وكأنها قطعة من الحياة بكل ما يعنى ذلك من مسرات وانتكاسات. فقد قدم قصائد رائعة ورائدة في زمن صمتت أيه أصوات شعرية كثيرة، في قال دخان المعانع وضجيج التكنولوجيا وتردى العلاقات الإجتماعية وتنحى الثقافات الإبداعية لصقح الفكر الانتفاعي المسطح المرتهن للابتزاز والاحتكار والمحوم ينقوذ وسيطرة والمافياء بكل مداخلاتها وهيمنتها على الأنشطة الإنسانية وقرصها غير المتكافئة، واليوم، وبعد لحد عشر عاماً من رحيل بازولليني.. وبعد أن غادر الشك _ الإداة، الذي نغذ جريمة تصغية هذا المفكر والغنان، السجن بعد قضائه مدة عقوبته المقررة.. لازالت ايطاليا تطرح اسئلة عديدة لا تجد لها أجوبة حاسعة حول تلك .الحريمة المنظمة،: علدًا قتل بارولليني ، ومن الذي اغتصب الق الحياة ونبضها منه ؟ ولمصلحة من سوق موته ؟.. ومع أن معطيات الأجوية وملايطاتها تكاد تكون بَلجِرَة.. وأن هنك أجماعاً عليها. إلا أن أحداً لا يستطيع أن يشير باصابع الاتهام، جهاراً، أي شخصية أو

جهة بعينها، لسبب بسبط جداً يكاد يحكم الحياة

الإيطالية وعلم الجريمة المستشرية في كل مفاصل ومرافق

حيلتها. وهو أنه لا جنوى بن تحديد هوية القاتل أو

عزالدين وهدان

القتلة الحقيقين.

رباعيات صلاح جاهن بالإنجليزية

 تصدر في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة أول ترجمة انجنيزية الرباعيات صلاح جاهي المائة، واجدى عشرة والتى تعد أحد الرز أشعاره واكثرها شهرة وتداولا بين محبى شعره. الترجمة قامت بها المترجمة نهاد

الأجنبي .. وقد عملت عليها طوال سندوات عدة اتشاء حياة الفشان المجموعة المترجمة تصدر عن دار الياس بتقديم للكاتب أحمد بهاء الدين وتعتبر فرصمة للمتكلمين

سالم التي كان يصفها صلاح

جامين في حياته بانها لسان

المصرية الساخرة في الأدب والفن

بالانجليزية لكي يكتشفوا المروح

انتهاء مهرجان زغرب للرسوم المتحركة

 انتہے فی مدینے زغرب بيوغوسلافيا.. المهرجان الندولي لأفلام الرسوم المنحركة وانذي شاركت فيه ٢٥ دولة ،، وقد حصل الفيلم السوفييتي اعكار عسل العشب، على الجائزة الأولى للفنون وهي من تأليف بربت بيارن الفنان السوفييتي المعروف.

ويحكي الفيلم عن العلاقة بين الفنان والمجتمع وقد حصلت أفلام اخرى على جوانز. منها فيلم والمتحيف البهولسديء لجسورج وروزماری من کندا. و دریمون فی حمديقة الحيسوان، من الاتصاد السوفييتي.. وفيلم «الشهر، من

● بوثلاث فتلات.. ٣ بوميات و ١٨

● القولى.. ٤ يومنات و ٢٤ يكرة.

● رأس بلوی.. ۲۰ بوضة و ۶۰

البيت.. نوع من أنواع التلى الذي

● الاطراف.. ٨ يكرات و ٤ خوص.

رأس القند.. مرن حسب الطلب.

أما عن طريقة الشغل.. فتوضع

البكرات حول الوسادة المستديرة

ويثبت طرف الخيط بالدبابيس وتبدأ

المرأة في تبادل بين الخبوط والخوص

على شكل (×) ويجب أن يكون هذاك

نوع من التركيز واليقظة والسرعة لأنه يحتاج لكثير من المجهود لاتجاز جزء

وقد تصنع المرأة خلال فترة الدوام

الكاملة بمركز الصناعات اليدوية

شريطاً من التل طوله متراً واحداً

ويحتاج الثوب الواحد لتزيينه مثلا ٢٥

متراً أي ٢٥ يوم عمل على أقل تقدير

ليوضع على صدر الثوب والأكمام فقط أما البادلة التي توضع على

ويستخدم التلي في اغراض عديدة

منها ملابس النساء الكندورة والثوب،

وكان قديماً يستخدم اقمشة «بوطيره»

دجف السبع، دبوكليم، دبونيره،

دميده، بودكه، دالسلطاتي، أما الآن

كما يستخدم التلي في السراويل،

وفساتين السهرة والعزائم والتي

تختلف في استخدام التلي عن ملابس

الصباح أو ملابس المنزل حيث

يستضدم الخيوط الملونة والذهبية

والفضية في النوع الأول والخيوط

ونظرأ لأن ألتلي باخذ وقتأ طويلا

من العمل والتركيسز والجهد يتم

انتازاعه عندما ديبلي، او يتمازق

القماش المصنوع منه الثوب ويوضع

بشكل مستطيل وأدوار متتالية، إلا اذا

تعرض الثوب لكثير من الغسيل،

وأصبح في حالة رئة. وتتراوح أسعار

الثياب بين الـ ٥٠٠ درهم والـ ٧٠٠

درهم، كما تترأوح أسعار السراويل

بين ٧٠٠ وقد تصل الى ألف درهم.

سبيل زيادة مدة كل حلقة طلبًا أن أغلب

المحطات تحدد قيمة هذا العمل عند

الشراء حسب مسلحته الزمنية دون ان

تتوقف طويلًا أمام الاعتبارات الفنية.

المواطنين في التخصيصات الفنية مثل

الاخسراج والتصويس والمونتساج

والاضاءة وغيرها، مشكلة في طريقها

للحل تدريجياً مع تضريج عدد من

طلاب البعثات الدراسية الذين درسوا

الفن أكليمياً بالخارج، اضافة الى

شبك كلية الاعلام بجامعة الامارات

حيث يوجد حالياً قسم خاص لتعليم

ويؤكد: لا شك أن مرحلة الدراسة

مهمة ولكن لكي يكون تواجد العنصر

المواطن له فعاليته وتاثيره وليس

مجرد شكل، من الضرورى أن يتميز

الغنان بالصبر وطول النقس والحرص

على التعلم والاستقادة من رسالته.

ليكتسب الخبرة وللعرفة التي تضعه

ويقول عبدالله راشد: ان ندرة عبد

السادة في النوع التاني.

فيستخدم جميع أنواع الأقمشة.

السروال فتأخذ عمل ٢٥ يوماً

يوضع على السروال الحريمي.

بكرة ويوصة واحدة.

دسير تعالىء.. يستخدم فيا

استخساعت المسراة ال دولسة الإطرات ومث القدم تدويح احتياجاته عن المود السافعة وأولادها. فتصناعات البدوية كانت وليدة الإهتياهات البوسة وضرورة من ضرورات الحياة المستصرة. ومن المواد الطبيعية التى كأنت تستفلبا الراة نصنع دصوك الضراف، والناهز ووبر الجمل، والأليك، وكانت المراة ن القيد تستخدم هذه المهاد لمستع الخيوث الفضية لتزيين أثلابس النسافية وفعش وجعن الإلياف وسعف النخيل لصمة انبسط والسيرور (السفيره) والمجب (قطاء الطعنم) وشج

كما يتم الحصول على المواد الأساسية الستخدمة في الغزل والنسج لانتاج المنتجات الصوفية التعددة مثل البسط للجلوس عليها واستخدام التشكيلات الأخرى في عمل الحواجز داخل الخيمة العربية وعمل تشكيلات لحفظ الملابس ولتخزين الطعام سواء في الخيمة او

ثم شهدت الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في الأونة الاخيرة تغييراً مستمرأ مما أوجب على السلطات المختصة ضيرورة حفظ التراث وتنميته وتطويره حتى لا يضيع في زحام الجديد والحديث بكل وسائله وبعد أن أصبحت المراة تحصل على كل ما تحتاجه دون اللجوء للعمل اليدوي المرهق والمعاناة اليومية.

ويعتبر مركز الصناعات اليدوية والبيئية بالاتحاد النسائي العام خير دليل على حرص الدولة والقائمين عليها في المحافظة على التراث وعلى القديم. وقد ساهم هذا المركز في تنمية المهارات الحرفية وتطويس الانتاج الحرق للمتدريات في مراكس التنمية بالدولة باعطاء إلارشادات والتدريب وادخال منتجات جديدة ويذلك اصبح يمثل القديم في ثوب جديد .. في المركز آکثر من ۱۸ موظفة و ۷۰ مدریة ومتدربة يتقاضين مكافآت تشجيعية ويقمن بعمل المنتجات اليدوية البيئية القديمة ومن أشهر الصناعات اليدوية

كتب _ مصطفى غزال:

في الإقسام الفنية بمحطيات

التليفزيون وشركات الانتباج، ظل

العنصر المحلي عملة تبادرة لسنوات

طويلة، واصبح الأمل مرتبطاً بمجموعة

الشبياب الذين اتيحت لهم ضرصية

الدراسة الإكابيمية، إلا أن هناك قلة من

ابناء الامارات طرقوا هذا الميدان من

بك التحدى والرغبة في تاكيد الذات،

وتمكنوا بالموهية والحماس من

· منذ ٥ سنوات اقتحم عبدالله راشد

عالم المونتاج بدون دراسة اكايسية

ليكون أول شاب مواطن في هذا المُجلِّل،

وأستطاع مع الوقت أن يكتشف أسرار

العمل ويتعرف على تكنولوجيا أجهزة

المونتاج، ليتحمل وحده عبء هذه

المشولية في العديد من البرامج

البداية كانت في استوديوهات

عجمان التي كانت تشهد في ذلك الوقت

حركة فنية كبيرة حيث عمل راشد في

أقسام مختلفة، وتوقف عند قسم

شهور طويلة قضاها في متايعة العمل وطرح الأسئلة والتحاور مع المخرجين والفنيين، وساعده ذلك على تجاوز مرحلة البداية الاولى بسرعة، ليكون مسلسل ويبقى السلام الأمل، علم ١٩٨٤ من اخراج الفتان اللبناتي

موريس بغسريان اول تجربة له لعمل

وتوالت الأعمال مثال المسلميل

السعودي محبروك، اخراج يوسف

شرف الدين، محكليا الأصمعي، أخراج

جورج غياض، اضافة ألى بعض

البرامج و آخرها والاسلام اليوم، تقديم

الشيخ احمد ديدات ويضم ٣٠ حلقة

تم تسجيلها باستودبوهات عجمان

وعرضها تليفنيون الاسارات من

المحطة الحالية لعيدالله راشد هي

التجرية الأولى للعجموعة الفنية التي

تشكلت مؤخراً من عدد من شبياب

الامارات حيث يشارك في عمل المونتاج

لياكورة انتاج المجموعة وهو الفيلم

التليفزيوني وعابر سبيل، من اخراج

يقول عبدالله: انه رغم ما حققه من

خطوات إلا أنه يعد نفسه في مرحلة

على العبدول.

أيوظيي خلال شهر رمضان الميارك.

المونتاج بمفرده.

المونتاج ليكون خيار المستقبل.

اكتساب خبرة فنية جيدة.

بدخول عالم الأخراج، وهي مسئولية

كبيرة تحتاج لاكتساب خبرة طويلة

والدراسة الإكاسية ليضاء وهي

الفرصة التي يتمني إن تتاح له مما

يساعده على التعرف على كافة جوانب

السعميل الغنسي السيتميائي او

التليفزيوني، وكذلك صقل ما حققه من

خبرة في فن المونتاج خلال الفترة

ويرى.. ان قسم المونتاج يمثل

محطة بالغة الأهمية لأى مخرج نلجح،

فللونتير باشراف المخرج يضفي على

العمل قيماً جمالية وفنية جبيدة، كما

يعمل على اصلاح ما قد يحدث من

لذا قان العمل في هذا القسم يكون

أخطاء وعيوب فنية خلال التصوير.

فرصة ذهبية ليتعلم المرء من أخطاء

الاخسرين ويسدرك جيسدأ الاسلسوب





تصوير: عبدالرحيم عثمان

صنعه وتطويس واستخدامه. وقد ادخلت الكثير من التعديلات على صناعة التلى ففي القديم كانت تستخدم خيوط من الفضة وترضيع حول الخيوط العادية ولكن كان دائماً معرضاً للصدأ بسبب الرطوية ولذلك فقد استبدل اليوم بخيط فضى من النايلون اكثر جمالًا واكثر عملية.

القديمة التي استضدمت سبايقاً ومازالت تصنع وتستخدم حتى الآن صناعة والتليء: بوفتله.. وهو عيارة عن شريط مزركش بخيوط ملونة ... اون أبيض واون أحمر وخيوط فضية وقد بدأ أستخدام التلي في الامارات منذ قديم الزمن وهو فن محلي ١٠٠٪ ولم يغد من الخارج وكانت الامارات وعمان هما الدولتان اللتان بدأتا في

وفي القديم كان يستخدم اللون

الذي يخدم للضمون ويجسد رؤية

ويعتمد هذا العمل ليضاً على قوة

الملاحظة وسرعة البديهة ليكون

الخرج بصورة نقيقة.

يستخدم فيه الخيوط القطنية أوغ

نتيجة معكنة من اللقطات الذكية

والبناء الصحيح السلس للعمل

ويشير الى أن بعض العبواميل

والإيقاع المتدفق.

الواحد من الخيوط وهو اللون الابيض السادة ولكن اليوم أصبحت تستخدم جميع ألوان وأنواع الخيوط منها القطن والحرير والزرى. ويوضع التلى فوق وسادة مستديرة مستطيلة توضع على قاعدة من الحديث تسمى (كاجوجة). أما عن أنواع اللتلي فهي يوقتله وهو النوع الأكثر استخداماً،

.. وفي خطي انتاج

ह्मेल यीके बार्य .. क्रीन्त

موجةالأفلام الهابطة!

بدأت نجوميتها التليفزيونية من من المعهد العالي للقنون المسرحية.. القاهرة كان هذا اللقاء مع للمثلة الشابة تبسير فهدى:

الفنية على مدى علمين كاملين ؟ على مدى العامين الماضيين لم تعرض على الأدوار التي تناسبني فكأن على أن أرفض أي دور ولكن عندما عرض علي دوري في مسلسل دبئت الأكابر، مثلته وهذا العام بالتحديد مثلت ست مسلسلات هي والكهف والموهم والحيء و وزهرة الجيل، و «امرأة في دوامـة، وهذه السلسلات أنا أخذتها من بين ١٢ مسلسلًا وما ذكرته كان افضل ما مثلثه والسلسلات الباقية جيده ولكن ليس ينفس المستوى لذلك لم أذكر

خلال التليفزيونيات العربية قبل أن تبدأ من القاهرة وقبل أن تتخرج عمرها الفتي الآن سبع ستوات.. رصيدها من المطسلات كثير وتجاربها المسرحية ناجحة. وقي

🗖 أين موقعك على خريطة السلحة

العديد من الأدوار والتي استطيع ان أعتبرها عالامات في طريقي الفني سواء كانت هذه الإدوار في مسلسلات تليفزيونية أو مسرحية أو سينمائية.

وأيضاً قيلم والتوت والنبوت، مثلت فيه

■ خَلَالٌ سَنُوات عمري الفَّني قدمت □ لملذا كان غيابك عن المسلحة



 هذأن العامان عشت فيهما أترقب الحياة الفنية واستقيد من أخطاء الآخرين غير هذا سافرت مع زوجي ألى أمريكا ليشرف على أعماله هذاك لأنه خبير اقتصادي في الأمم المتحدة. □ وماذا عن السينما في اعمالك

■ مثلت قبلم «العوامة ٧٠» الـذى حقق نجاحاً كبيراً سواء على الستوى المحلي عندما عرض بالقاهرة وفي مهرجانها وفي المهرجانات العالمية

لم أحقق سينمائياً ما أصبو اليه.. ولكن في السنوات القادمة سيكون في في السينما شأن آخر تماماً.

■ مسرح القطاع الخاص ف الفترة الاخيرة وعلى مدى العامين الماضيين فقط بدأ يسير في مساره الصحيح ويقدم فنا وكلمة.. أما قبل هذا فلم يكن هناك لا فن ولا كلمة كان أقرب إلى }



وأن ارقضمه والعلم انا رقضت في 🗆 ومسادًا عن مسترح القطساع الفترة السابقة مايزيد عن خمسة الحّاص ؟ عروض مسرحية لم أجد فيها شيئاً جيداً وفضلت عليها عملًا مسرحياً في مسرح القطاع العام والطليعة، رغم الفارق في حجم الدعاية والأجر واكته كان عملًا محترماً.. يحترم الجمهور

التهريج منه الى العمل المسرحي

وبالتالي لا يــوجد لي مكــان في مذَّ

الأعمال ولكن الآن لو عرض على عمل

مسرحي محترم فبكل تأكيد سأتيله



عيني طلي اضحكي لو ياصبية في مسرحية سهرية، كذلك غنيت: ع هدير البوسطة وعايشة وحدا بلاك واسمع يارضا في مسرحية وبالنسبة لبكرة.. شي وعندما رأى الأخوان رحباني أدائي وغنائي اقترح على زياد أن أنضم اليهما مما يعني الانضمام الى

□ ومع انطوان غندور وكريم أبوشقرة وروبير



رأيته ينحنى على عوده إنجناءة حب وحنان يضبط الأوتار ويمرر الريشة عليها برفق لتنساب النغمات طروبة من بين أنامله الرقيقة والحساسة فأدركت أن في داخل هذا الانسان فناناً بحق وما كدت أن اقترب منه الساله عن هذا السر العميق الذي يكتنفه حتى أخذ يصدح بصوت أحلى من عزفه بل وكأنه ملك مجد ألعزف ومجد الغناء انه الفنان موريس عقل. مل لنا أن تعرف كيف توصلت الى ما اتت قده

على طريق الإبداع.

محمود رمضان

■ لقد كان الأمل يراودني منذ الصغر أن اكون فناناً وكثيراً ماكنت أردد الأغنيات الشائعة على مسمع كل من حولى الى أن انتسبت الى معهد الكونسرة توار لأصقل موهبتى وبالتالي لأواكب هذا الصقل تعلمت العزف على الة العود والتي بدونها لا استطيع الغناء. وقد استمريت في المعهد مدة خمس سنوات نجحت خلالها بدرجة جيد جداً اختصاص غناء وعزف عرد. وقد وأنم, صدفة ذباد الرحباني فطلب مني التعاون





🗆 ما هي المسرحيات والأغنيات التي قدمتها مع الأخوين رحباني ؟ ■ لقد غنيت ميانور حبك قد لوع الفؤاد، في مسرحية ميس الريم واغنية من سنة يمكن من سنة، ق مسرحية الربيع السابع، كما اشتركت في مسرحياتهم الموامرة مستمرة ويترآ والربيع السابع والشخص.

 عملت مغ انطوان غندور تابلوهات رقص ومغني أما مع كريم أبوشقرة فقد عملت مسرحية: بلد لذبذ

لذيذ لذيذ ومع رويير عطاالله عملت مسرحية مسراع الأجيال والقوضي المنظمة.

🛘 ما هي اغتياتك الخاصة بك؟ ■ ع الماشي التفتت فيي _ انا لما تعلقت بعيرتك، شموعي ياقمر، حني يامليحة باسم الغرام، يانور حبك قد لوع الفؤاد.. فأنا متريث في أعمالي ويهمني

الكيف ولايهمني الكم فالكم أت طالمًا أن العمر غير من هم مؤلفو وملحنو اغنياتك ؟ ■ الياس ناصر ونيقولا ألديك وعازار حبيب والاخوان رحباني كما أن لي كلمات والحان اغنيتي شموعي

ياقمر وكلمات يانور حبك فهي من التراث. 🛚 في اي البلدان غنيت ؟ في سؤرياً ولبنان والاردن والكويت وهنا في ابوظيي وتونس وقبرص واليونان وايطاليا وفرنسا ونيجيريا وليبريا وغانا وسلحل العاج وسيراليون للجاليات العربية واللبنانية خارج الوطن العربي ورحلتي التالية لتتفيذ عقد في باريس.



